مشال

قاضی ہلال دلنوی

مشال

قاضی ہلال دلنوی

مشال

(أکم حِصہٕ)

(انگریزی :- ڈاکٹر رمیش - این - جانی)

ترجمہ

قاضی ہلال دلنوی

MASHAL

Kashmiri Translation of

In communion with consciousness

(English)

by

Dr. Ramesh-N-Jani

کتاب:---------- --------مشال

ترجمہٕ کار---------- ----------قاضی ہلال دلنوی

چھپن ؤری:---------2012ء

صفہٕ:-------------244

مول:------------ژور ہتھ روپیہ (Rs.400/=)

کمپیوٹر کمپوزِنگ:-------- قاضی عاشق حسین سوپور فون:۹۹۰۶۸۵۹۴۲۴

سرورق:----------- قاضی عاشق حسین سوپور ۹۹۰۶۸۵۹۴۲۴

چھاپ:------------- فرحان پرنٹرس سوپور

کتاب میلنک پتہٕ:

۱۔ جناب قاضی منظور دلنوی قاضی محلّہ دلنہ بارہمولہ ۱۹۳۱۰۱

۲۔ میزان پبلی کیشنز بٹہ مالو۔ نزد فائر سروس سرینگر کشمیر

۳۔ کتاب گھر مولانا آزاد روڑ سرینگر کشمیر

۴۔ کتاب گھر۔ توی روڑ جموں

۵۔ سہیل احمد شاہ۔ وانی گام پٹن

نوٹ: یہ کتاب چھاپنہٕ باپتھ کم کاسہٕ مالی اِمداد باپتھ چھُس بہٕ کلچرل اکیڈمی ہُند شکر گزار۔ کتابہٕ منز شامل مواد س متعلق چھنہٕ اکیڈمی ہُنز ہیند سیٹھو دیاو ورگہٕ پانٛھٹی کانٛہہ ذمہ واری۔ (ق-ہ-د) ========

انتساب

پننٕہ نِس برادرِ اصغر

قاضی منظوٗر دلنوی صأبنہِ ناوٕ

یُس میانہِ زندگی ہُند مول تہٕ مُوٗژھ

پٔنٕز کتھ

زیرِ نظر کتاب ''مشال'' چھِ ''اِن کمیوٗنین وِد کانشس نبس'' ناوٕی انگریزٕی کِتابِہ ہُند ترجمہٕ یمیک موٗلہٕ لِکھاری ڈاکٹر رمیش جانی چھُ۔

ڈاکٹر جانی زاو ۱۴ نومبر ۱۹۲۵ء گُجراتہٕ کِس بھڑوچ ضِلعس منٛز سِسودرا جایہِ۔ تالیم پٔرِن ایم۔ اے یَس تام مُمبئی یوٗنیورسِٹی منٛز ییٚتہٕ ایم۔ اے جان پأٹھۍ پاس کٔرِتھ گولڈ میڈل حاصِل کوٚرُن، پتہٕ کوٚرُن پی۔ ایچ۔ ڈی۔ تٔمۍ کٔر شیٚیہِ ترٕٛہن وٕرۍ یَن پروفیسرٕ سنٛدِ حیثیتہٕ تعلیمہٕ ہنٛدِس محکمس منٛز مُلازمت۔ ییٚمہِ منٛز شتہٕ وُہ وٕری طالب علمن پوسٹ گریجویٹ۔ ایم فِل تہٕ پی۔ ایچ۔ ڈی کرِناونس منٛز تھیکٕنۍ لایق کأم انجام دِنہٕ پتہٕ ۳۰ نومبر ۱۹۸۵ء منٛز ملازمتہٕ نِشہٕ فارِغ سپُد۔

ڈاکٹر جانی رود پٔنٕنۍ قأبلیت تہٕ ذہانت مأنہٕ رأوِتھ علمی تہٕ ادبی مأدانس منٛز تھکہٕ روٚس کامہِ کٔرِتھ بڑٕ وٕنہہ پکان۔ تہٕ واریاہن علمی تہٕ ادبی انجمنن سٟتۍ وابستہٕ۔ یتھ منٛز ورلڈ رایٹرس ایسوسیشن، انڈیَن رایٹرس یوٗنین تہٕ گُجرات ساہتیہ پریشد ہیٚشہ

ٹھد پایہ انجمنہ شامل چھہ۔

الہ پلہٕ ترٛہہٕ (۳۰) کتابہٕ تصنیف تہٕ تألیف کرنہٕ علاوٕ رودڈاکٹر جانی ریڈیو تہٕ ٹی۔ وی کہِ ذٔریٔ یہِ ادبی پروگرامن تہٕ مشاعرن منٛز بٔڈتھ ہُ لتھ چھہٕ نوان۔ امہِ علاوٕ رودُسہٕ مُلکہٕ کٔمن برٛون تہٕ شہرت یافتہٕ اخبارن منٛز تہِ لکھان یمن منٛز خاص کٔرتھ بھیٚ سماچار، بیترٕ شامل چھہٕ۔

زیرِ نظر کتاب چھہِ أمی سے بہلہِ پایہ لِکھأرٕ سُندِ ہن سبٹھاہ سیوٚد ساد تہٕ اثر دار اندازِ لیکھی متین تمن 'ڈٔپِتمن' 'کہاوتن' تہٕ حوالن تحت کیٛنژون سبق آموز واقعاتن پیٹھ مشتمل۔

میٚنہ باسیاوزِ اتھ کتابہِ منٛز شامل مواد چھُ پزٔ پأٹھی پرن وأٔلس تہٕ خاص کٔرتھ أزٕ کِس نوجوانس پانس سام ہیٚنج تہٕ چلبس ہے تہٕ اتھ پیٹھ پکہٕ ہِنج کل کڈان۔

وومید چھم زِ پرن وأٔلی کرن یہِ کتاب ضرور پسنٛد۔ تہٕ یہِ کتھ حدس تام چھُس ترجمہٕ کرنس منٛز کامیاب گومُت تمیُک فأصلہٕ تہِ چھُ تمیٚنے تام۔ کأنٛسہٕ قأری دوستس ہے من پیٚہ تہٕ میٚنہ تھاوِ کتابہِ ہنٛزٕ چھپایہٕ تہٕ ترٛجمس سام ہیٚتھ امہِ کہِ کٔج فیٚم نشہِ وأقف کٔرتھ بڑلادن۔

دبلیٚن

قاضی ہلال دلنوی

دوٚیم مارچ ۲۰۱۲ء

بہٕ چھُس از خوش

ییٚلہِ بہٕ خوش روزٕنچ جکھہٕ جدل اوٗسُس کران

بہٕ رودُس تمنٕے لول بران، یمن میأنٕی ماے اُس

بہٕ اوٗسُس تمن عزت کران یمہٕ مےٚ عزت کرٕہن

بہٕ اوٗسُس تمن اسہٕ وِنہٕ ہونجہِ وُچھان یمہٕ مےٚ ڈبکہٕ مُژ رِتھ
نظر اٗہ تراوٕہن

بہٕ اوٗسُس تمن بکار یِوان، یمہٕ مےٚ اتھہٕ رچھہٕ ییٚہن

مےٚ اُس تمن ستیٚ نفرت یمن میأنٕی دِ ےآسہِ ہے

پوٚز مےٚ باسیاو پنُن پان زیادٕ ے غمہٕ ہوٚت تہٕ بےٚ سوکھ

بہٕ اوٗسُس غرضہٕ اوٚن تہٕ پانہٕ سے گُن اوسُم دب

از یبلہِ بہٕ راتھ کیٛت گن زون بہتھ اوسُس

زوتہٕ وِنٛ تار کھاُسی مُدَے گنٛڈِتھ

ننہِ ننبہٕ پیٹھہٕ مےٚ گن وُچھان تہٕ وُٹھ گُمہٕ ناوان

شِیتل واون ووٗنم کنس تل

"خوش چھُکھا؟" دوٗپمس "اوٚ"

مےٚ اُس پڑھ زِبہٕ چھُس مانٛچھ تلرِ ہندی پاٛٹھی

پوشہٕ برٛگومنٛزٕ مانٛچھ لبان

تِکیازِبہٕ چھُس از تمن لول بران یمہٕ مےٚ نفرت کرن

تمن اتھہٕ روٗٹ کران یمہٕ نہٕ مےٚ زانٛہہ تہِ بکار آے

تمن کھُلہٕ ڈبکہٕ سلام کران، یمہٕ نہٕ ڈبکہٕ مُورِتھ کتھ تہِ کرنم

بہٕ چھُسکھ تمہٕ رنٛزٕوان تہٕ رچھان

یمن ستّی نہٕ مےٚ کانٛہہ زان پچھانٛہ چھےٚ





ہونہٕ تٕرٕ کھ لگنہٕ گژھہ خدایہِ سُنْد شُکر کرُن زِ توتہٕ
آونہٕ تمہِ دَب۔ (نامولوم)



تمہٕ اُسی اکہِ بِژھہ سٕرکہِ پکان، یتھ دُپاسے اَمہِ گنہِ بُستی ہنٛزٕ اسمان تام تھزٕ عمارٔژ آسہٕ۔ درویش تہٕ چیلہٕ دونٛوے اُسی دُنیادتہٕ امہِ رکس وہ ہارس تہٕ خدایہِ ہنٛدِس بجرس ہوٚین کمن تام تھدِ ہن مسلن دَل دِوان۔ اُتھی منٛز گود چیٛچھی کنٛی ہنگہٕ منگہٕ لاینہٕ ینہٕ واجنہِ لوٚھہِ تہٕ سوٚر ستی یمن لیٚتھ۔ چیلہٕ لوٚگ شرارتہٕ ہوٚتے ونہٕ "واہی خدایہِ! یہِ چھُ تاون زِ یمن لوٚکن چھنہٕ یوٚن گُن وُچھنک تہٕ پرٕواے گوٚھان زِ یہِ لوٚھہ ملیہٕ کاٗنسہِ پیٚتھ۔"
درویش ووٚتھُس "گوٚبرا! کنٛہہ چھُنہٕ پرواے۔ اُسی چھ خدایہِ ہنٛدی مُتو۔

اَسہِ پَزِ نہٕ پوٚشن موٗموٗ لی کتھن سٕنٛ۔"

"بِبا! یِمہٕ چھا موٗموٗ لی کتھہٕ، اَتھ منٛز چھُ سوٗر، لوٗدھ بیترِ۔ یِمن چھنا خبر زِ صفایی چھ ایمانُک پَتہٕ دوٚہس ورٕنس پٔتھ۔"

رٔژھ شُہرِ تھ لوٗگ چیٚلہِ پتہِ وننہِ "یِمن کیاہ بنہِ۔ تِتھین لوٗکن چھا مغفرت لبنہٕ پَنٛچ کانٛہہ صورتھ۔" درویش لوٗگ اَسنہِ تہٕ پتہٕ ووٚتھس "میانہِ گوٚبرا! یہٕ زانان، مے چھےٚ پوٚرے خبر زِ یہٕ چھس خدایہِ سُنٛد بنٛدٕ۔ یہٕ ہیٚکہِ پنُن بدن تہٕ پلنٛز پلو دریاوکہِ آبہٕ ستی صاف کٔرِتھ۔ پوٚز میانٛی اَنٛیکھ گوناہ آسی نارس لایق۔ تۄتہِ چھس خدایہِ سُنٛد شُکر کران، زِ پٔتھ پیوم سوٗر تہٕ لڑھ ہیوت۔ سُہ خداے کوتاہ مہربان چھُ۔ اَسہِ پزِ پرتھ حالس پٔتھ راضی روزُن۔"





سارِوے کھوتہٕ رُت بدلہٕ ہیٚون گووٕ معاف کرُن۔

(حضرت علیؓ)



أمۍ فقیرن وۄن أکِس زنانہِ "موج! دِکیٖشہ خأراتھاہ۔ سوٕ أس آوٕر۔ تہٕ پھیرِتھ وۆژھس "توہہِ گردن ژھننہٕ۔ شِکس لدِ بچھو۔ دوٕ ہے چھو لگہٕ ہنٛد بن برن بلایہِ لگان، تنگ چھو آنان"۔ فقیرلۆگ وننہِ "موجی! چون وۄن چھ پۆز، مگر کینژھا دِاَدِ ہی ووٕنڈٕ تیٖی" أمِس کھۄژ زیادے ژکھ تہٕ دیُتنس موگُر آب اتھہٕ تہٕ ہتھ یہِ وناں وناں دأرِتھ "تلہٕ باگوھ بھگوانہٕ سٕنڈِ پاسہٕ ییتہٕ دفاہ"

"موج! بھگوان کری نَے رُت" یہِ وۄنتھ تُجِ گُروَن یہِ مُکر دۆج، گووٕ یارِ بلس پیٚتھ۔ تہٕ چھُلِتھ گووٕ پننہِ کُٹھرِ کُن۔ اتہٕ بیۆٹھ سُہ سمادھی منٛز تہٕ لۆگ دِلہٕ منٛزی

بھگوانہٕ سُنٛد ناوٕ زپنہٕ ۔ وارٕ وارٕ ووت سٕنٛد یا وق گرو دژاو سمادھی منٛزٕ سبٹھاہ اطمینانہٕ سان منٛج شاُنتی ہتھ ۔

أمِس پیٛو یاد زِ آرتی باپتھ اُس نہٕ سوٚ یتھ موجوٗد ۔ تٕمۍ تُج سوٚ دٕ ج تہٕ اتھ بناوِن واریاہ سویژ ۔ تہٕ دیوی ہٕنٛدِ پوٗزایہِ وِزِ کٔرن ’آرتی‘ پیش ۔ سُہ لوٚگ پانہٕ سے ستی وننہٕ ”ہے بھگوان! چاُنٛی دَیا چھ اژھن ۔ اَتھ مکرِ دَجہِ کٔرِ مے چانہِ آرتی باپتھ گاُشراون واجنہِ سویژ تیار ۔ ژٕ کرتَس زنانہِ یاُری“ ۔





صبر چھُ ٹیوٹھ پوٚز امیٚک پھل چھُ میوٚٹھ آسان۔ (رُوسو)

-------------------- •• --------------------

ووُر اوس ساڑِ ووٚنتھ بازرس منٛز کِنان۔ اَمِ ہیٚے پرُژھ اکِہ دوٚہہِ
اَکِس امیٖر ہِندی نیٚچوِ یُس اَمِس رِتس انسانس ازمایِش کرِنی اوس یژھان
زِ ییتھ ساڑِ کوتاہ قمت چھُ"۔
ووُر ووٚ تھُس "زٕ روٗپیہِ"۔
لڑکن کُری چاکھ دِتھ اتھ ساڑِ زٕ حصہٕ تہٕ پرُژھنس "تہٕ ییتھ اَکِس ٹکرس؟"
تمی ووٚنُس "اکھ روٗپےَ"۔
لڑکن کُری اَکِس حِصس بیٚیہ زٕ ٹکرٕ تہٕ پرُژھن ووُرِس "تہٕ ییتھ اَکِس
پچہ کیاہ چھُ مول"۔ سُہ ووٚ تھُس "اَٹھ آنہٕ (پنٛژواہ پاںٛسہٕ)"

سہ رؤ داتھ ژٹان ۔ یوتام اتھ نچہٕ نچہٕ ہبکار دَجہِ ریثہٕ بنیہ ۔ ووۄر اوس لڑکہٕ سُنٛد یہِ اثر سپٕدمُت صبرٕ تہٕ سکونہٕ سان وُچھان ۔ یہ وُچھتھ گو لڑکہٕ پشیمان تہٕ لوٗگُس ساڑِ ہُنٛد سوٗرے قمت دِنہٕ ۔ سہ ووٗتھس "نسأ گوٚبرا ۔ ژٕ کیازِ دِکھ یوت قمت ۔ یمہٕ دجہِ ریثہٕ کتھ لگن ۔ ژٕ کتہٕ ہیککھ تمہٕ مجسٕنک ماوضہٕ دِتھ یوسہٕ یہِ ساڈی ووٚتنس لٔجمو چھِ ۔ امیُک اصل ماوضہٕ اوس ییلہٕ یہِ کأنسہٕ وٚلنس لگہٕ ہے۔"

ووستادٕ مےٚ کٔرو ماف، مےٚ گیہِ سخ غلطی ۔ تہٕ میانہٕ بیوقوفی کِنٛز گیہِ یہِ ساڈی تباہ" ۔ یہِ لڑکہٕ لوٗگُس وننہِ ۔

"گوٚبرا! بَس بَس ۔ ژٕ ں گو وسوٗرے رُت ۔ اگر ساڈی ژھینٛز بیا کھ یہِ وونہٕ ۔ پوٚز اگر انسانہٕ سُنٛد مزاز اِتھہٕ پاٹھی ٹکرٕ ٹکرٕ گوھہِ تتھ ماچھ علاج ۔ نیک ووٚری سٕنٛدی أمی ووٚ ہارن سوٗزیہِ جوان بدلیوٗمُت انسان بٔتھ واپس" ۔





وُنہِ تہٕ چھ بہودرن ہٕنٛدی رُح دٕو دور کران تہٕ
رٕژرٕچ مَشال برۆنٛہہ پکہٕ ناونہٕ باپتھ اکھٲ رِکس
حوالہ کران۔ (رِکنکسلے)



میتھوٗ ڈینجلر (Mathew Danjler) فرانسہٕ کہِ اکہِ مشہور اخبارُک
چیف رِپورٹر اوس پُلسس تہٕ باغی ین درمیان جھڑپن ہنٛزٕ خبرٕ سوٗنبرٕاونس منز آوُر۔
اتھ لڑالیہِ اُس دوہہٕ کھوتہٕ دوہ ہُر لگان۔ اکہِ دوہہٕ ییٚلہِ مأدان جنگس منز سُہ تتھ
جایہِ ووت ییٚتہِ مخالف جمأژن جنگہٕ جنگ ٹیس پیٹھ وأژھمٕ اُس بأغی اُسی پُلسس
پیٹھ بجہِ بجہِ کنہٕ تہٕ پل چلاوان تہٕ پُلسہٕ اوس واپس گولہِ رٕدکران۔ میتھوٗ اوس ژھایہِ
ہوٗل امکی حالات تہٕ واقعات لیکھان۔

أتھۍ منز آو کتہِ تام کنۍ أمس اکھ بۆڈ پل تہٕ یہِ آو گیران گیران اڈ بری

کھۆبرۍ تھرِس پتھ لاینہٕ۔

أمس اوس بُرا یہِ رتھ وسان۔ ہنا ہیزِ یان سند ارُن ہیوٗ زِ کمہِ تام اڈِ آیہِ

گوٗلہٕ یوسہٕ أمس وچھس لٲج۔

دوٗ رِلوٗگ أکِس ملٹری ڈاکٹرس کتھہٕ تام پٲٹھۍ امیک پَے تہٕ سہٕ آو دوران

دوران۔

میتھو ہن دِژ پننۍ ڈایری ڈاکٹرس کُن دأرِتھ۔ یہِ مَرن سرِ بیومُت رپوٹر

ووتھ أمس اڈِ کجہِ زبِو "ڈاکٹر صأب! میٚون یہِ رپورٹ چھ وُنہِ اڈلیوٗکے"۔

ڈاکٹر ووتھس "یہِ کرِ گوڈٕ چانہِ ہسپتال وٲتناونک بۆنٛد بس"۔ تمۍ ووٚنُس مرنٕچ

ہِکۍ لگان "نہ۔ وِل چھ وقت کم۔ مہربٲنی کرِتھ لیکھو۔۔۔۔ لیکھو۔۔۔ لیکھو۔۔۔

ترٛے۔۔۔ موٗدی گہ۔ گہ۔ کنو تہٕ پلوٗسِتۍ۔۔۔۔ تہٕ۔۔۔۔ اکھ موٗد۔۔۔۔ گوو

۔۔۔ گوو۔۔۔ گولہٕ سِتۍ۔۔۔

ڈاکٹرن پرُژھنس گولہٕ سِتۍ کُس موٗد"

میتھو ووتھس "میتھو۔۔۔ ڈین۔۔۔ ڈین۔۔۔ ڈینجلر"۔

تہٕ أتھۍ سِتۍ دیت أمۍ امانتھ۔



یَس انسانس رۄحانی خوشی، ذہنی اَر برتہٕ دَر برتہٕ دِلُک سوکوٗن حاصِل گوٚوتس کتھ چُھ دُنیاٲی سرمایہٕ تہٕ دولتھ بکار۔ (نامولوٗم)



جُرمی ٹیلر اوس انگریزی زبانی ہُند اکھ ناماوار ادیب۔ سہٕ اوس نہٕ تھدِ پایہ لِکھاری یوت، سہٕ اوس دَرویش مَنُش تہِ۔

اکہِ دوہہٕ لُج یمن سَن تہٕ ژُورَو نیہٕ ہس گرِچ ساٲرے ٹینٹھ میٹھ۔ اَمِس آے ساٲری انگ اَشناو تہٕ دوس کھو ہمسایہٕ سمکھنہٕ تہٕ لِگِس تانہٕ تسلاہ دِنہٕ۔ پوٚز تمہٕ گے یہِ وُچھِتھ ہیوٗلاہ زِتس اوسنہٕ امیک کانہہ افسوس تہٕ نہٕ اوسُس اتھ پیٹھ شرار تھے۔ بلکہِ اوسُس باسان یوٚہے سوکوٗن تہٕ اطمِناناہ ہیوٚ۔ یہِ وُچھِتھ لوٗگ

أمِس یموٗ منٛز اکھاہ ونہٕ ''یار جٔری ! باسان چُھ اتھ غائلیس پیٹھ چھکھ ژٕ زنہٕ خوش ہیوٚ''۔

بیاکھ ووٚتھُس ''اَوٕ مبتہٕ چھ باسان ژٕ چھکھ از دوہہٕ کہٕ کھوتہٕ تھزٕر سانہٕ۔''

ٹملرن تژٕ آواسنہٕ ہناتہٕ ووٚننکھ آرامہٕ سان ''بابو! یہ کینژھا ژٗورن لایق اوس تہٕ نیوٚ تموٚ۔ تہٕ یہ ہہٕ تمن لایق اوس سُہ چھ زیادٕ موٚلُل أستھ تہٕ سوٗرے ییتی۔ وٕں کیتھ پیٹھ چُھ پشتاوُن۔ اَکھُتے گوس بہٕ خامخاہ چہٕ پریشانی تہٕ کلہٕ دادٕ نشہٕ آزاد۔''

أکی ژٔنی پرٛژھنس ''یارٕ مےٚ تۄرنہٕ چون وٗنن فکرٕ''۔

''میٚون یہ پان، ذہن، توژھ، سوچ، قأبلیت تہٕ تتھی ہوی موٚللی وصف چھہٕ وٗنہ صحی سلامت تہٕ موجود۔ بأقی أسی ژٗورٕ ننہٕ آمتی سأری چیز فضول'' پتہٕ ووٚتھکھ پوٚزے بوزِو، مےٚ پزٕ ژٗورن ہُند شکرگزار روزُن، یموٚ مےٚ یوٚتاہ فاضل بور لوٚژرووٚ۔''





''تابس چُھ لاب'' (دپِیت)



دؤن لِکھارِ بن واژِ پتنن نقّادن ہنزِ چِٹھِ۔ یمن چِٹھن منز آسہٕ تمن بے وایہِ ہاژِ لاگنہٕ آمژ تہٕ کٹھ کڈنہٕ آمتِ۔ یمہٕ تو ہمژ آسہٕ ژکہِ اَپزِ تہٕ بے بُنیاد۔

گوڈنکِ نفرن وؤن پانہٕ سے سِتِ ''یمو منزِ لاگنہٕ آمُت اکھ الزام تہِ چُھنہٕ پوٗز'' دؤیم وؤن سخ اوزُرِ سپدِتھ، ''یہِ چُھ سورُے تو تمہٕ۔ یہِ گیہ ناانصأفی''۔ گوڈنیک آوامہِ چِٹھِ سِتِ طیشس لاینہٕ تمی تُل قلم تہٕ امی ساتہٕ لیوٗکھن یورِ ژانگہِ دزُن لایق جواب۔''

تورِ لبوٗکھنس تمی واپس زیادَے ٹوٗٹھ۔ تیمی لبوٗکھنس امہِ کھوتہٕ تہِ زیادٕ نفرت تہٕ وأہی تبأہی بوٗرُت جواب۔

ہفتہٕ وادن روٗزیہِ لفظن ہنٛز ژپہٕ ژپھ چلہٕ وٕنی تہٕ اِتھہٕ پاٹھی ژھننہٕ یمہٕ اکھ اَکِس نِش وٗمبرٕ ہِنٛدِ باپتھ۔

دوٗ یِمس شخصس تہِ کھرٕ ووگوڈٕ سخ شرارتھ۔ اماٗ تٔمی تھاوٕ چِٹھی پنہٕ نِس میزس پیٹھ تہٕ سوٗنچن زِ یہِ لیکھہٕ اتھ پگاہ جواب۔

پگاہ پرٔ تٔمی بیٚیہِ چِٹھی۔ تِمس باسے یہِ چِٹھی راتہٕ کہِ نِشہِ ہنا کھے ٹیٹھ تہٕ ترٛوٗش۔

بیٚیہِ دوٗیہِ دوٚہی پرٔتھ باسے لیس نہٕ زیادٕ ناکارٕ۔ تٔمی لیٚو کھووٕنی تس در جواب۔

''یہٕ چھس چون شُکر گزار زِ ژٕ نے پھرٕتھ میٚون ظوٗن خامیین کُن نتہٕ لگہِ ہا نہٕ مےٚ تِمن ہُنٛد پتہٕ ہے۔ بہٕ کرٕ چاٗنہِ چِٹھی نظرِ تل تھاوِتھ یمہٕ خامی دور کرنٕچ کوشش''۔ یِیلہِ مخالفن یہِ چِٹھی پرٔ، سُہ گو وحاٗران۔ تہٕ امہِ پتہٕ بنیہٕ تِمہٕ دوٚنوٕ ے جاٗنی یار۔''





محنتہٕ ستیٖ ہیٚکہِ انسان کینٛہہ تہِ حاصِل کٔرِتھ۔ (ہومر)



یہِ نوجوان اوس اکہِ بجہِ حویلی (مکانس) ہنٛزِ آنگن لبہِ نکھہٕ بِہتھ۔ یہِ اوس بُتھ ژٔکرأوِتھ دِل موٚلوٗل تہٕ ہبنہٕ تہٕ کھبنہٕ آمُت۔ از اوس یہِ زیادٕے پٔہن ناوومید گوٚمُت تِکیازِ از اوٚسُس نہٕ صُبہٕ پیٹھہٕ شام تام کینٛہہٕ پاتھیومُت۔

صُبس اوس أکِس مسجدِ نِش گوٚمُت یِیتہِ عام پأٹھی دُپہرس تام توتہِ ژور پانژھ روپیہِ بیتان آسس از بیٚیاو نہٕ أمِس اکھ پانسہٕ تہِ۔

دوہ لوٚستھ روزِس نہٕ ووٚنی کانٛہہ بزانتھ۔ اما أتھی منٛز وُچھن اکھ بزرگاہ اوٚر یِوان۔ یہِ گوو دوران دوران تہٕ لوٚگُس نِیازاہ منگنہِ۔ خأراتھ دِنہٕ بدلہٕ لوٚگُس یہِ بُڈ وننہٕ "یہِ دِمے نہٕ بِلکُل کینٛہہ۔ ژٕ چھکھا یُوٗتاہ دولت منٛد آستھ بیچھان"۔

''ہتہٕ حض، کیاز ِ چھِہم ہزٕل تہٕ مخولہٕ کران۔ بہٕ چھُس اکھ غریب شخصاہ''

''کیاز ِ چھُکھ غریب، ولہٕ دِپٕہن اکھ اتھہ یا زنگ، پانژھ لچھ روپیہ دِمے۔ چھُکھا تیار؟''

نہٕ حض تہٕ بنٛیا۔ قطعن نہٕ''۔

تیٚلہٕ چھُکھنا ژٕ بختاور۔ ژٕے پٕزی پٕہن یہ سرمایہ (ثرِ تہٕ زنگہٕ) کامہ کارس لاگِتھ امیٚک ہرترٹُلن''۔



سمیہٕ لۄہرن پیٹھ

بہٕ دِمہٕ زیٖنتھ دِلن کتھن

تہٕ کرٕ ساسہٕ وادٕ بُتھین رنگا میزی

اِلہامی قدرن ہنٛد بوٚ تموٗ رنگوٚ ستی

یمن ہنٛدی آلوٗزم تہٕ رنگدار چھِ

بہٕ بنہٕ اکھ شُر

پتہٕ نمہٕ ژھالہٕ ننہٕ ووٗرے تموٗ وَنو مژی

یمہٕ اسہٕ وٕنین ، کرٕ بکہٕ نادکرٕ وٕنین لۄکن ہنٛدی وَن چھِ

یمہٕ لۄکھتھدی خیال تہٕ حأران کُن پوٚش بأگران چھِ

یمہٕ دَے مُفت موٗ یسر تھاوان چُھ پانٔے

یِنہٕ ژٕ سوٗنچکھ شُر بٔنتھ

کیٛاہ ییکہِ نہٕ میٛون دِل سخت کٔنۍ ہیوٗ بٔنتھ

ییٚلہِ مخاٗلفن ہنٛدٕ تمہٕ تیر یمہٕ مےٚ باسن

میٛانٮ۪ن اۄصولن تہٕ میانِس کردارس

یژھان چھ انٛدٕ ونٛدٕ پژٕ پارٕ کرٕن

مےٚ چھُ اکھ وجہ تہٕ اکھ مطلب

تہٕ ییٚہِ پننہِ ذاتک مول تہٕ نظرن تَل

زنٛدگی گزارنہٕ باپتھ۔ برونٛہہ برٛونٛہہ پکنہٕ باپتھ

تہٕ اکھ مشن حاصل کرنہٕ باپتھ۔ یہ کراگوارازیہ یمہٕ کاٗنسہِ پرن

تہٕ پزار۔ یتھ کانٛژھا مسر تک داٗ ے خاٗر کرہم

تہٕ سونہاٗرۍ خابہٕ برٛژٕ زنٛدگی پُشرہم۔ نہٕ زانٛہہ نہٕ

یہ لارٕ زندگی ہنٛدِس صحراوس کُن

پننہِ نرِ ییٚلہٕ تژٕ آوِتھ

کُنہ یمہٕ پھرلاینہٕ، تہٕ کُنہِ یُدوَ ے مےٚ ٹھاٚنکۍ تہٕ لگہٕ نم

اما اِستاد ہے گوٗڑھ تہٕ پانٛئے

ساسہِ لٹہِ تیٚیے ضرورت پییم

مےٚ زالہِ زنٛدگی بنان چھُ اکثر

تہٕ اکثر مایہِ ہُرٕہش بربم مےٚ لولاہ

بنان چھُ کینٛہہ وَرل تہٕ ڈُٕھری دار دوہ

بنن تصرف درہوی میانہِ باپتھ

کینٛہہ ژٕہی نُندٕ بأنٛز تہِ ہنم مویسر

زِمیون رُح کرٕ یکہٕ دِیہ خوٚشی منٛز

یہِ سپدِ سوُرے مےٚ ڈیشمان، پوٚز

بہٕ ژلہٕ نہٕ ہر، گزتہِ زندگی نشہِ

نہٕ گرٕھہٕ بتھی پھیٚر بہٕ پانہٕ سے زانٛہہ۔





پٔژن محاسبہٕ رۄزِ یو کران تہٕ تہند رۄزِ یو پانٔے امنہٕ تہٕ سو کھہٕ سان۔

(ایم۔ کے گانڈھی)

-------------------- ◆◆ --------------------

کار اَسٕ سخ تیز دوان۔ ٹکیا زِڈِ نکارک سٹی (امریکہ) ہِکس مشہور جج مسٹر 'ریمانڈس' اوس اکہِ اہم کامہِ موجوب کتھ تام جایہِ جل واتُن۔ تہٕ ڈرائیور اوسنہٕ پتھ بڑ وٗنہہ کینٛہہ وُچھان۔ گرٕ پتہٕ گرٕ موڈِ ینہٕ باوجود اوس سُہ بأتی کاروٕ منٛزٕ بڑ وٗنہہ نیران۔ اتھ تیز رفتار کار چلاونس پٹھ اوس ریمانڈ سخ پریشان۔ اما ڈرائیورس أس فقط تمِس منٛزلس واتناونچ فکر۔ "أمی گرسٕر کہِ ہندِ موڈٕ منٛزٕ سبٹھاہ تیز پکتھ بأتی سارنٕے گاڈٕبن برؤنہہ نیرِتھ قونونچ خلاف ورزی"۔ کارِ منٛز بہتھ جج وٗن یہ پانسٕے ستی۔

امہِ علاقہٕ ہِکس پلسہٕ تھانس نش وأتِتھ وٗن ریمانڈن ڈرایورس ٹھٔہرنہٕ

تہٕ اکثر مایہِ ہٲرٕہِش بربم مےٚ لولاہ

بنان چھُ کینٛہہ وَرل تہٕ ڈٲٹھری دار دوہ

بنٛن تصرف درہوی میٲنہِ باپتھ

کینٛہہ ژٕہی نُنٛدٕ بٲژ تہِ تہِنم مویسر

زِمیٛون رُح کرٕ یکہٕ دِیہ خوٚشی منٛز

یہِ سپدِ سوٗرے مےٚ ڈیشمان، پوٚز

بہٕ ژٕلہٕ نہٕ ہرگز تہِ زندگی نِشہِ

نہٕ گرٕھہٕ بتھٕی پھیٛر بہٕ پانٕہٕ سےٚ زانٛہہ ۔





پُٹن محاسبہٕ رٕ زِیوکران تہٕ تِہند رٕ زِیو پانَے امنہٕ تہٕ سو کھہٕ سان۔

(ایم۔ کے گانٛدھی)

کار اَس نہٕ تیز دوان۔ تکیا زِ ڈِنکارک سٹی (امریکہ) کِس مشہور جج مسٹر 'ریمانڈس' اوس اکہِ اہم کامہِ موجوب کتھ تام جایہِ جل واتُن۔ تہٕ ڈرائیور اوسنہٕ پتھ بڑ وٕنہہ کینٛہہ وُچھان۔ گرٕ پتہٕ گرٕ موڈ ینہٕ باوجود اوس نہ بٲتہٕ کارو منز بڑ وٕنہہ نیران۔ اتھ تیز رفتار کار چلاونس پٮ۪ٹھ اوس ریمانڈ سخ پریشان۔ اما ڈرائیورس اَس فقط تمس منزلس واتناونٕچ فِکر۔ "اَمی گُرسڑکہِ ہنٛدِ موڑٕ منزٕ سبٹھاہ تیز پکتھ باقے سارنے گاڑِبن بروٕنہہ نیرتھ قونونٕچ خلاف ورزی"۔ کارِ منز بِہتھ جج وٕن یہ پانسے ستی۔

امہِ علاقہٕ کِس پلسہِ تھانس نش واٲتتھ وٕن ریمانڈن ڈرایورس ٹھہرنہٕ

"آفیسر! بہٕ چھُس سٕتی باپتھ۔ سُہ وۆتھ رٕسے کارِمنٛزٕ، گو وپُلسہٕ تھانہٕ کِس افسرس نِش "آفیسر! بہٕ چھُس سٕٹی کورٹُک جج۔ تہِ دلیل چھ ییتھہٕ پأٹھۍ"۔ امہِ پتہٕ وۆننس وبڑھہٕ نأوِتھ سورُے بیان۔ پتہٕ وۆتھُس "مےٚ چھُ ییتھہٕ پأٹھۍ سڑکہِ پیٹھ یُتھ جُرم کرنہٕ باپتھ پانٛژھ ڈالر جُرمانہٕ تھووُمت تہٕ یِمہٕ گےٚ جُرمانکۍ پانٛژھ ڈالر۔"

"پۆز جناب! تُہۍ ماچھُو مُجرِم۔"

"نہٕ۔ بہٕ چھُس مجرِم۔ مےٚ چھُ أندرٕ اکھ پُلسہٕ اہلکار تیٚمۍ بہٕ بڑٕ وُنٛتھے مُلزم چھُس بنوومُت۔"





دیانت دأری کھوتہٕ موٗلُل چُھنہٕ کانٛہہ جاداد۔ (شیکسپیر)

فرانٛسہٕ کِس تھدِ پایہِ وکیل ' چمیلو ڈس' وۄن پننِس موٗکلَس " جناب ! مےٚ وِژاو توہہ بڑ وۄنہے اکھ دستاویز اتھ مُقدمس کیٛت ۔ اگر توہہ سُہ عدالتس بڑ وۄنہہ کنہٕ پیش کۄر مُت آسہ ہاأسۍ ہارٕ ہووُنہٕ یہِ مقدمہٕ ہرگز ۔"

أمۍ بہلہٕ پایہِ وکیلن اوسنہٕ امہِ بڑ وۄنہہ کانٛہہ مقدمہٕ ہورمُت ۔ یہِ مقدمہٕ کِتھہٕ اوس أمۍ ہورمُت ۔ اتھ پیٹھ أسۍ جج ہتھ فرانسکۍ سأری وکیل حأران ۔ اسامہِ اوسنہٕ مقدمہ حارنک صدمےٚ یوت لِس أسۍ نقد پانٛژ ہ ساس فرانک تہٕ اتھہٕ گأمتۍ ۔ وکیل تہٕ اوسنہٕ کم ہیۄ حأرتس پیوٚمُت ۔ تِمس اوس یتہٕ افسوس زِ تِمۍ سنٛز أسامہِ اوس واریاہ مألی نوقصان تہٕ ووتمُت ۔

امادستاویزس مُتلق یوسہٕ شۆچھ تِمس ازاسامہٕ وٲنی تمہٕ ستۍ ووت تس زیادٕ
صدمہٕ۔ سُہ گووسیوٗ ڈے پٔنٕن دفترٕ تہٕ لوٗگ سُہ دستاویز ژھارنہٕ۔ ییٚلہ یہِ دستاویز
لوٗبُن۔ تِمس ووٗتھ لرزٕ۔ تِمۍ وٲنی یہِ کتھ پننِس اکس دوستس یِمۍ مشورٕ دیُتنس زِ یہِ کتھ
گوٚژھہِ نہٕ سُہ کُنہِ صورتہٕ اِظہار کرُن۔ تہٕ ووٗنس "ژٕ کٔرِ زِ اتھ کتھہِ اِنکارٕ زِ
ژٕے کیا اُسے اِژھ کانٛہہ فایِل (دستاویز) ژُٹمُو۔"
"امازِ س کتھہِ پٲٹھۍ کرٕ یہِ انکار؟"
"تیٚلہِ پیِیہِ ژٕے ناکارٕ نتیجہٕ وُچھن۔"
آ۔ تہِ کرٕ یہِ خوٗشی سان قبول" چمیلوٗ ڈووٗ تھُس،
اَمہِ پتہٕ سوٗز اَمۍ پننِس موٗکلس پانٛژن ساسن ہٕنز اکھ چیک تہٕ ستۍ
سوٗزنس پننہِ طرفہٕ ماٗفی نامہٕ تہٕ۔





وقت چھُنہٕ کأنسہِ تہ پڑاران۔ (نامولوم)



مہاراج یُدِھشٹر اوس مومُولہِ کِس انتظأمی کامہِ کارِس منز آۆر۔ سُہ اوس شأہی تختس پیٹھ تہٕ أندی پکھی أسی تھدِ درجکی امیر تہٕ دربأری بِہِتھ۔ راز سُنٛد کوٚنٛس بوے اوس نکھے لوٚکٹِس تختس پیٹھ براجمان۔

سو کھہٕ موکھہٕ گووا کھ برہمن کمہِ تام عرضی باپتھ راز دربارس منز أژِتھ۔ یُدِھشٹر وۄتھ أمِس برہمنس بڑ نیزمی سان "گروجی! وُنی کمن چھس بہٕ سخ آۆر۔ تُہی اِیوِ پگاہ أزی کہِ نِشہِ ہنا سُلی پہن۔ تُہنز کامنا کرِ بہٕ ضروٗر پوٗر" برٛہمن دژا دیہِ بوٗزِتھ واپس۔ اما بھیشم ہیوٚ کنہٕ یہِ برداش گرِتھ۔

سُہ وۄتھ تھوٚد تہٕ لوٚگ بڑِ بڑِ وننہِ "پرٛسن گرِھو۔ میانو دوستو تہٕ مہترو، شأدی

امادستاویزس مُتلق یوسہٕ شێچھی تٔمس از اسامہٕ وٕنی تمہٕ ستیٚ ووت تس زیادٕ ے

صدمہٕ۔ سُہ گووسیٚو ڈے پٔنُن دفترتہٕ لوگ سُہ دستاویز ژھارنہٕ۔ ییٚلہٕ یہٕ دستاویز

لوٚبُن۔ تٔمس ووٚتھ لرزٕ۔ کٔر وٕنی یہٕ کتھ پنٕنس اَکس دوستس یمۍ مشورٕ دیُتنس زِ یہٕ کتھ

گوٚھہٕ نہٕ سُہ کُنہِ صورتہٕ اِظہار کرُن۔ تہٕ ووٚننس "ژٕ کٔرِ زِ اتھ کتھہِ اِنکارٕ ے زِ

ژٕ ے کیاہ اُسے اِژھ کانٛہہ فایل (دستاویز) ژٔھنمو۔"

"امایزرس کتھہِ پٲٹھی کرٕ بہٕ انکار؟"

تیٚلہِ پییی ژٕ ے ناکارٕ نتیجہٕ وُچھن۔"

آ۔تہٕ کرٕ بہٕ خوٚشی سان قبول" چمیلوڈووٚ تھُس،

اَمہِ پتہٕ سوٚز اَمۍ پننہِ نس موٚکلس پاژن سا سن ہنٛز اکھ چیک تہٕ ستیٚ

سوٚزنس پننہِ طرفہٕ مأفی نامہٕ تہٕ۔





وقت چُھنہٕ کانٛسہِ تہٕ پڑاران۔ (نامولوم)



مہاراج یُدِھشٹر اوس موٗموٗلہٕ کِس انتظأمی کامہِ کارس منٛز آوٗر۔ سُہ اوس شأہی تختس پیٹھ تہٕ أندۍ پکھۍ أسۍ تھدِ درجکۍ امیر تہٕ دربأرۍ بہتھ۔ راز شُنٛد کوٗنٛس بوے اوس نکھے لۆکِٹس تختس پیٹھ براجمان۔

سو کھہٕ موکھہٕ گوواکھ برہمن کمہِ تام عرضی باپتھ راز دربارس منٛز أژتھ۔ یُدِھشٹر وۄتھ أمِس برہمنس بڑٕ نیزمی سان "گروجی! وُنۍ کیٚنہ چھُس بہٕ سخ آوٗر۔ تُہۍ اِیو پگاہ أزۍ کہِ نِشہِ ہناسُلی پہن۔ تُہنٛز کامنا کرٕ بہٕ ضروٗر پوٗرٕ" برٛہمن دژ ادیہِ بُوزِتھ واپس۔ اما بھیشم ہیٚو کنہٕ یہِ برداش کٔرِتھ۔

سُہ وۄتھ تھۆدتہٕ لۆگ بڑٕ بڑِ ونہِ "پرٛسن گژھو۔ میٲنو دوستو تہٕ مہترو، شأدۍ

مناۆ دِشینٛکھ وأیِو ڈول وأیتھ ۆنولوکن۔ مہراج یُدھشٹرن لٔب سمیٚس پیٹھ جیت۔ تٔمۍ زنۍ ؤن وق۔ تِمس چھےٚ پوٗرٕ پڑھ زِیٕہ کرِ برٛٲہمن ہنٛزٕ سارے کامنایہِ پگاہ ضرۆر پوٗرٕ۔۔۔"یُدھشٹرلۆگُس وننہِ "میٲنہِ بابا! مےٚ چُھ افسوس، مےٚ کر ماف۔ چأنۍ کتھ ترٛ مےٚ وارٕ پأٹھۍ فِکرِ۔ بہٕ چھس وقتس برٛوٗنٛہہ کنہِ سرخم کران، مہربأنی کٔرِتھ أنیٚون جل یہِ برٛٲہمن نادِتھ واپس۔"





لُوکن ستی کرِ وتیُتھے ورتاو یُتھ تُہۍ تمن نِش پننہِ باپتھ یژھان چھو (حضرت محمدؐ)



تمو دو یو باژو، زنانہِ تہٕ خاندارن موکلووٗلی وٗلی گرس منز موجود غذا آہ رژھا آہ کھتھ۔ پوٚ زَے بوزَو تہٕ تمن اوسنہٕ اکہِ تو ملہٕ موچھہِ ورأے گرس منز کُنہ قسمہٕ کھین موجود۔

پتی موہ کیٚنژ وہفتو پتھہٕ اوسنہٕ تمن نِش کیٚنژ و بتہٕ پھلوہ تہٕ آب ہشہِ دالہِ ورأے کینہہ۔ تمہٕ أسی خدایہ سُند شُکر کران زِ توتہِ آسی نہٕ تمن شری گرس منز۔ تمہٕ أسی ماجہِ ماتامال سوٗزی ہتی۔ یمہٕ پانہٕ تہِ أمی حالہٕ دوہ گذاران أسی۔ تمہٕ أسی اتہ پتھہٕ میل پنژ آہ مَرِ دُور بسان۔ اماتتھ جایہ أسی حالات رژھ کھنڈ زبرے۔

مناٗ وِ شیٛنٛکھ وأیِو ڈول وأیتھ وٚنولوکن۔ مہراج یُدھشٹرن لٔب سمیٚس پیٹھ جیت۔ تٔمی زنیٚون وق۔ تِمس چھےٚ پوٗرٕ پڑھ زِٕنہ کرِ برٛہمن ہنٛزٕ سارے کامنایہِ پگاہ ضروٗر پوٗرٕ۔۔۔'' یُدھشٹر لۆگُس وننہِ ''میٛانہِ بابا! مےٚ چُھ افسوس، مےٚ کر ماف۔ چاۓنی کتھ ترٛمےٚ وارٕ پاٚٹھی فکرِ۔ بہٕ چھس وقس برٛونٛہہ کنہِ سرخم کران، مبہر بأنی گٔرِتھ أنیٚون جل یہِ برٛہمن نادِتھ واپس۔''





لُوکن ستۍ کرِ وتیُتھے ورتاوِیُتھ تُہۍ تمن نِش پننہٕ باپتھ

یژھان چھو۔ (حضرت محمدؐ)



تمو دوِیو باژو، زنانہٕ تہٕ خاندارن موکلووِٕلی ڈلی گرس منز موجود غذا آہ رژھاہ کھٮ۪تھ۔ پوٗ زٕ بوزٕوتہٕ تمن اوسنہٕ اکِہ تو ملہٕ موچھِ ورأے گرس منز کُنہ قسمہٕ کھٮ۪ن موجود۔

پتہٕ موہٕ کیٚنژ وہفتو پتھٕ اوسنہٕ تمن نِش کیٚنژ و بتہٕ پھلوٕ تہٕ آب ہشہٕ دالہِ ورأے کینٛہہ۔ تمہٕ اُسی خدایس سُند شُکر کران زِ تو تہٕ آسی نہٕ تمن شُری گرس منز۔ تمہٕ اُسی ماجہِ ماتا مال سوٗزی ہتی۔ یمہٕ پانہٕ تہٕ اُمی حالہٕ دوہ گُذاران آسی۔ تمہٕ اُسی اتہٕ پتھٕ مِیل پٔنژ آہ مرٕ دُور بسان۔ اما تتھ جایہٕ اُسی حالات رژھ کھنڈ زبرٕ۔

پٔتِ موٗ ژورو پانژٕ وۄرِ یو پتٕھ اَس سأری سے علاقس خوشک سألی ژھٹھ کڈٕمژٕ۔ یتھ کو کال سرٕ ہن نہٕ لُو کھزانہٕ تہٕ۔

یتِھے تمہٕ زبأژ کھبتھ موکلیاے برس گوولو تہٕ لوتہٕ ٹھکھ۔ یہٕ اوس اُہنْد اکھ ہمسایہ۔ سُہ لوٗگ یمن وننہٕ "گرِونامہر بأنیأہ۔ اگر اسہٕ پنہٕ نس شُرِس از کھین بنہٕ نہٕ، سُہ مرِ۔"

زنانہٕ وۄژٕھس "پوٗز اسہٕ نے پانس تہٕ۔۔۔۔۔"

خانداروٗ تھس کتھ ژٕٹتھ تہٕ عار اَنتھ "دِس یہٕ ہے تو ملہٕ موچھہٕ ہن۔ یتھ سُہ شُر بچہٕ۔ اَسی ہکو بیا کھ دوہ فاقہٕ کڈِتھ اماتس چُھ مرنک خطرٕ۔"

اَمہٕ زنانہٕ دیُت یہٕ تو مُل اَمس تہٕ یمن رُودنہٕ گرس منٛز کینٛہہ ہے"





سُے انسان چُھ عظیم تہٕ تھۆد یُس بیٚین ہِنٛدِ بجرُک تہٕ
عظمتُک خیال چُھ تھاوان۔ نہ زِنشہ ہرتہٕ تہٕ دولتہٕ
باپتھ پننہِ ذاتی بجرُک۔ سہٕ چُھ لُوکن ہِنٛدی مُشکِلات
زانٕنۍ تہٕ حل کرٕنۍ پننہِ ناماوآری کھوتہٕ زیادٕ رُت زانان۔



ییٚلہِ اکہِ زنانہِ مشہور اُردو شاعر جِگرؔ مُرادآبادی یَس پنٕنِس نچوِی ہنٛد
پولیس حوالاتہٕ منٛز یِلہٕ تۄ اوناوتہٕ باپتھ زارٕ پارٕ کۆرٕ تُمی پرٛژھ ھنس ''موجی! مےٚ ونسہ
چون نچو چھاپزی پاٹھی ہے گوناہ؟''
''اِو جناب! بہٕ چھس تس موج۔ بہٕ زانن پٔن نچو پورٕ پاٹھی۔ ییٚلہِ پولیس

تس گرفتار کرنہٕ آو۔ مےٚ باسیاوکھ تٔمی سٕندِ بُتھہِ تلہٕ زِ سُہ اوس بے گوناہ۔ تمی پڑھہِ کنٕز چھسے پہ گُلہِ گنڈان سُہ ترٛاوِ ناوقٕن یلہٕ۔" پتہٕ اُمیہِ ودان ودان ونہٕ "سُہ چھُ ساعہِ گرُک گنےٚ کمایہِ گُل نفر۔"

شاعرن دیتُنس تسلاہ "موجی! ٹھیک چھُ۔ بہٕ کرٕ پٔنٕز کنٕز سمبھٲہ کوشش۔" اتھ رأتِ راتس آیہ غہٕ جگر مُرادآبأدی یس أمِس جوانہٕ سٕنٛزِ فکرِ نہٕ ندٕر۔ یُدوَے تٔمی پُلسہِ حوالاتہٕ منٛزٕ أمی سٕندِ یلہٕ ترٛاونہٕ باپتھ کوشش کٔرمٕژ أس، اما یہِ اوسُس نہٕ بہتھ زِ یہِ کوشش گژھیا کامیاب۔

پگاہ دژ اوسُہ پہنہٕ نس أکِس دوستس ستی أمِس زنانہِ ہُنٛد گرٕ۔ مگر وتہِ بُوزُن زِ سُہ جوان چھُ بڑوٗنہے گرٕ ووتمُت۔

دوستس ووٗنُن "ولہٕ وٕل پھیرَو واپس"
کیٛازِ أسی گژھو نا اُہنٛد گرٕ؟"

"نہَ۔ أسی کرو کھنہٕ تمہٕ ماجہِ پؠٚٹھ پٔنُن احسان تھأوِتھ دِل شکس۔"





انسانس پزنہٕ پننۍ انفرأدیت أ رکتھ کُن تژ أوِتھ بێیہ
کائنسہِ ہنز اتھہٕ گرِ نۍ بنُن ۔ (نامولوم)



فاتح ہِند نادر شاہ سُند سپہ سالار لۆگ تِمس ونہِ ''خداوند! اگر أسی ہِندوستانکین پادشاہن ہنزِ ییمہ رازدانہٕ ہنزن بجن بجن سڑکن پیٹھ وِکٹری مارچ (فتح مندی ہُند مارچ) کرٕ وسہٕ روزِ ہے سبٹھاہ جان۔

پادشاہ وۆتھس خوش گژھتھ ''رُت گوو۔ اگر تُہی ساری اتھ پیٹھ رأضی چھو''

یہ بوٗ زِتھ اعہٕ نو وتموزیرٕ گُمتس پادشاہ سِندِ طبیلہٕ منز اکھ بۆ ڈھۆس۔ یہ ہۆس اوس أمِس بڑ وٕنہہ مِس پادشہس سخ ٹوٗٹھ۔

نادرشاہ وۄتھکھ ہناسونچتھ "اما تیٚمس ۂسی تِس کتھہٕ کنی چھ سوارِ کھسان"۔

نادرشاہس یُد وَے کرِ کنی سوارِ گوٚھن پسندِ آونہٕ، پوٚز زِ سہ کھوٚت توتہٕ۔

"ولہٕ سہ پلہٕ ناولاکھ"

پتٕن اسٕن زورٕ رُکاوِتھ وۄتھس ۂسی وول "حضور! ۂسی تِس رُکاوِنچ قوبو کرنچ، ژھوپہ کرناوِنچ تہٕ اُمِس پکہٕ نہٕ باپتھ تر کھی دِنچ کام چھ مہاوت انٛکُش ستی کران، ییتہٕ پأٹھی ٹانگہٕ یا گٔڈو چوان پکہٕ ناوان چھ۔ زانٛہہ مغلوب نہٕ گوٚھن وول پادشاہ وۄتھس "امیُک مطلب گوو زِ مے چھ سفر کرنہٕ یا مأدانِ جنگس منٛز گوٚھنہٕ وِزِ مہاوتس آویز روزُن۔ نسأ بہٕ کھسہٕ گُری ہے، یمی سٕنٛز پرٛتھ حرکت مے تأبین چھ۔"

سہ لوٚگ یوٚن ؤستھ ونہٕ "نأدِرشاہ چھنہٕ زانٛہہ تہٕ کأنسہِ آویز روزان۔ زانٛہے نہٕ تہٕ یوٚ ہے چھ تٔمی سٕنٛزِ کامیأبی تہٕ فتح منٛدی ہُنٛد راز۔"





پۆزحتہٕ فأصلہٕ رٚتھ پٕکو بڑ وٚنہہ تُہۍ ہسکیو کیٚنہہ تہٕ کٔرِتھ۔ (نامولوم)



أکھ درویش أس پننہٕ رِس آشرم کِس آنگنس منز اکھ سبٹھاہ بٔڈ حویلی بنأوِمژ۔ حویلی ہنٛدِس گیٹس پیٹھ اوس أکِس بورڈس پیٹھ لِکھِتھ تھاونہٕ آمُت ''اَژھ اندر''۔ بڑ اندٕ أندرِمس بٔڈِس کمرس اوس لبہِ الُونٛد بیٛا کھ بورڈ ''پھیر کھوٗر'' گز باہ مر بڑ وٚنہہ پکِتھ اوس ''پھیر دٔچھن'' پتہٕ بیٛا کھ ''کھس ہیٚور'' بیٛا کھ یٚیمہِ آیہِ زِ ''وس بۆن''

پتہِ اوس بیٚیس لِکِتھ ''پھیر کھوٗر'' أمہِ پتہٕ اوس ہبدایتھ ''پھیر دٔچھن'' بیٛا کھ اوس ژینہٕ ون دِوان ''پھیر سہ کھوٗر'' امہِ پتہٕ أکِس وُریبہٕ ہیرِ کھسنہٕ پتہٕ أس بیٛا کھ بورڈٕ ہنا ''کھس ہیٚور'' ہیٚور کھٔسِتھ بیٚیہٕ ''وس بۆن'' لِکھِتھ۔ أخرس پیٹھ

اُوس ہۆن وأتتھ ہۆ ڈیٚپہن بورڈ تہٕ تتھ پأٹھۍ ''ژ کتھ چُھکھ اورٕ یور پھیران؟ گوڈٕ گژھہٕ سوٚنچُن تہٕ فأصلہٕ نُین پتہٕ پٕزتہٕ ارادٕ ہتھ بڑ وٕنہہ پکُن ۔ مُنزِلس واتِتھ چھہٕ یُہے اکھ وتھ۔''





فرض زانِتھ چھ رِتی پأٹھی کأم اندواتان ۔ امالولہٕ تہٕ مایہ سان
کأم کرنہٕ چھِ یہِ نندٕ بأنی تہٕ مأری منز بنان ۔ (فلپس بزوکس)



--------------------- •• ---------------------

کیاہ خوشہٕ وُن بُتھاہ چُھ ۔ کوتاہ پُرسکون، کوتاہ خاموش تہٕ سنجیدٕ"
مُصور سُند دوست لوٗگ تصویرس کُن وُچھتھ پانہٕ ہے ستی وننہِ ۔ سُہ اوس کاسٹیو ڈور
نأوی پننہٕ نِس أکِس دوستس یُس عالمہٕ کھوٗ ناماوار فن کارو منزٕ اکھ چھُ، سمکھنہٕ باپتھ
زتھِس سفرس دوران اتہِ ٹھُہر یامُت ۔
فن کار اوس یہِ تصویر بناونس منز آوُر ۔ تمی اوس وُنی وُنی حضرت عیسیٰؑ سُند بُتھ
بنأوِتھ موکلوومُت ، یوسہٕ تمام تصویرِ منز یہِ ڈُلی زِ تہِ سخ کرٕ یتھ کأم چھ ۔
یہِ کأم ہبکان اوس پرٔانو ماہر ومنزٕ مایکل انجیلو ہیوٗ دِل گوردٕ تھاون وول

صاحبِ فہم انسانٕ کرِتھ تہٕ اتھ ستی ہنا انصاف کرِتھ۔

ہنگہٕ منگہٕ لۄگ مصوّرس اَمِس دوستہٕ سنزِ موجودگی ہُنٛد پے، یُس امہٕ ساتہٕ حضرت مسیحؑ سٕندِس بُتھس کُن تھلہٕ تھلہٕ وُچھان اوسَ

تمی پرٛژھس ''ژےٚ چھیہٕ یہٕ بُتھ زَبر باسان؟''

تمی کوٚر یہٕ وَنِتھ آنکار زِ ''اِوےٚ آو یہٕ سخ پسند۔ مےٚ چھُ باسان اتھ بُتھس ہکہٕ سُے شوٗب کھاٲلِتھ یُس مسیحؑ سُنٛد پوٚز زلول آسہِ۔ خبر مےٚ توٗ گہٕ وُنن''۔

اَمی تژ دوزیوٗٹھ ووشاہ تہٕ وۄننس ''چُھون وُنن چھ سبٹھاہ پوٚز۔ امامےٚ چھُنہٕ تگان بوزُن زِ یہٕ چھسا تیٛوت قابل زِ پٔتن لول ہکہٕ پوٗرٕ پأٹھی اتھ منٛز ظاہر کرِتھ۔

یٮ۪لہٕ اَسی پٔتن شوٚدتہٕ سوٚن لول کانٛسہٕ آیتن تھاوتھ ہکَو تہٕنٛدِس تصویرس۔ یُتھ پزٕ تہٕ تیُتھ رنگ کھاٲلِتھ تہٕ تہٕنٛد بن اندرُونی جذباتن ہُنٛد عکس نوٚن کڈِتھ۔ بہٕ چھس دَلیس منگان مےٚ کراَمی سُنٛد زیادٕ زیادٕ عشق عطا۔ یُتھ بہٕ اَمی سنٛز رٕژتہٕ جان عکاسی کرِتھ ہیکہٕ۔

''اِضرور۔ بہٕ تہٕ چھس چانہٕ باپتھ تی کانچھان۔'' ہُہ وۄتھس درجواب



اکھ دوہ اکھ وِز

اکِہ دوہہٕ چُھ اکھ ساتھاہ یِوان ناکٲمی تہٕ خوف ہیتھ

چھو کھ تہٕ چھو کن ہٕنز دَگ ہیتھ، کرٕ تچھر تہٕ اوٗش ہیتھ

پننہِ ژھکی دأ دی دگ تہٕ وأراگ ہیتھ

امہِ دوہہٕ کہِ تہٕتھ ساتُک پزاسہِ بور تُلُن تہٕ وبتر اوُن

امہِ دوہہٕ کس اتھ ساتس ژبڈ گرٕزی تہٕ قووَت ہاوٕنی

تھٔکِتھ ژھینِتھ تہِ صبرٕ سان برداش کران کران اَسان روزُن

اِتھہٕ پأٹھی ژلہِ تھکُن تہٕ دوکھن گژھہِ لوٗژر

یِمہٕ دوکھ گژھن وارٕ وارٕ ژھیتہٕ تہٕ پانئے موکلن

پیتہٕ پیہِ راتھ ارام ہیتھ

اکِہ دوہک یہِ ساتھ۔۔۔۔۔۔پوٚز واہی !دوہ چُھ سبٹھاہ زیوٚٹھ

تہٕ وأنج چھنہٕ تیژ واہ دٔر تہٕ رُحس چھنہٕ تیژ أہ تو ژھ

ہے سانہٕ رحیم کریم خدایہ !ژ روز پرٛتھ وِزِ اسہِ نکھہٕ تہٕ ڈکھہٕ

اسہِ کرامِہ دوہہٕ باپتھ ہمتھ، تہٕ ژھ تہٕ طاقت عطا

اما اسہِ مادو پکھ زِیوٗک بور ژٕلیو ہیٔہ

نہ دوٗ پکھ پکہٕ ہک اَویو دتہٕ اَوٗ چھ دوکھو بتر اوٗن

أسی کیاہ زِوٗ چھو پوٗت کالس تہٕ بروٗنہہ کالس کھوژِونو نظرٕ و

سأنی حاجت تہٕ سانہٕ مجبوٗرِیہ چھِ فقط اکے دوہہٕ باپتھ

اِکہٕ دوہک اَکے ساتھ تہٕ یہ دوہ تہٕ ژٕ سُندٕ ے

ژٕ چھ امکی ژہی گنز رِتھ تھأوی متی

باے ژٕمہٕ لارِلارِ ژٕلی تن باے سوٗت سوٗت نیری تن

ژٕ سنز ے دَیا تہٕ رحم چھُ کأفی، أسی چھا تھوڑے ہیے ڈکھ

یتھ دوہا آسہِ، تیتھ چھُ سہٕ تہٕ برداش تہٕ بتر عطا کران۔





دَے چُھ تتھی جایہِ آسان یتہٕ زنانن ہُنٛد وِقار رَچھنہٕ یوان آسہِ۔

(بھگوت گیتا)



"ٹاٹھیو بچو! یاد تھاٲوِو زنانہٕ چھ ژٕ رِکہ شیطانہٕ سُنٛد اکھ مُجسم رُوپ" ووستاد اوس تِمن برٛہمچاری فلسفہٕ فِکرِ تاران۔ جماژ منٛز اوس اکھ لوکُٹ لڑٕکہ، تِمی پرٛژھ ہنیس تھوٚد ووٗتِھتھ "ماشٹر جی! پننہٕ ماتاجی مُتلِق کیاہ چھُ تُہنٛد خیال، سوتہِ چھنا زنانے؟"

کیپٹرس کالس گوو ووستاد ربوٗدِ ہیو تہٕ پتہٕ کوٚرُن اَمِس سخ شَلکھ۔ اما تژٕ یتہٕ دوہہ چھ بوزان زِ ووستاداوس مدرسہ کہو گرٕ تژٕ اُوتھ کتھ تام گُن ژۄ لُمت۔ امہ پتہ گے ؤری وُہ مرٕ۔ یہ لڑٕکہ گو رُو دیال مَلِک اوس ووٚنی شانتی

نِکیتنس منز پرٛوفیسر بنیومُت۔

یہ اوس اکہِ دوہہ کمہِ تام شہرٕ پٔتہٕ شانتی نِکیتن ریلہِ منز گژھان۔ وَتہ ژاو اکھ جان ہیٚتہ وول سٔنیاسی اُتھی ریلہِ ڈبس منز۔ سُہ رُود کینژہہ کالاہ ملِک جی یَس تھلِہ تھلِہ وُچھان۔ پتہ پرٛژھنس کتھو منزی، ''ژِ کتھ پاٹھ شالایہ منز اوسُکھ پران؟'' ملِک جی سُند جواب بوٗزِتھ پتہ ناوز اُنتھ وۄتھ سٔنیاسی تھۄد پتہ بۄن نمِتھ کۄرنس نمسکار۔

مَلِک جی گوو کیٚتھ تام ہیٚو پتہ لۄگُس وَننہ ''سوامی جی یہ کیاہ چھو تُہۍ کران؟'' یہ چُھس پننہ نِس گروَس نمسکار کران۔ ژٕ بے اُہے میٚے سیٚز وَتھ ہاوہو'' یہ وۄننس سنیاسی۔ ''ژٕ بے لایہٕ پتہ گوس یہ وُ داُسی، میٚے دِژ سمسارس لتھ پتہ سٔنیاسی بنِتھ لۄبُم بھگوان ماجہ ہِندِس رُوپس منز۔ میٚے توٚگ بوزُن زِ زنانہ چھ انسٲنی شریرس منز ماج ''شکتی''۔





وَو با وَو،لوٚن با لوٚن۔ (انجیل مقدّس)



شہرٕ کیٚ مٲیرن اَنہٕ نووٕ ٹھیکہٕ دَرناد دِتھ تہٕ وٕوٚنُس ''یہٕ چُھس یژھان زِ ژٕ کرَکھ تیُتھ اکھ جان تہٕ آرام دِہہ بنٛگلاہ تیار یتھ منٛز کُھم جدید سہولیژٕ آسن۔ لاگت پیٚیہٕ یِہ تہٕ لگِہ۔ اماپٔز گری زِ سبٹھاہ شوٚد تہٕ صاف مسالہٕ استعمال تہٕ سبٹھہِ تجربہ کار کأسِب کأری گرگژھن کامہِ لاگنہٕ۔

ٹھیکہٕ دروٚ وُتھس درجواب ''بہتر جناب! یہٕ کرٕ امیُک تأمیر یتھہٕ کنٛز زِ نتہٕ آسہِ پنہٕ نے ہاپتھ۔

مٲیر وٕوٚتھس خوش گژھتھ ''بس، شُکریہ۔ میٚے اُس ژےٚ نِش یِہَے وومید''۔

ٹھیکہٕ درن ٹُل کامہِ سبٹھاہ شوقہٕ سان دَس۔ زیادٕ خوش اوس سُہ امہِ کنٛز زِ

نِکیتنس منز پڑ وفیسر بنیومُت۔

یہ اوس اکِہ دوہہ کِمہ تام شہرٕ پٮ۪ٹھہ شانتی نِکیتن ریلِہ منز گژھان۔ وَتہ ژاو اکھ جان ہیٚتہ وول سٕنیأسیاہ اُتھی ریلِہ ڈبس منز۔ سُہ رُود کیٛنٛہہ کالاہ ملِک جی یَس تھلِہ تھلِہ وُچھان۔ پٔتہ پرُژھُنس کتھو منزی، ''ژِ کتھ پاٹھ شالایہ منز اوسکھ پران؟'' ملِک جی سُنٛد جواب بوٗزِتھ یٔتہ ناوزأنِتھ وۄتھ سٕنیأسی تھۄدٕ تہ بۄن نمِتھ کۄرنس نمسکار۔

مَلِک جی گووکیٛتھ تام ہیٛوٕتہ لۄگُس وَننہ ''سوأمی جی یہ کیاہ چھوتھو کران؟'' یہ چھُس پٔنہٕ نِس گروٗس نمسکار کران۔ ژٕ بے اُہے میٚے سیٚز وَتھ ہأوُمٕژ'' یہ وۄننس سنیأسی۔ ''ژٕ بے لایِنہ پٔتہ گوس یہ وُدأسی، میٚے دِژ سمسارس لٔتھ تٔہ سٕنیأسی بٔنِتھ لۄبُم بھگوان ماجہ ہٕندِس رُوپس منز۔ میٚے تۄگ بوزُن زِ زنانہ چھ انسأنی شریٖرس منز مأج ''شکتی''۔





وَو با وَو،لوٗن با لوٗن۔ (انجیل مقدّس)



شہرٕ کی مٕیرن اَنہٕ نوو ٹھیکہ دَرناد دِتھ تہٕ وۄنُنس "یہ چھُس یژھان زِ ژٕ کرَکھ تیٚتھ اکھ جان تہٕ آرام دِہہ بنگلٕہ تیار یتھ منٛز کُلہم جدید سہوٗلیژ آسن۔ لاگت پیٚیہ آہ تہ لگِہ۔ اماپٕز کرِی زِ سبٹھاہ شوٗد تہٕ صاف مسالہٕ استعمال تہٕ سبٹھاہ تجربہ کارکاٗسب کاٗرِی گر گژھن کامہ لاگنی۔

ٹھیکہ دار وۄنُنس در جواب "بہتر جناب! یہ کرٕ امیٚک تاٚمیر تِتھہٕ کنی زِ تہٕ آسم یٕنہ نے باپتھ۔

مٕیر وۄنُنس خوش گژھتھ "بس، شُکریہ۔ میٚے اُس ژٕنے نِش یِہے ووَمید"۔

ٹھیکہ دارن ژُل کامہ سبٹھاہ شوقہ سان دَس۔ زیادٕ خوش اوس سُہ امہ کنی زِ

تِمس اوس یہِ کأم کأنسہِ میٹھہ سٟتؠ پٔھوٗلی ورأے پزنہ آیہ کرنُک موقہٕ دِنہٕ آمُت۔

تِمۍ کوٚر رِزتہٕ کھوتہٕ رُت تہٕ شوٚ دساماٚنہٕ موٚلی ہیٚنِک تہٕ جان کأرۍ گر کامہِ لاگنُک اِرادٕ۔ اما وارٕ وارٕ کوٚڈ تَس ژھمہن کلہِ۔ ؤنہِ ہیٚوتُن ؤسی پایہ سامان اِنہٕ ناوُن تہٕ اَنہٕ کھٹ کأری گرتہٕ مزور کامہِ لاگنۍ۔ تِمس وأج زیادٕ کھوتہٕ زیادٕ روپیہ کماوُنکۍ ہاوس ؤنہٕ تہٕ آخرس پٔتھ لوٚگُن سرٛ ؤگ تہٕ رٔدی مصالہٕ تہٕ نا تجربہ کار کأری گر کأم کرنس۔

ییٚلہِ بوٚنگلہِ تیار گوو، مؠرن کوٚر رامہِ کہِ افتتأحی تقریبک سٟتؠ۔ یَتھ منٛز یوٚہے بوٚنگلہِ أمِس ٹھیکہ درَس تمہِ کامہِ ہنٛزِ عزّت افزأیی باپتھ ییٚنامہِ رٔنگی دِنہٕ آو یوٚسہٕ تمۍ ییتھن ؤری ین میوٗنسپلٹی ہنٛز خدمت کٔرِتھ انجام دِژمژ أس۔

اما یہِ ییٚنامہِ رٔٹن وِزأس نہٕ ٹھیکہٕ در سٟندِس بٔتھس پٔٹھ کُنہٕ قسمچ خوشی تہٕ فرحت دژ ہیٚتھی گژھان۔





پنہٕ نِس پانس دیانتدٲری سان سام ہینٛز چھ روحٲنی تکمیلہٕ
باپتھ اکھ اہم شرط۔ (ایس۔رادھا کرشن)



سریہ گو وتھہٕند کمیشن ''فرانسہٕ کِس أکِس تھدِس لال فروشہٕ ہٕندی چالاک
سیلز منیجرن وۄن مہراجہ ہٕندِس پرائیویٹ سکریٹری یَس۔
سکریٹری وۄتھس ''میٛے تہ رٕنہ تہُنٛد وُنن فِکرِ''۔
منیجرن وۄننس ''افسوس۔شاید توٚگ نہٕ میٛے وُنن۔میٛون مطلب چھ زِ یہ
چھس یہ فقط توہہ پیش کران۔''
سکریٹری یُس ؤنہ تہٕ حٲران ہیٛو اوس ،وۄتھس میانہ باپتھ کیازِ؟'' میٛے
نٕے ہیٛوتے نہٕ پنٕنہٕ باپتھ کانٛہہ چیز ،یمہ سٲری چیز ہیٛتِز میٛے مہاراجہ بہادُر ہٕندِ باپتھ''۔

مینجر لۆگس وارِ وارِ سمجاوِنہٕ "سَر سو چھہٕ کتھ۔ یَتھ کمیشنس چھُہٕ موٚلی ہیٚتی ہِتس سودٕہس ستی کنٛہِ واتھ۔ یہ چھ أسی اِمہ کٔنۍ دِوان زِ توہہ اوٚ نوٗن یُوتاہ تھوٚد تہٕ ناماوار گرٛاکھ سائنس تجارتی مرکزس پیٚٹھ۔ جنابِ عالٰی! مہراجا بہودُر سُنٛد اِسہ پیٚٹھ اتھِہ تھاوُن چھُ سانہٕ باپتھ سبٹھاہ مان تہٕ عزت افزأیی۔ بیٚیہ چھُ یہ کتھ زِ تُہنٛدے برکتہٕ آیہ اِسہ اِژھ بڑٕ اسامی اتھہِ۔ لہٰذا چھُ تُہُنٛد یہ دُکان ٹارِ کھسنہٕ موکھہٕ أسی یہ موموٗلی رقم توہہ پیش کران۔ یہ چھُ سُون اوٚ صول زِ یِمہ سکریٹری پنہٕ نٕن آغن اِسہ نِش آنن تِمن چھِ اِسی کمیشن دِوان۔"

سکریٹری وۆتھس بڑٕ نیزمی سان "شُکریہ! میٚ چھہٕ تُہنٛزِ یہ خاطِر دأری قبول۔ میٚ چھ پنہٕ نِس پانس ستی تہٕ ایماندأری ورتاوٕنی۔ جان گیوو۔ اگر تُہۍ یہ رقم اِمہ بِلہ منٛزٕ کم کٔرِو۔"





باحوصلہٕ انسانس چھ پڑھ تہٕ ایمان پأنٕ پانےٚ پأدٕ گژھان۔(سِرو)



''وۄتھ تھۄد'' اتھن منٛز رِوالوَر (پستول) رٹِتھ دوٚیوٚ منٛزٕ أکۍ غنٛڈن دِژ

أمِس کُنی کرٛنکھ۔ غُنٛڈس أس بٔتھِس کرٛہنی دٔج گٔنٛڈِتھ۔ یہ اوس أمِس شخصس

تھلِہ تھلِہ وُچھان۔

یہِ شخص گوو ژٔلی تھۄد وۄتِھتھ۔ تٔمۍ تُجہِ سودا بٔرتھ پنٕنہِ ٹھیلہِ پیٹھہٕ ہیٚور کُن

أچھی، تہٕ تٔر أون أمِس پستولہِ وألِس غنٛڈس کُن قہرٕچ نظرٕ تہٕ یورٕ وۄننس کھۄر

ٹھیکہ رأوِتھ'' نیٚرو ییٚمہ وانہٕ منٛزٕ نبر، گٔژھو دوٚنوے فورن ییٚتہ دفع''۔ پتہٕ وۄتھکھ

بیٚیہ نار چھکھان''بوزان چھُو نا، ییٚمی دمہٕ گٔژھو دفع۔''

یہ بوزِتھے ژٔلی دوٚنوے غُنٛڈٕ لچہ ژٔنٛڈ کڈِتھ واپس تہٕ أمِس گراکس کُن

پۆت نظر دِنہٕ ورأے۔ زنتہٕ أسکھ فوجٕ اکھ بڈٕ چھو کھ بندوق ہتھ پتہٕ لاران۔

ولنہٕ وألی پُرٛژھ ہے وُلاہ گرٛھتھ أمِس بزرگ گرٛاکس زِیمہٕ لُوٹر کتھہٕ ژٕلی۔

"یمہٕ چھِ ژَکہِ مجرِم تہٕ پننہٕ کوکارٕچ چھکھ خبر۔ اوَے چھُنہٕ یمن کانٛہہ اخلأقی جُرتھ۔ تہٕ یمہٕ آسی تو تام فقط شیطأنی جُرتھ ہاوان۔ اگرٕ تھٕہن انسانٛن ایمأنی جُرتھ ہاوو، یمن چھُنہٕ ژٕلنہٕ ورأے چارَے آسان"۔

پتہِ وۄتھ وُٹھ گُمہٕ ناوان وٲنہٕ وألِس گُن "جُرم کرن وول چھُ ژِکہ بُزدِل تہٕ ژھوٚژھ آسان"۔





پڑتھ کاڑہہ کار گڑھہ رِتی پأٹھ تہٕ باقاعدٕگی سان انجام دیُن ۔(نامولوم)



انگریز دورِ حکومتس منز آسی واریاہ لوٗکٹ لوٗکٹ راجہ تہٕ نواب، شأہی فوجس منز بوٚنی مِہ درجہٕ کمِن افسرن ہنٛدِ ختٔی یتہٕ بُرتی سپدان ۔ اِتھمِن زیادٕ تر راجن تہٕ نوابن اوس پننہٕ امیرانہٕ شانک تیُتھ بڑم آسان زِ تمہٕ اُسی نہٕ عموماً سخت فوجی ضأبطس پابند روزان۔

اکھ فوجی جرنیل اوسنہٕ یمن ''حضورِ والا'' ہن ہنٛدِس اتھ بے ربط وطیرس پیٹھ خوش ۔ خاص کرِتھ اوس سہٕ اُکس لتس شہزادس ناراض یُس پننہٕ غلط ربطہٕ ضبطہٕ باپتھ بدنام اوس۔

یہٕ فوجی راجہ صأب اوسنہٕ بیِن سپہن ستی ضرورتہٕ وِزِ قدم رلاوان ۔بلکہٕ

اوسنہِ پننہِ کمپنی ہِندبن جوانن ہِتی مارچ کرُن تہِ گوارا کران ۔ سُہ اوس امہِ وِزِ تہِ گُرِس کھُسِتھ آسان ۔ فِرنگی جرنیل اوس یہِ زہر گژھ کھ تہِ نہ گلا وان ۔ تِکیا زِ یمن ہِتی بُتھی لاگے اوسنہِ انگریز پالسی منز شامِل ۔

تمہ دوہہ اوس دِگر وقس تیُتھ توت تاپھ ، یُسنہِ انسان ژالِتھ اوس ہبکان ۔ فوجی کمپنی ہِندی سِپاہ اُسی اُتھی تاپس منز اکھ گوب توپھ بالس کُن دَکہِ دِتھ کھالان ۔ راجہِ اوس گُرِس کھُسِتھ ۔

جرنیل وُوتھ اُمس "ہُہ چھوِ وُچھان ہُہ برطانوی افسر کیاہ چھُ تھدِس بالس توپھ کھالنہِ باپتھ دَکہِ دِوان" ۔

راجن دِیُتنس جواب "اِو جرنیل بہ چھُس وُچھان ۔"

"بُو زِنُو یہِ گوو شہزادِ کرِسچن وِکٹر ۔ ملکہ معظّم سُند ذُر ۔"

"اوو ! گووِیہِ چھ کتھ" یُتے وُنتھ نیہِ راجن گُرِ پیٹھہِ وَستھ یمن فوجی ین کُن دَو ۔





انسانن ہنز خدمتھ گیہ خدایہ سنز بڑ عبادت۔

(خیرُ النّاسِ مَن یّنفعُ النّاس) حضرت محمد ﷺ



اکھ ساداوس گنگایہ ہندِس دٔرِس پیٹھ بہتھ۔ سُہ اوس لوتہ لوتہ بھگوانہٕ سُند ناوز پان۔ اَتھ منز بوزِ ن کس تام ہندِ لوت لوت قدمو پٔنج آواز۔

اَمی وُچھ اکھ زنانہٕ پنہٕ نِن اتھن منز کس تام چیز سٕنٛس ستی رٹِتھ پکہٕ ناوان۔ یہ چیز اوس امہ اَکس سفید دجہ ؤلِتھ تھووُمُت۔ دٔری یاوس نکھہٕ واَتتھ ژٔج اَمِس کُنی باکھ نیرِ تھ تہٕ اَچھو منز وُژھس اوش ددرا۔

سادَس ڈوٗل دیان۔ تمی وُچھ اَمِس زنانہِ آسہٕ زنگہٕ ژٹان۔ اماسو اُس دِل دوٗر گرِتھ آبہٕ منزی بڑوُ نہہ گن پکان۔ امہ پتہٕ دیُت امہ یہ چیز دٔری یاوس دٔرِتھ۔ تہٕ

ستی ژھٹن بڑ بڑ باکھ۔یہ اوس اَمس پٔنن موذِ مُت شُر۔شُرِس ڈرِ یاوس تژ اوان تژ اوان تُجی اَمی یہ ڈج پانس ستی۔دوکھہٕ زدگُرِشھتھ آیہ ڈرِ یاوِ ڈہس کُن واپس۔ امہ پتہٕ آیہ ودان ودان پتھر لاینہٕ۔ساد رُود یہ سوزُبے دوکھہٕ بوٚ رُت حال وُچھان۔موج ،مُو دمُت شر،ؤجہژ سفید ڈج تہٕ دوکھہٕ بُرِتی وبداکھ۔تمس گووٚنہٕ بیکسی ہِنٛد یہ دوکھ تہٕ دود برداش۔

اَتی پیٹھہٕ کوٚرُ آریہ سماج' تحریکہِ ہِنٛدی اَمی بأنی کار'مہا رِشی دیانند سرسوتی'یَن فأصلہٕ زِسہ واتہٕ ناوِلکہٕ زبأنی منز سارِنے تام دھرمُک اصل پأغام تہٕ اِتھے پأٹھی کرِتھنز سیوا۔





انسان چُھ تتھی حدس تام عظیم بنان۔ یتھ حدس تام سُہ بیٚین

ہنٛدِ مفادُک خیال تھاوِ۔ (نامولوم)



لال فروش ووٗتھ خریدارس کُن "میٚ چُھ افسوٗس زِ ژٕ آیا کھ وِں یور۔ مگر

---"

"میٚ بُوز زِ جوأ ہراتن چُھ مول سبٹھاہ زیاد تھدیامُت۔ توَے۔۔۔۔۔"

لال فروش ووٗتھ أمی سنٛز کتھ ژٕٹتھ "گوتوَے چھکھ آمُت۔ سانہِ

اقرارنامہٕ مُوجوب اسہِ نِش جوأ ہرات ننہٕ موکھہٕ"۔

یہِ اوس اکھ مشہور تہٕ ایماندار لال فروش۔ گژا کھ أسی اکثر أمی ہنٛدی سےٚ شو

رُومس پیٹھ سودا کرنہِ پوان۔ تمن أس پژھ زِ سُہ دِیہ نہٕ دوکھہٕ۔ تمی ہنٛدی یاردوس

تہٕ زانن وألی أسی تس عزتہٕ تہٕ لولہٕ ستی خوجہ صأب وَنان۔

لُوکھ أسی أمی سِندِ بوٚرتھو عادتو ستی سخت ہ مُتأثر۔ییٚلہ لال فروش تس ستی امہ سودٕچ کتھ کران اوس سُہ وۄتھُس یوٚر"نہ بہٕ چھُس یہ سودا پھُٹر اوِنہ آمُت، سُہ گوو پتھہٕ پأٹھی۔"

یِی ونان کرِتھ تمی تتھ اقرارنامس تلمہٕ۔

خوجہِ صأبن اوس خریدارس جوأہراتن ہُنٛد اکھ بوٚڈ تعداد پڑأنی ہِسے نِرخس پیٹھ دِنُک اقرارنامہٕ لیٚوکھمُت۔ مگر ہنگہٕ منگہٕ گوٚو نِرخ سخت ہ! تھوٚد تہٕ سودا گرآو وُلٹہٕ پریشأنی منٛز ہیٚنہٕ۔سُہ ووت یہ ڈٕلِی زِتہٕ دیٚو ول کڈنس۔أمی رِتی خریدارن بچوو سُہ امہ برِٛ غأیلہٕ نشہِ۔





تھز رتہٕ عظمتھ پڑ اونس ستۍ ستۍ چُھ انسانہٕ سُند دِلہٕ وُسجارتہِ

آے لبان ۔ (نامولوم)



یہِ چھ تمن دوہن ہنز کتھ ییٚلہِ امریکہ جنرل جارج واشنگٹن ہنٛدِس فوجی کمانس تحت آزأدی ہُند جنگ لڑان اوس۔

اکہِ دوہہٕ وُچھ أمی نایک عوہدُک اکھ فوجی افسر پنٕہٕ نِس فوجی پلٹنس بےٚ بُتھی پأٹھی حُکم چلاوان۔ یِمہٕ فوجی أسۍ اکھ سبٕٹھأہ گوٚب بور اکِہ جایہ پیٹھٕہٕ بیٚپسن جایہ تام واتہٕ ناوٕنچ کوشش کران۔

یہِ فوجی عوہدٕ دار اوس تمن کُنہِ قسمُک مدد دِنہٕ بدلہٕ کرٕ یکہٕ کرٕ یکھ کُرتھ خامخاہ ستاو تُلان۔ واشنگٹن اوس ساد پأون منز۔ تمۍ وۄن أمِس عوہدٕ دارس

سبٹھاہ نیزمی سان ''ژِتہ گری زِ ہے یمن رژھاہ مددھیٚو۔تھ یمن ہنا کأم لوٚتہ ہے۔''

سہٕ وۄتھس اورِ کوٚبتھِ ''ژےٚ چھیہِ خبر، بہٕ چھس امہِ پلٹنک کارپورل (نایک) یمہٕ چھ میےٚ ماتحت۔مےٚ پزیأ اِہنز کأم کرٕنی۔''

یہِ بوٗزِتھ وۄن چیف کمانڈرن اَمِس فوجہِ کِس موٗمولی افسرس ''بہتر جناب! تیٚلہِ پکٕزِ ہے یمن فِلحال''۔

تمی کوٚ ڈپٹن اووَرکوٹ تہٕ لوٚگ یمن سیٚہن ہتی کأم کرنہٕ۔کأم اَند وأتتھ لوٚگ یہِ اَمِس مغزٕ ورافسرس وَننہِ ''یمہٕ ساتہٕ نہٕ ژےٚ نفری برابرأسی، ژےٚ گژھہِ چیف کمانڈرنادِتھ انہٕ ناوٗن۔سہٕ أسی ضرور ژےٚ مددِ دِوان۔''

یہِ بوٗزِتھ گوو کارپورل رٔہتھ اَمِس توٗر پانےٚ فِکرِ زِ یہِ سوٗل شخص اوسہٕ چیف کمانڈرس ورأےِ بیٚیہ کانْہہ۔''





رحم تہٕ مُروتہٕ چھِ کینٛہہ کامہِ تہٕ مایہ موحبتکۍ گرٕ تام لفظے چھ

تھدِ آکاشکۍ پاٹھۍ ساری سےٚ بُتراتھ خوشی تہٕ شادی بخشان۔

(جالیا کارنے)



''تُہی چھِوٕ یمہٕ ہُتھ کوہہ تیشٲرلِس پیٹھ بسان چھِ؟''

اکہِ ان پَرتہٕ وأنسٕٹھ زنانہِ پُرٛژھ رُڈیاڈ کِپلنگ تہٕ تہنٛزِ آشنہِ۔ کِپلنگ لوٚگُس

اسہٕ وِنہِ چانٹہِ وَننہٕ ''اوٚ اسی چھِ اَتہِ روزان۔''

''اتھ تھٲدِس بالہِ تھوٚنٛگِس پیٹھ چھا تُہنٛدُ ے مکانہٕ؟'' امہِ بُزرگ زنانہِ

پُرٛژھ ہکھ بجرٕ کِنۍ تھرِ تھرِ کرِ وِنہِ زیٖو۔

''اَہنسآ موجی''۔ مِسز کِپلنگ دِژھس درجواب۔

''تیلہِ آسہِ تُہنزِ نے داربن ہُنْد گاش راتھ کیٔت بوزنہٕ یوان''۔

''آ''

''شُکر یہ۔ تُہؠ چھو دونوٚے سبٹھاہ رٕتی ۔ توہہ چھوٕ خبر؟ اَمہِ تُہنْدِ گاشہٕ ستی کوتاہ ارام چھُ مےٚ واتان؟'' یہ وٕنتھ ووٚنُکھ امہِ بُڈ ماجہِ ''مےٚ چھُنہٕ امہٕ ستی پٔنُن پان گُن باسان تہٕ یہ چھس خوش روزان۔ زأنی تویمہٕ دارِ تہٕ یہ گاش چھِ میأنی گربأژ۔''

یمہٕ زِ بأژ أسی اتھ تھزرس پیٹھ حال حالئے بسنہِ گأمتی ۔ یتھ نکھہٕ یہ بُزرگ زنانہٕ وٕری وادَو پیٹھہِ گُزرتہٕ کیول روزان أس۔

ازأسی یمہٕ کینژن ہفتن ہِنْدِ باپتھ سألس دژامتی ۔

تمہِ پُرژھنکھ پریشان سپدِتھ ''توہہ چھُوا زیادٕ وقس اوررورُن؟'' مسز کِپلِنگ وٕژھس ''اوٕ۔اسہِ چھُ واریاہ کالہٕ باپتھ گژھُن'' ۔۔۔۔ ''کرِ ونا مہربأنی یہ گاش تھاوٕ نأوِواتہِ دزِوُن۔'' نیرِ و خدائیس حوالہٕ ''أمی مشہور لِکھأری تہٕ کوٚرُس الوِداع۔

گرِ نیرن وِزِ تھوو تمو نوکرس وٕنتھ زِ راتس گژھہِ گاش دزِوُن تھاوُن تہٕ داربن گژھن پردٕ وٕٹتھ تھاوٕنی۔



عکس

سفر زِندگی ہُند چھ طے سپدان

گاشر بو دوہَو تہٕ انہٕ گٹ رأژو منزٕ

سرسبز مرگو منزٕ تہٕ سیکہٕ صحراوو منزٕ

بگہٕ بگہٕ اوش ٹاربو تہٕ اسہٕ وٕنبو وُٹھو منزٕ

مرگہٕ دوکھو تہٕ وارٕ وتہٕ حیاتی منزٕ

ماجہٕ ہنزٕ کوچھہٕ منزٕ ٹلان تہٕ سبنہٕ منز واتان اَند

سفر اَند وأتتھ تہٕ مانٹھ لبتھ چھ نَنان

زِ

یہٕ سفر گوو ژٕکہٕ اسہٕ پتھٕ شروع تہٕ اسی تام ووت اَند

اِدِیہ سفر زیٹھِ زیوٗٹھ کیاٗ زِ باسِنہٕ

تہٕ وتہِ پکن وول کُن تہٕ کیول کیاٗ زِ اوسنہٕ

وِ‌ںیُس نبرا کار دٕ ے چھُ

سُہ رُود اَندرٕ تہٕ دٕچھِنہٕ کھوٕرِ تہٕ

ستیٕ ستیٕ تہٕ نکھہٕ ڈکھہٕ تہٕ

انسانہٕ سُنٛد خدایس ستیٕ مِلہٕ ژارچھُ ژکہِ

اکہِ جوٗیہ ہُنٛد سوٚ درس رلُن

انسانس چھُ باسان زِ ہے چھس معرفت ژھاران

سُہ چھُ یژھان خدایٔی منٛز جذب گژھن

وارِ ہے وُچھہِ خدا ے چھُ پانہٕ اَمس منٛز شرٕ پتھ

یہ چھُ ژھاران سکون تہٕ اطمنان

ژ بتھ ہے دِیہ خو دِ خدا چھُ شادمأنی تہٕ راحت

انسان چھُ دُودسہٕ لدہیُو خدایس ترٕیشہ ہہٕنٛدی پأٹھی گاران

اما

یہ ناگہٕ جوے چھِ اندرٕ تہٕ ئلی چھس نبری پادژھنان





کامیأبی پڑ اونس تام تھأوِ وپنٕز کوٗشش تہٕ جکھہٕ جدل جأری۔

(ہکسن)



"ژٕ ناپیٚچھکھ نہٕ سأرِسے وأنٕسہ کیٚنٛہہ" ووستادوٗ تُھس ژکھہِ سان "پیٚتھ زٕمس منٛز نہٕ ژٕ روز کھینہٕ وأرِلس زٕمس منٛز تہٕ نٕژ۔"

یہ لڑکہٕ اوس پرٕنس کیٛت مُڑ پھن، تہٕ پڑٕتھ کانٛہہ اوس سوٗنچان یہٕ ہے اسانٛس تہِ کھسِہ، یہ پرٕ نہٕ کیٚنٛہہ۔ ووستادٕ سٕنٛز امہِ بوٗأری ستؠ لوٗگ أمِس دَکہٕ ہیٚو، ناوٕمید گٔژھتھ ژوٗل تہٕ گوو أکِس کرٕ پرِس کُن خودکشی کرنہٕ کہِ ارادٕ"۔

ییٚلِہ سُہ کرٕ پرِکس کنارس پیٹھ ووت اتہِ پیٚیِس ہنگہٕ منگہٕ تتھ سنہٕ رِ کھہِ کُن نظر یوسہٕ آب کھالن وِزِ رزِ لمنہٕ ستؠ دینہٕ چہٕ کنہٕ بنے ہٕژٕ أس أمِس ووتلیاو

دماغس منز چھپے خیالاہ زِ بار بار گگھے لگنہٕ چھ کنہٕ تہٕ اثر گۆھان۔ میأنس دماغس کیا زِ گۆھہِ نہٕ اثر؟"

تمی ساتہٕ نیٚون منجنتھ تہٕ کوشش کرنک فأصلہٕ۔ اتھ فأصلس پیٹھ عمل کرِتھ بنیٚو وکہے کأٹی یہِ مۄڈلڑکہٕ اکھ تھۄد عأِلم۔ یۄتاہ زِ رُوحأنی علمس منز اوس أمِس کھالے کأنہہ جورٕ۔





توحفہٕ تہٕ نذرانہٕ چھُ لوٗکٹ تہٕ بۆڈیاں زِ موموٗلی تہٕ موٗلُل

اۆک طرف ترٛ اَوِتھ تھۆد درجہِ تھاوان۔ (ناموٗلوم)



وۄتھ سہ تھۆد بابا! وۄتھ تھۆد۔ ژٕ کیازِ چھُکھ تہٕ پاُٹھِرٕ مےٚ بژ وۄنہہ کنہِ

نمان۔"

گاندھی جی وۄتھ اَکِس بُڈ قبایٔلِس یُس سبٹھے غریب اوس

باسان۔ تھۆد ووتھانےٚ ترٛ ووُٹھ گاندھی جیس کھورن تل اکھ پاٗنسہٕ۔

گاندھی جی گووٕ یہِ نذرانہٕ وُچھتھ زیاد ے حاٗران۔

"باپو جی! یپلہِ اَسی مندرس اژان چھِ اَسی چھ دَیہ سندِ ناوِ کینژٕ هاه دِوان۔

بامےٚ سہٕ موموٗلی رقمے اَسی تن"۔ پتہٕ لۆگُس وبژھہٕ ناوِتھ وننہِ "تُہۍ تہٕ چھُو سانہِ باپتھ

تھٕدی مَنُش ۔ تَوے زون مےٚ توٚہہِ یہِ پأنٛسہٕ پیش کرُن مُنأسِب ۔ اسہِ دی تو آشر واد" یہِ وٕنِتھ نَمیٚو وسہٕ بیٚیہ اکہِ لٹہِ گاندھی جیس برٛ ؤنٛہہ کنہِ۔

گاندھی جین کوٚرٛنس اسان اسان مخولہِ "میٲنہِ دوستا۔ بھگوانہٕ ہِنٛدِ پاسہٕ وَنتم ۔ بہٕ کیٛاہ کرٕ چأنٛس یتھ اَکِس پأنٛسس ۔"

"باپو جی ۔توٚہہِ نِش چھ واریاہ غریب یِوان ۔ یہِ دی تو تس شخصس یُس میٲنہِ کھوتہٕ غریب آسہِ ۔ امہِ علاوٕ کیٛاہ ہکہٕ بہٕ پنٛنہِ کھوتہٕ غریب لُوکن ہٕنٛدِ باپتھ کٔرِتھ "۔

گاندھی جی گو وأمِس دِلہِ بڈِس غریبس کُن وُچھتھ خوش تہٕ تٔمِس اوس بُتھ پژ بزلان۔





قومی عزّت چھُ انسانس پنٕنہِ عزتہٕ کھوتہٕ زیادٕ ٹوٹھ آسان۔ (دپیٹ)



شیخ محمّد رفیع آو وِلایتہٕ پٔتھٕ آیی۔سی۔ایس کٔرِتھ۔کُنہِ سرکأری عوہدس پٮ۪ٹھ تقرری برٕ وٕنہہ اوس آیی۔سی۔ایس کرن والین یِتہٕ اکھ تحریری امتحان پاس کرُن پیوان۔

تَمہِ پٮ۪ٹھ رسوالنامہ برٕ اِحتیاطہٕ سان۔اماتس کھوٚت ہنگہٕ منگہٕ سخ شرارتھ۔ کیڈٕن ۔منٛتٕن توگ نہٕ تس بوزُن زِ سُہ رکتھہٕ دِیہ یِمن سوالن جواب۔تِکیاز،شرارتھ کم گژھنہٕ بدلہٕ گو وتس اتھ زیادٕ ے ہُر بر۔

سوالنامس منٛز اوس أکِس انگریزی پیراگرافس مادری زبأنی منٛز ترجمہٕ

کرُن۔ یتھ منز ٚ یمیٚ اُکی جُملن شیخ محمد رفیعس نار گوٚنڈ۔ ''''ہِندوستانٔی سپہٕ چھ عام پأٹھی بددیانت آسان۔''

شیخ محمد رفیع وۄتھ ژکھہِ ہوٚتےٚ تھوٚد تہٕ دِژن سُپر وایزرس برٕ کرٕ یکھ ''تُہی ای تو یُوری تہٕ یہِ سوال ژأڈی تو یمہِ منزٕ۔''

سُہ وۄتھس درجواب ''یہ جُملہٕ چھُ زأنتھ مأنتھ تھاونہٕ آمُت۔ امہِ کہِ بدلاونک چھُنہٕ سوالے۔ اگر ژٕ یہِ سوال حل کرکھنہٕ ژٕ کتہِ ہیککھ پنُنہِ مرضی ہُنٛد عوہدٕ حاصِل کرِتھ۔''

یہ بُوزِتھ ژُھن شیخ محمد رفیعس سوال نامہٕ ژٕٹھ تہٕ یہ وٕنتھ دڑ اوامتحان ہالہٕ منزٕ۔ ''پنٕنین ہم وطَن تو ہمتھ لاگنہٕ کھوتہٕ چھُ فاقہٕ مرُن جان۔''





یَس نہٕ پنہٕ نِس پانس پیٹھ پڑھ آسہِ تَس چھ سأری گال کھاتس
ترٛ اوان۔ (سَر فِلپ سِڈنی)



پنڈِت اومکار ناتھ ٹھاکُر اوس ۱۹۳۳ ءٕ یَس منٛز وِلایت (لنڈن)
گومُت۔ سُے پنڈِت اومکار ناتھ یُس تَتھ وَقتس منٛز ہِندوستأنؠ سنگیت کارٕ ہِندِ
ہُنٛیتہٕ کُلہِ عالَمس مشہور اوس۔ توٚت وأتتھ کوٚر ہِندوستانٕکی ہایی کمِشنرن أمِس مایہِ
بوٚرُت استقبال۔
دوٚیمہ دوہہٕ ییٚلہِ تِمہٕ سۭمکھی ہایی کمِشنرن دیُت تِمس مشورٕ زِ سُہ رٔنٛزِ نأوِن
امہِ مُلکہٕ کیوٚ تھد عوعوہدٕ دارٕ وپیٹھہِ عام لوٗکن تام سارِنے پنٛنہِ سنگیتہٕ ستۍ۔

''لہاذا۔۔۔۔'' ہایِ کمِشنر رُود وَنان

''لہاذا۔۔۔۔کیاہ۔۔۔۔''

''مثلن۔اگر تُہؠ ہز ہایِ نس جارج پٔنژم سنٛدِس دربارس منٛز تِمس سمکھوتہٕ

سُہ پتہٕ لُوبہِ وِنہٕ فنہٕ ستی رٔژ ویٚژن سُہ کرِ۔۔۔۔''

''سُہ کیاہ کرِ۔۔۔۔؟''

''مہراسُہ کرِ توہہِ ''رائے بہادُر'' خطاب عطا'' ہِندوستأنی ہایِ کمِشنر

وۄتھس۔

''مگر تِمی ماچھ مےٚ دعوت دیِتُمت۔توہہِ چھا باسان زِ بہٕ سأنی گرٛتھ بوزِ

ناون سُہ پٔنُن سنگیت تہٕ اُوِ تو میأنی کتھ،دوٚیم کانٛہہ فن کار تہِ کریا یِژھ کأم'' پنٛڈت

جی سُنٛدِ یہِ جواب بُوزِتھ گو وسہٕ دَم پھٹٕرِ۔

پنٛڈِتھ اومکار ناتھ ٹھاکُر رُودُس وَنان ''یاتہٕ گۄژھ پادشاہ سلامت

ہِندوستأنی کلاکارس پنہٕ نِس محل خانس منٛز دعوت دیُن۔یِیلہٕ نہٕ تِس کلاکار ٹارِ

کھسِہ،کلاکارس کوسہٕ مجبوری چھ۔مےٚ گٔتھ چھُ ''رائے بہادُر'' خطاب بکار۔میےٚ

نِش چھُنہٕ اتھ کنٛہہ حسر۔میۆن فن چھُ تہٕ لُوکن ہِندِ باپتھ تہٕ روزِ تہٕ۔''





ایمانداری سان سخ محنت چھ عزت بخشان۔ (کلبولینڈ)



گرونانک چھ پننس نچوس بڑ وٹھہ کُن اَنتھ ونان ''گوٚبرا! گرِٹھ گاوگان کرصاف۔ تِکیازِ میۍ گوٚو ازیہِ مشتھے''۔

تمۍ اوس کیہہ کال بڑ وٹھہ شڑان گرِتھ پکو بدلاوی اتھ۔ اِ کنز اوسنہٕ سہ یڑھان پکو خراب گرِھنہٕ موکھہٕ گانس منز اژُن۔ سہ وۄتھ مائِلس درجواب۔

''میۍ چھ گُردوار سلام کرنہٕ گژھُن۔ لہٰذا گرٹھہٕ بہٕ صاف پاک آسُن''۔ یہ وَنتھ گوٚو سہ گُردوار۔

گُروہَن اون پنُن اکھ ژاٹھ (چیلہٕ) انگد ناد دِتھ تہٕ اَمس وۄنُن گاوگان صاف کرنہٕ باپتھ۔ تمۍ کوٚر کلہٕ نوٚمراوِتھ حُکمس تامیل تہٕ گوٚو گانس صفائی کرنہٕ۔

دوِیمہِ دوہہِ کۆر گۆرو نانکن اَکِس بڑٕس لوکہِ ارساتس بڑ وٚنہہ کنہِ اِہنٛدِ (انگد سٕنٛزِ) جانشینی ہُنٛد اعلان۔ رِوایتہٕ موجوب گۆژھ نچُو ماَلِس پتہٕ گۆروبٕنُن۔ امہِ کِنۍ گےٚ نانک سٕنٛدی پاَروکاراتھ پیٚٹھ سَخ حاَران۔

یێلہِ گروسٕنٛدی ژاٹھ اِہنٛزِ کتھیایہِ منٛز ژاے تمومنٛزٕ کۆراَکی سوال ''گروجی! توٚہہ کیازِ پھُٹراَو وپزاَنی رہت تہٕ انگد بنووُن پنٕن جانشین۔''

''تِکیازِ میٚے باسیوٚ وانگد پنٕنس نچوی سٕنٛدِ کھوتہٕ زیادٕ موزُون۔ یُس انسان گاٗوگان صاف کرنس نگھ مُورِسہ کتھہِ ہیٚکہِ سماج صاف کٔرِتھ۔''





تلہٕ باسٔنۍ توتہٕ وُچھِو تو! بأے بارنبن ہُنٛد اکھا کس ستی
سمہٕ ژارِ تہٕ مِلہٕ ژارِ سان لسُن بسُن کوتاہ رُت چھُ۔
(انجیل مُقدّس)



ازبۍ وُنہہ ساس وٕری پیٛٹھی وٕتھی الہٕ پلہٕ پنٛژاہ نفر گجراتہٕ کہ سنجانہ جایہ جہازٕ منٛزٕ سوٚ درِ بٕٹھِس پیٹھ۔
سنجانہ کوٚ بسکینو وُچھ یمہٕ تہٕ اکھ بڑلو کہ جماتھاہ گیہ وہ پرتہٕ وٕبھتۍ انسان وُچھتھ یمن أندی أندی جماہ۔ أہنٛدِ اور واتنۍ خبر پھٕہلییہ نارِ کرٕ یکہ ہش سأری ہے شہرس۔ یوٚ تام زِیہ پٕچھی واژ سنجانہ کس مہراج جاڈی رانا ہس تام، مہراج آوتمی دمہ یمن سمکھنہٕ باپتھ۔

اُہُنْد زیٹھ واڈا دستور جی وۄتھ اشارن تہٕ اڑٕ گری مڈٕ گری لفظن منز مہراجس ''حضور اَسی چھ ایرانہٕ پیٹھہٕ آمِتی ۔ تِکیازِ اَسی گے تتہٕ کس نۆس پادشاہٕ سٕندِ وبھہتہِ وبو ہارٕ کنی چور تہٕ یُس نہ اسہِ آرامہٕ امنہٕ تہٕ آزٲدی سان پنُن مذہب پالنہٕ چُھ دِوان ۔ تہٕ اَسی گے پنُن وطن ترٛاونس پیٹھ مجبور ۔ وون چھ اَسی تُہنٛدِس سایس تل یور چھپنہٕ آمِتی ۔''

مہراجن پلہٕ نو وٲمس اکھ دودٕ بۆرُت گلاس ۔

واڈا دستور جین رَلو واتھ کھنڈ تہٕ پلہٕ نو ونس یہ ونان وانپس ''اَسی رَلو پانہٕ وٲنی بلکُل تیٚمی دودٕ کی پاٹھی ۔ یہ دود بناوَ میوٗٹھ تہٕ مۆدُر ۔''

تمن اَسنہٕ امہِ کھو تہٕ کانٛہہ بڑٕ سفارِش بکار ۔ تمی دوہہٕ بنیے یمہٕ (پارسی) یٚمہ قوٗمکہ تہٕ سماجکی اَژھن حِصہٕ ۔



ہاوَس

کرٛ بکہٕ نادتہٕ ژلہٕ لارِمنٛز پکھ نیٛزمی سان تہٕ وُچھی وُچھی

چاۓنٛ ژھوپہٕ بنہِ چُون سکون تہٕ راحت

پتُٔن اوٛنٛدُر رباوبآنہٕ بآنہٕ امالوٚت لوٚت

بیٚین ہنٛزن کتھن تہِ تھاوکن

بامے تمہٕ مُڈَے کیاہٕ زِ آسن نہٕ

تِمن تہِ چھُ کیاہ تام أنٛد رِم بناوتھ باوُن آسان

پتُٔن لول تہٕ شفقت ہاونس مہٕ کرہاوٕ باو

پننہٕ اتھ لول ورتاونس منٛز وُژھ تہٕ وُتاولی کرَکھ

تِکیاہ زِ ژھوکس تہٕ ترٕٛرس چھُ دوکھ آسان

سمبٹھاہ سُو نِچتھ رَٹھ وَقتٕچ نصیحت

یُس ڈکہٕ مُژ رِتھ تہٕ وژھہِ وأنجہِ رأوی مَتۍ ژِہۍ

راوُن ژالان چُھ

پننہٕ نس حوصلس تہٕ توژھہِ دِپھاہ

یُتھ سُہ پننہٕ والہِ غأیلہٕ وِزِ سپر بنی

پنُن پان مہٕ کرو ہموٗ ستۍ دوٚکھہٕ زدٕ

واریاہ وَہم چھ تھکنہٕ تہٕ بدُون آسنہٕ ستۍ وۄتلان

ژٕ چُھکھ فطرتہٕ چہٕ کو چھہِ منزٕ اکھ شُر

پھولہٕ وِنوٗ پوشوٗ تہٕ زوتہٕ وِنوٗ تارکو کھوتہٕ نہٕ کُنہِ رنگہٕ کم

اتھ چُھنہٕ شکھے زِیہ کأینات چھ تیژاہ شفیق

یُوتاہ اسُن پزٕ بس

ژٕ روز فطرتہٕ کس مأیلکس تہٕ رأچھی درس ستۍ

امنہٕ سان

بامے ژٕ یمہٕ یژھ تہٕ یقینہٕ سُہ پرٕزناوٕہن تہٕ تمہٕ

ادٕ یُس خیال ژٕ یٚے أسی تہٕ سُہ

زِندگی ہِندِ س یتھ انتشارٕ برٔی تس کرٕ بکہٕ نادس منزٕ

روز پُرسکوٗن

تہٕ امنہٕ سان

ژٕیے باسی

دَغلٕ دُوزِ بیٚے وسأہ تہٕ اۄ ژھٕ اَسِتھ

یِہ دُنیأہ سبٕھأہ مأرِ مۄنٛد تہٕ ننٛدٕ بُون





گُنہِ قومچہ یافردِ ہندِ تہذیب یافتہٕ آسنٛج ازمأیش چھ فقط تِہنٛزِ
ژالنہأری ستۍ سپدان۔ (آرتھر ہیلپس)



"ولہ سأ میأنہ دوستا! ولہ بیٚہہ" پیری کلیز (pericles) ووٚتھ أمِس شخصس یُس أمِس خلاف ناراوس چھکان۔ پیری کلیزن کرے یہ أمِس شرارتھ وانٛچ سنٛز کوشش۔ تمۍ کور تس بیٚیہ زارٕ پار ز "ولہ بیٚہہ میٚنۍ نش یہ وَنِۍ سأرے دلیل یتھ ژیٚنۍ سوزرے ملالہ نیری۔"

پوٗ زامہ زارٕ پارک گوو نہٕ أمِس شخصس کانٛہہ اثر۔ بلکہ یہ پیری کلیز ہندِ تحاونہ ستۍ رُودنہ زیادٕ کھیٚرِ نی کھسان۔ نہ اوس أمِس بےعزتی کرنس تہٕ لکہٕ ژارنس پتھ ہوٚل گنڈتھ۔

یہِ اوس سُے پیری کلیز تیمہٕ تَتھ وقتس منز اتھنز (Athens) تھدِس مقامس واتناونہٕ باپتھ پٔنٕن سورُے کینٛہہ داوس لوگمُت اوس۔ یہِ وُچھتھ لٔگی اَندی پکھ نوکر چاکر پننہٕ نس آغس وننہِ "سرا گرتُہہ اجازت دِیو۔ اَسی کڈون یہِ وُنی دکہٕ دِوان نبر۔"

پیری کلیز وۄتھکھ اطمِنانہٕ سان "دِیو اَمِس یڈ بٔرتھ کرٛ بکہٕ دِنہٕ تِتِس کالس دِیُوس لکبہٕ ژارنہٕ تہٕ پامہٕ دِنہٕ تِتِس کالس اَمِس ہوٚٹ لگہِ" گنٹہٕ وادن رُودیوٚ ہے حال تہٕ پیری کلیزن دیُت نہٕ اَمِس کانٛہہ جواباہ۔ اَخر تھوٚک یہِ شخص پانئے۔ دوہ اوس کرتام لُوسمُت تہٕ شام اوس ژیر گومُت۔ نبری کُنی اوس انہِ گوٚٹ پھیوٚرمُت تہٕ یہِ شخص درٛ اوگرِ۔

پیری کلیز وۄتھس "تُھہر سہ دوستا! بہِ دِمے نفر لالٹین ہتھ ستی یُس ژیٔے گرِ تام واتہٕ نأوی"

یہِ بُوزِتھ وۄتھ اَمِس وۄترِ بٔتِھ۔ یہِ پیوٚو پیری کلیزس پرٛن تہٕ ہیٔونس وژھہِ وأنجہ مأفی۔





ترجمہٕ: میٚے چھُ تمام القابو تہٕ خطابو منزٕ اَکھ خطاب قابلِ رشک باسان سُہ گوو "دیانت دار انسان" (جارج واشنگٹن)



خان بہادُر دین محمد ن أنی پنہٕ نِس مرحوم مالِکہٕ سُندی تمہٕ سأری نفرنا دِتھ یمن ہُنٛدِ سُہ قرض دار اوس یُتھ تِہنٛد اَکھا اَکھ پأنسہٕ نکھہٕ وألِہ ہے۔

تمِس ووٚن أکہ دوستن "یہٕ رقم نکھہٕ والنٕی اوسنہٕ ضروری تِکیازِ چون مول اوس عدالتن بڑ وٕ نہٕ ہے دیوألی زد مونمُت ۔ لہاذا چھُکھنہٕ ژٕ یُو تاه بوٚڈ رقم ادا کرنٕک پابند" خانٕ بہادُر سُند مول اوس دولت مند آسنس سٟتی اکھ سخی تہٕ اتھہٕ مُسٕٹ انسان ۔ تمی کوٚر پنہٕ نِس أکِس دوستس اتھ حدس تام مدد زِ سُہ پیٚو وپانہٕ اتھہٕ چھونرِس منز تہٕ أخرس کرٕنووُ تمی عدالتہٕ کہِ ذٕرئعہٕ پنُن پان دیوألی زدٕ ثابت ۔

دین محمد بنیاوا کھ کامیاب وکیل تۍ اُمی کماوسبٹھاہ دولتھ۔ سۍ اوس نۍ صرف پننۍ خانٛدانکۍ دبوٲلی زدآسنک داغے یوت مِٹاوُن یژھان بلکہ اوس قرض دارن ہُنٛد اکھ پاٲنسۍ نکھۍ والُن پنُن اخلاقی فرض زانان۔ خان بہادُر وۄتھ پننۍ نِس دوستس "اوِ ژھکھ پۆز ونان۔ اما قونونٕے یوت چھنۍ زنٛدگی ہُنٛد وتۍ ہاوُکھ۔ میانۍ خیالہٕ چھ دیانت دٲری سارِوے کھوتۍ بڈ نیکی تۍ اصول" پتۍ وۄتُھس دَرِ رسان "اخلاقی قاعِدٕ چھ ہمیشہٕ قونونی قاعِدٕ کھوتۍ تھۆدتۍ بالا آسان"





اے رحم کرن والہِ خدایہ پننہِ رحمکہِ برمژر منیون رُح چھ بدنہٕ کیو
تہٕ ذیٖہنہٕ کیو آکھوٕ کنہٕ ژریٖ ژھاران۔ (شیکسپیر)



سوأ س پیرس چہ تمہِ جمأ ژہنٛد بوسخ بدنام لیڈر ومنٛز بدترین زنانہٕ ییمہِ جمأ ژ
ہُنٛد دَبدبہٕ منٛز مارچ پیٹھہٕ اُخر مئ ۱۸۷۱ء تام چلہٕ وُن رُود۔ تمہِ اُسۍ شدید جُرم
کُری ہتۍ۔ 'لویی میشل' ناوی امہِ زنانہِ اُسۍ واریاہ مکان زالہٕ ناوی ہتۍ تہٕ سیٹھاہ لوکھ
مارٕ ناوی ہتۍ۔ تمہِ اُسۍ درجن واد گرجہ نارٕ بزی کرٕ ناوِ ہتۍ، واریاہ پادٕ رۍ قتل
کرناوی ہتۍ۔ سوأ س تہذیب یافتہٕ دُنیہس منٛز خود راہٕ فطرتچ ووکھہٕ مِثالاہ۔
کمیٔون سلطنت ختم گژھنہٕ پتہٕ آیہ سورٹنہٕ تہٕ کیٔژن وٕری ین قاد کرنہٕ۔ قادٕ

منٛز نیرِنہٕ پتہٕ اَس سوٗ اَکِس اَکِس پوٚنسس موحتاج ۔ زٕ و َکنٛز اڈٕ لیچ تہٕ پرٕ ژھینٛز گاٚمٕژ ۔ تِمس اَسنہٕ ووٚں مذہب کہِ سایہ ورأے کُنہِ چھپن جاے ۔ یُس تباہ کَرنس کانٛہہ وایہ برنہٕ ورأے تٕمہِ ۔ گرجن نار دیٚتُمت تہٕ پاڈرٕ مارِ ناٗوِ ءمتیٚ اَسی ۔ تِمس آیہ اَکِس عیسأے خانقاہس منٛز کم کاسہٕ نوکری دِنہٕ ۔ یِیتہٕ تَس کھیٚنٛز میٖٹ ، نأکی زٕٹ تہٕ چھپن جاے بیٚٹے یہ ۔

امہِ کنٛز پھیوٚر تٕمی سُنٛد دِل مذہبس کُن ۔ تہٕ وٕں اَس روزانہٕ اجتمأعی عبادتس منٛز شأمِل سپدان ۔

اما وارِ وارِ گووتس زٕ وسوران یُوتاہ زِتس اَس نہٕ کامہِ کارس سُنٛب تہِ ہکتھ رُوزمٕژ ۔

سوٗ ییٚلہِ مرن سرٕ وأژ ۔ تِمس ووٚن اکہِ ننہِ (nun) وِں کرٕ ژ مرنہٕ بزٕ وٕنٛہہ رحم کرٕ وِنس خدایس کُن پنٕنہِ مغفرتہٕ باپتھ دُعا ۔"

"سسٹر ! میٚے چھِ خبر زِ میٚون پوٚت کال چھُ سبٹھاہ وأناکھ ۔ پوٚز میٚے چَھ پٔژھ زِ میٚأنی گوناہ چھنہٕ خدایہ سٕنٛدِ رحمتہٕ کھوتہٕ زیاد" ۔





سائینس بِتہ چھُنہٕ پیٚیہ گُنہِ نیک عملہِ ہنٛدؠ پأٹھؠ تھدِ کھوتہٕ تھدِ انعامُک حقدار أستھ بِتہ اتھ آویزٕ روزان۔

(سائینس دان بِتہ چھ خدادوستن ہنٛدؠ پأٹھؠ گُنہِ دُنیأوِی ہاوِ باوِ نِشہِ بے نیاز آسان)



عظیم سائینسدان ''البرٹ آین سٹایئن'' أس دُنیاہ کِس سأری ہے مال جادادس لٔتھ دِژہِش۔ یتھ منٛز سُہ بجرتہٕ تھزرتہِ شأمل چھُ یُس أسی تٔمس دِوان چھ۔ اکہِ دوہہِ دِژ أمِس عالمکؠ أکی امیر ترین انسان ''راک فیلرن'' پانٛژتاجی ہن ڈالرن ہنٛز چک۔ آینسٹاینن گٔر یہِ چک کتابہِ منٛز نِشانہٕ تھاونہٕ رٔنگی استعمال۔ یہِ سنیأوِ ےنہٕ زِ نقدِ رٔنگی کیاہ چھُ اتھ چکہِ مول۔ اِتھہِ کُنٛز رُود یہِ سبٹھاہ بڑٕ رقمہٕ وول

کِتابہٕ نِشانہٕ اُمِس مشہور سایٔنسدانہٕ سٕنزِ لایبریری منٛز واریاہن کتابن منٛز بدلان۔ اٰخر ووت سُہ دوہ تہٕ ییٚلہِ یہِ چکھ یا ڈٔلِ تو کتابہٕ نشانہٕ کتھ تام کُن لوٚگ تہٕ اند ہیٚتھے راٰو۔ اکہِ دوہہٕ پیٚو وأرٕ سٕنزِ آشنہِ (مسز آین سٹاینہِ) یادتہٕ تمہِ پُرٛژھ خانٛد ارس اتھ مُتلِق تمۍ دیُتنس جواب ''کیاہ چھم خبر۔ آسہِ کتھ تام کِتابہٕ منٛز رُوزمٕژ۔''

پتہٕ وۄننس سادِگی سان ''وٕں کیاہ چھُ اکہِ کتابہٕ ہٕنٛدِ موٗمولی نشانٕچ فِکر ہیٚنٛز۔ بناوتہٕ کُنہٕ تِنس گتہٕ پیٚسس بیاکھ نشانہٕ۔ امہِ سٟتۍ تہٕ چلہِ کاٗم۔''

امہِ پتہٕ کیاہ کوٚر یاوٕن مِسز آین سٹاینہٕ تہٕ چھنہٕ خبر۔ نہٕ چھ خبر مِسٹر راک فیلرن کیاہ کریوو۔ اما یہِ چھُ شبقہٕ زِ تمۍ آسہِ (Book Mark) (کتابہٕ نشانہٕ) ناٗوی ناولہِ مُتلق ضرور بُوزمُت۔ ییٚمیُک موٗل تُمے پانٛژتاجی امریکی ڈالراٰسی۔

یتھ کتھہِ چھُنہٕ انکار زِ سایٔنس یا بیٚیہِ کُنہٕ رٕژتہٕ تھزِ کامہٕ ہُنٛد اند واتہٕ نُے چھُ امیُک ینامہٕ آسان۔ ییٚمہِ سٟتۍ منُک حدٕ روٗس سوکون تہٕ دِلچ خوٗشی حاصِل چھَ سپدان۔





آنٚچ ہور نچہِ خۆشیہ چھُ اَکھ دوہ نیران ۔ اما معاف تہٕ درگُذر کرنٚچ خۆشی چھ ہر ہمیشہ پوشہٕ وُز آسان ۔ (نامولوم)



بُرٛوٹس ہنٛدِ دٔسۍ آخرس پیٹھ قتل سپدنہٕ بروٗنٛہہ آیہ سیزرٕ ہنٛدِ مارنچہ وارِیاہ کوٗشِشہِ کرنہٕ ۔ سِناٹوٕ اَکھ سینیٹرن (senator) تہٕ کریہ اِژھ اکھ کوشش مگر سیزرس کانٛہہ زکھ واتہٕ ناونہٕ بروٗنٛہہ آوسُہ رٹنہٕ ۔ سیزرن سوٗنٛچ سیٹھاہ سنٛجیدگی سان زِ سُہ کُس ہیٚوٚ نہیہ تھاون وول سزاہ دِیہ سِناہس یُتھ نہٕ سُہ دُبارٕ یژھ ہش حرکت کرِ ۔ تِمس وٕژھ پنٛنٕ آشِنٛزٕ دِل ملول گرٕتھ '' ٹاٹھِ سیزرٕ ! کیاہ دلیل چھِ ؟ تٕہ کتھ چھکھ سنیامُت ؟ ''

'' میانہِ مارنٚچ آس بیٚیہِ اکھ ژوٚے آمرٕ کرنہٕ تہٕ 'سنا' اوس اتھ منٛز بروٗنٛہہ

بڑ وٕنِہ۔"

آشنیٚ وٕژ ہس "واہ یہ گو وسبٹھاہ کوپاٹھی۔"

"یہ چھُس افسوس لایق کتھ ییٚہ ییٚلہ سنا ہس ہیُو انسان اِژھ ذلیل حرکتھ کرِ۔ اِدبہ تہٕ چھڑن نہٕ کُنہ صُورتہٕ۔" آشنیٚ لُجس وَننہِ "ژیٚ چھیہ بہتھ زِ تِمس سزاہ دِنہٕ ستی گژھن یمہٕ ژ ویہ ختم۔"

"جانِ من! چون مطلب کیاہ چھُ؟"

"بہٕ چھس سوٗنچان ژےٚ کرے یتھ بڑ وٕنِہ تہٕ مُجرِمن سزاہ دِتھ اتھ روٗٹ کرنٕچ کوشش اماامہ، ستی ییٚہ نہٕ کاہنہ فرق تہٕ یمہٕ بدلیٚ نہٕ۔"

سیزرلوٗگُس حارانی سان وِننہِ "تیٚلہِ کیاہ پزاسہِ کرُن؟"

"ٹاٹھہِ سیزر! گژھ تِمس دِمافی۔ یہ نوٚ وطریقہٕ تہٕ آزماوو۔ ولہٕ وُچھو اتھ کیاہ نتیجہِ نیر۔"

سِیزرن دِژ سِنا ہس بلا شرط مافی۔ تہٕ سُہ بنیاو سیزرسُند سارِوے کھوتہٕ وفادار دوس۔





اکثر چھ اَسی یہِ سیوٚ دساد پزٕ رمٔشر اوان زِبٔین اتھہٕ رچھِنہٕ ستی چھ اَسی دراصل پانہٕ ہے اتھہٕ روٗٹ کران۔

(نامولوم)



پٔتی مہِ عام چناوِ وِزِ پانہٕ نوو اَکھ ووٹرن پننہِ علاقہٕ کِہن ووٚمیدوارن پرکھاوُنک اکھ نوٚو طریقہٕ۔

اکِہ لٹہِ کوٚر رأی راتھ کیُٹ اکِہ جمأژہٕ ہندِس پارٹی ووٚمیدوارس فون۔

"جناب بہٕ چھس تُہندِ ہے انتخأبی حلقس منٛز روزان۔"

"دسبٹھاہ رُت گوو۔ یہِ چھ میانہِ باپتھ خوٚشی ہنٛز کتھ۔ تُہۍ کتنتھ چھِو۔۔۔۔"

ووٚمیدوارلوٗ گُس پزٕ ژھہٕ گأر کرنہٕ۔

''جناب عرض چھُم، میأنس أکس ہمسایس چھُ نچُو سخ بمار۔ تُہئ أنو ناپنٕز کار۔ سُہ واتہٕ ناوٕ ہون أسی ہسپتال۔''

''میٚے چھُ سخ افسوس۔ بہٕ ہیکہٕ نہٕ تُہنٛد مدد کٔرتھ تِکیاز ِمیٚے چھِ ضروری کأم۔ تُہئ کیاز ِچھُو نہٕ ایمبولنس انہٕ ناوان۔''

دۆیمہِ دوہہٕ رُکاوأمی دوٚیمس أکس ووٚمیدوارٕ سنٛز کار۔ تہٕ کوٚرنس بزٕ ونہہ پہن لفٹ (lift) دِنہٕ باپتھ زارٕ پارٕ۔ اما أمی کوٚرنس صافٕ انکار۔ چھیکرس باسیاو أمِس اکٕے ووٚمیدوار رُت۔

''تُہئ نیر یونا مہر بأنی کٔرتھ نبر۔ تہٕ میٚے پکنٕ وہُتھ پیٹرول پمپس تام۔ تھ کارِ دِکہٕ دِنس۔''

یہِ ووٚن تٔمی ترٛیمس ووٚمیدوارس نیزمی سان۔ یہِ شخص وۄتھس ''اَدٕ کیازِ نہٕ'' ییٚلہِ تٔمہِ کارِنکھہٕ وأتی ووٹرلوٗکُس وَننہِ ''بَس جناب شُکریہ میأنی کارِ چھِ ٹھیک۔ بہٕ اوُسس فقط یہِ پرکھاوُن یژھان زِ ژٕ چھُکھا منأسب تہٕ بروسہٕ وول ووٚمیدوار۔ وٕنۍ چھُ چون ووٹ کم از کم اسہِ نِش محفوظ۔''





ییٚلہِ کانٛہہ انسان غمہٕ ہوٚت وُچھہن
نکھہٕ گرٕ ہِتھ کرُس دس بُوسہ
اَتھس منٛزٕ اتھہٕ رٔٹِتھ پرُٛژھس خاٗرٕ خبر
دٕپُس کیاٗ سہ بایا خاٗرٕ رے چھیا؟

(سر والٹر فارس)



-------------------- --------------------

اجمیرِ شریف درگاہِ چشتی چھُ ہندوستان کیو زیارت گاہو منٛزٕ سرٕس۔ اکہِ
دوہہٕ چھُ اَکھ تھوٚد ساز نواز اوٚت گوٚہان۔ تٔمۍ وُچھ اتہِ اکہِ دوہہٕ اکھا اوٚن سنگیت کار
اَیرن پانس کُن ظوٗن پھِرنہٕ موکھہٕ پٔنٕن 'دِلربا' (اکھ ساز) وائنچ یہ ڈٕلِ زِتہ سخ
کوشش کران۔ یُتھ سُہ تمن رٕنش کینٛہہ پاٗنساہ ٹو نکاہ وٹہِ ہے۔

سازنوازگوواٗمِس نِش تہٕ لوٚگُس وننہِ ''بابا! میٚے کُرِ زِماف۔ میٚے چُھکھ ژٕ پریشان ہیُٚو باسان۔ کیاٗہ دلیل چَھ؟ بہٕ ماہکٔے کانٛہہ مدد کٔرتھ؟''

''نسا بابا! میٚے ہیٚو کنہٕ وُنیُٚستام کانٛسہِ کینٛہہ کٔرتھ۔ اکھتُے چُھم ہٕژِس لوٚگمُت تہٕ یہِ دِلرُ بانٛتہِ چُھسنہٕ وانٛتتھ ہێکان۔ بہٕ اوسُس یہوے وانٛتتھ کینٛژٕھا زینان تہٕ پٔنن اوزقہٕ پَلہٕ ناوان۔ پوٚز باسان چُھم وِن چُھسکھ نہٕ زانٛیرتہٕ سانٛلانٛنی رنٛژٕ ناوِتھ ہێکان۔'' پتہٕ ووٚتھُس ووشاہ تژ انٛوِتھ ''بابا یٔرت کُرِ نے آغہٕ۔ چُون شُکریہ۔''

سازنوازن پرُژھنس میٚے چھا اجازت بہٕ کٔرِ ہانٛتھ واینہٕ ہنا۔ یہِ چُھ جان سازاٗہ باسان''۔

یہِ شخص ووٚتھُس ''اِدرٔٹو، یہِ چُھ میانٛنی مانٛلِی میٚے کیُٚت بنومُت۔ اما ژیٚے چُھیا تگان یہِ وایُن۔''

''اوٚکم زیادٕ چُھم تگان''۔ یہِ وٕنِتھ ووے اُمی یہِ تمہِ آیہ زِوٗہن مِنٛژن منٛز گَے اٗندٕ اٗندٕ بےشمارلولہٕ وانٛلی جماہ تہٕ لگی بوکہٕ بوکہٕ روپیہِ چھکنہِ۔

سازنوازن دیُت یہِ سوٗرے رقم سوٗنبر انٛوِتھ اعماہس تہٕ پانہٕ دژ اورَسے۔





خلقِ خدایس خدمت کرٕنۍ گیہ خدایہٕ سٕنز سارٕوے کھوتہٕ رٕژ عبادتھ۔ (نامولوم)



أکِس دوسہٕ دزٕوسہٕ وأنِس کوچس منز وؤتھ اکھ وتہٕ پکہٕ وُناہ أکِس شخصس ''مہربأنی کٔرِتھ ہاوکھنا میٚے غلام رسول تھدِ پایہ افسر کتھ جایہ چُھ روزان؟''

یہِ شخص وؤتھس ''میٚے چھنہٕ خبر زِ امہِ ناؤک شخص کتہٕ چُھ روزان۔ منزٕ وتم یہِ گُس گوو۔ میٚے چھُنہٕ ازتام أمِس مُتلق زانہہ بُوزمُت۔

وتہٕ گتن وؤننس درجواب ''سُہ چُھ اکھ تھوٚد دعائلم۔ یُس ساری ہے مُلکس منزٕ مشہور چُھ۔''

غلام رسول اوس کتھ تام جایہ دزامُت تہٕ سُہ اوس یمن نگھے یہ سوٕرے

بوزان۔ ہناقدم ٹھُہر اۆتھ لۆگ سُہ یمن کُن ۆچھنہٕ''۔

یہ وو پرنفر لۆگ ہُمس شخصس پرٛژھنہٕ ''اِدحض !اگر نہٕ ژٕ غلام رسول زاہنہن میٚیے وَنتہٕ سماجی کارکُن رشید صأب کتہٕ چھُ روزان؟'' سُہ وۄتھُس '' آ، کیازِ نہٕ۔ بہٕ زانہٕ تمی سُند گرٕ۔ دوستا! سُہ کُس کرٕی زٕ بن یَسنہٕ رشید صأب مولوم آسہِ۔ سُہ چھُ خداین رُت کۆرمُت۔ سُہ چھُ پرٛتھ کأنسہِ بامے سُہ کُنہٕ ذأژ، نُسلُک یا دھرمُک آسہِ پرٛتھ ساتہٕ بکار یِوان۔ مـنٛزی وَنتم اصلی کُس چھُی ژٕ یہ سمکھُن، رشید صأبس کِنہٕ ہمُس شخصس۔'' وَنتہٕ گتھ وۄتھُس ''میٚیے چھُ ژٕ کہِ رشید صأبسے سمکھُن۔'' تمی چھُم وۄنمُت گوڈٕ گژھِ غلام رسول سُند مولوم کرُن۔ تِکیازِ سُہ چھُ تَس نکھے بیٚیس مکانس منٛز روزان۔ تِمس اوس خیال زِ اِتھس تھدِس عالمس آسن سأری لُوکھ زیادٕ جان پأٹھی زانان۔

غلام رسول گو وِیہ سورٕے بُوزِتھ ہے بُنگہٕ تہٕ تمی نو مر وو رشید صأبنس بجرس برٛونٛہہ کنہِ پنُن کلہٕ۔



ہانٛگٕنۍ

پہٕ اَس اکھ ہانٛگنیاہ یٚمۍ ہنٛزِ یہ کتھ چھَو

تمِس باسیے کینٛہہ سیکہِ پھٔلی أنٛدٕ ری پانس

گٔنٛہ ے تام پھٔلی، اماتلواس ٹُلہٕ ہس

چھنا ہانٛگلنہٕ تہٕ حبہٕ واٹِجنۍ، امابا سان چھُنہٕ تمہٕ دَگ چھ للہٕ وان

گٔرِان ونہٕ وآٹ پنہٕ نِس قسمتس تمہِ

سوٚتیمۍ زنہٕ اتھ پریشأنی اٮ۪ندر وٚج

اماووہہٕ وُن نہٕ سرکارس، نہٕ موٚنگ تمہِ کانٛہہ الکشن

تُجِن ما کرٕ کیھ بچاوۍ نم سوٚن سمنٛدر

رَسے پانٛٹھۍ وٚزھ ژکس تل گرٕاوِ کرنَے بس یہ سُوٚنچتھ

یہ سیکہٕ ہٕنز دگ میٚے کاٲنز تگہٕ نہٕ ووٚنی اتھ دِمہٕ بدل رنگ۔
سَہے گو وبز وٚنہہ پکان تہٕ تھہٕ پاٚٹھی سمین کوٚر اٲز ٹیک تام
سو ہانٛگنی وأ ژپنہٕ نِس مقصدس، گیہ دم پوٚختہٕ یامتھ
سُہ سیکہٕ پھبکھ،توس یُی تلُمت تِمس اوس
تیٚو نٛگل ہیٚو خوش یوٗن تتھ موٚختہٕ مولہٕ وُن اوس گومُت
کتھے أس، پوٚز نصیحتھ أس اتھ منز، سبٹھاہ وَیہٕ وِنی نصیحتھ
زِ اکھ ہانٛگنی بنأوِتھ ہیکہٕ سیکہٕ موچھہٕ أکِس کیاہ
بہٕ کیاہ ہکہٕ نہٕ کٔرِتھ یودس تُلکھ أزی
تِمن دادبن یِموتلواس تلُمت چھُم۔





بہٕ چھُس تِمن حالاتن تہٕ سوٚنچن ہُنٛد غولام یِمہٕ کُنہِ وِزِ ہنگہٕ منگہٕ بُتھہِ یِوان چھِ ۔ یِمے حالاتھ چھِ شیطانس فرشتہٕ تہٕ فرشتس شیطان بناوان۔ (بائیرن)



سُہ اوس اکھ جان فنکار تہٕ تِمس منٛز آسی عظیم تہٕ نِرل فنکار بنہٕ ہنٛزٕ ساری علامات تہٕ آثار موجود، تِمس گٔنیہِ یسوع مسیح سنٛز تصویر بناونٕچ گٔل یُس کأنٛسہِ تہٕ فنکارِ سنٛدِ باپتھ مُشکِل کار چھُ ۔ سُہ عام فنکار آسی تن یا ماہِر ۔ نوٚو آسی تن یا پرٛون تہٕ تجربہٕ کار۔

تِمس اوس ذیہنس منٛز مسیحؑ سُنٛد اکھ خیألی خولہٕ خد۔ تِمۍ اوس واریاہن ووستاد، فنکارن ہُنٛد مُطالعہ کوٚرمُت ۔ کہیالٹہِ پٔرِن اِنجیل تہٕ واریاہن لِکھارِ ہن ہنٛزٕ تِمہٕ

کِتابہٕ وُچھِن یمن منٛز حضرت مسیحؑ سُند تذکرٕ اوس۔ تمہِ پتہٕ کوٚر اَمی امہِ تصویرِ باپتھ پنہٕ نِس منِس منٛزٕ اکھ موزون تہٕ مُناسِب نمونہٕ تیار۔

امہِ کہِ تکمیلہِ باپتھ پیوٚ تَمِس لوکٹیوٚ بڑیوٚ شہرٕ وپیٹھہِ گامن گُھمُن تام واتُن۔ اَکِس دورِ گامس منٛز بٔٹیوٚ اَمِس پننہِ خیالہِ مُطابِق مناسِب نمونہٕ۔ اَمِس شخصس اُس ترٛٹہِ معصومیت تہٕ بِلکُل ترٛٹہِ سنجیدگی پزیڈان۔ تَمی سِندِ بتھہِ پیٹھہِ اوس اطمِنان تہٕ بئین ہِندِ باپتھ ہمدردی صاف بوزنہٕ یِوان۔ اَمی فنکارن (مصوّرن) کوٚر یہِ شخص نمونہٕ رٔنگی سبٹھاہ مُشکلہِ سان برٛونہہ پنِس رأضی۔ تِکیازِ اَمِس بچارِس اوس نہٕ ماڈلنٛگ ہُند معنہٕ مولوم تہٕ نہٕ اوسُس تِتھِن دُنیأیی حالاتن کُن کانٛہہ ظوٚن۔ چھیکرس وأژ تصویر انٛد۔

پانٛژٕ وُہری گووٕ یہِ فنکار امی گامہِ منٛز شیطانہٕ سُند اکھ مناسِب نمونہٕ لبنس منٛز تہٕ کامیاب۔ اَمِس ماڈلس اَسی شیطانہٕ سِندی ساری خصوصیات ؛ ۔ ہناپزٔژھہِ گأر کرنہٕ پتہٕ ننیاو اَمِس زِ یہِ اوس سُے شخص یُس اَمی فنکارن عیسیٰؑ سِندِ تصویرِ باپتھ نمونہٕ رٔنگی ژورمُت اوس۔

یہِ عجیب سمسار اوس عیسیٰؑ صفت انسانس پأغمبر سِندِ درجہٕ پیٹھہِ وألتھ 'شیطان' بناونس منٛز کامیاب گومُت۔





نسلی شرافت (خاندانی شرافت) چھُ تقدیرُک اکھ حادثہ اما شریفانہٕ عمل چھِ عظیم انسانن ہنٛز پزٕ زنتھ تہٕ خصوصیت آسان۔

(نامولوم)



"وٕل تھٕچس یوہنے۔ یہٕ آیس سمکھنہٕ والین نش تنگ" مشہور سوپرانیو وموبری بوزن وٕژھ پننہِ دایہ۔ "وٕل ترٛاوی زہن نہٕ کانٛہہ اندر" دا ے وٕژھس "اتہِ چھُ نیبرٕ کنہِ اکھ سمکھن وول۔ یہ چھُ اکھ غریب لڑکہٕ تیمِس ژھینٛژ ہتی جنٛدٕ نالی چھ" عظیم سوپرانیو وٕژھس "ٹھیک چھُ سوزُن اندر"۔ تمہ وؤن برس پیٹھ اجازتس پڑارٕ وٕنس لڑکس "ولہٕ ساگوٚ برا! اژھ ژینے کیا چھی ناو۔"

لڑکہٕ لوٚگ اندر اژان نیزمی سان ونہٕ "پیری"

"واہ کوتاہ رُت ناوِچھ۔ ون ساۓ مێے نِش کیاہ کاٗم چھے؟"

پیری لوٗگس وَننہِ "میڈم! مێے چھے موج سخ بمار۔ مگر اسہِ چھنہِ تمہِ سِنٛدِ دوٲہ باپتھ کھٲنٛڈ ہارتہٕ"۔

پتہٕ ووٗتھس زارِ پارِ کران۔ "میڈم مێے چھ اکھ باتھ لیوٗکھمت۔ ژٕ۔۔۔ ژٕ۔۔۔ ژٕ۔۔۔ ہیکہِ کھاٗیہ پننہٕ نِس پرٛوگرامس منٛز گیوٗتھ؟ ژٕ دِکھہِ۔۔۔ میٲون مطلب چھ۔۔۔ یہ کینٛژھا رقم ژیٚے ووندٕ ہیٚی۔ چاٲنی یہ نیکی روزِ مێے عُمرِ یاد۔"

یہ عظیم فنکار بُجس وَننہِ "گوٚ براپرواے مہٕ کر۔ دِساۓ پٲنٛن یہ باتھ یوٗری بیٚیہ دِپننہِ گرُک پتاہ"

تِمس آو یہ باتھ سیٚٹھاہ پسند۔

بیکہِ دوہہٕ گیوٗ واٲمہِ یہ باتھ او پیراہس منٛز تہٕ بوزن والوٗ کری اتھ تھوٗ دۄتھی وٕتھی تأریف۔ پرٛوگرام اند واتتھ گیہ سو سێوٗ دُے پیری ہنٛزِ ماجہِ نِش تہٕ امہِ دوہچ ساٗرے کماٗے کرِن اٗمس لڑکس حوالہٕ۔

گوٚ برا! یہ رقم چھ چون۔ یہ رَٹھ تہٕ ماجہ کرِ رتی پاٹھی علاج۔"





دیانت دار انسان چُھ خدایہ سنز سارِوے کھوتہٕ رٕژ تخلیق۔



گاندھی جی سُند مول اُتّم چند گاندھی اوس پوربندر ریاستُک دیوان۔ سُہ اوس سبٹھاہ دیانت دار، زیرک تہٕ قابل منتظم مانہٕ یِوان۔ امہِ علاوٕ اوس سُہ نیک حاٗکم تہٕ ریاست کِہن لُوکن منز مقبول تہٕ ٹوٹھ دیوان۔

اکہِ دوہہٕ اٗس اِہندِس گرس منز کھانذرٕچ تقریب۔ تہٕ اتھ رٕتس سالس پیٹھ کرِ شہرٕ کیٚو اَلہٕ پلہٕ سارِوے بڈٕ لُوگو رنگہٕ رنگہٕ قیمتی ڈالہٕ پیش۔ اما اُتّم چند رُود ستی ستی پنہٕ نِس مُنشس یاد پاوان "منیم جی! حبس کُرِ زِ ینہٕ اکھ ڈالی تہٕ حِسابس کھالنہٕ روٗس روزِ۔ ساٗری چیز کُرِ زٕ احتیاطہٕ سان درٕج۔"

مُنیم جین دِژ اٗمس اٗخرس پیٹھ سارِنے ڈالین ہنز حساب بُہی تیار کرِتھ۔

سُہ گو ومہاراجہِ ہِنٛدِس محل خانس منٛز تہٕ تٔر اوِن یِمہٕ سأری چیز تٔمس برٛ ونٛہہ کنہٕ۔

''دیوان جی! یہِ کیٛاہ چُھ؟''

''مہراج بہادُر۔ کہنٛی نہٕ۔ یِمہٕ چھِ سأری ہُندی تہٕ بہٕ چُھس واپس کرنہٕ آمُت۔''

مہراج ووٚتھس ہیوٗلاہ سپدِتھ ''میأنی؟''

''اوِ مہراج یِمہٕ چھِ تہنٛز پرٛزایہِ ہِنٛدی۔ یِمہٕ أسی تموِ کٔنی پیش کٔری ہتہِ تِکیاز بہٕ چُھس تُہنٛد دیوان۔ لِہاذا چھِ یِمہٕ تُہنٛدی۔ یِمہٕ کٔری تو قبول۔ تہٕ میٛنہِ کٔری تو امہِ گوٚبہ بارٕتلہٕ آزاد۔''

مہراج ہیٚوکنہٕ یِمہٕ چیز رٹنس اِنکار ے کٔرِتھ۔





بہٕ بسہ ہا گُنہ وِتہٕ ہنٛدِس أ رکس انٛدس کُن ییٚتہِ بہٕ وتہِ
پکہٕ وِنی لُو کھ پننی دوس بناوِ ہکھ۔



سُہٕ اوس اکھ ناماوار لِکھأرؠ آسنس ستۍ ستۍ اکھ رُت، خوش خلق تہٕ یار باش انسان تہٕ۔ تِمس یُس تہِ سمکھہِ ہایا تیٚمس ستۍ بیٚہہِ ہالتس اوس نہٕ وقت گنٛذرنٕک پتہٕ ہے لگان۔ تِکیاز سُہ اوس پرٛتھ وقتہٕ اسہٕ وِنی تہٕ خوش یِونی قصہٕ بوزِناوان۔

أمی سٕنز آشنٛیٚر تہِ أس سبٹھاہٕ رٕژ میزبان۔ یِمہٕ دونٔوے بأژ أسی پرٛتھ وقتہٕ کأنٛسہِ تہِ پرٛہس خاطِر دأری کرنہٕ باپتھ ہوٚل گنٛڈِتھ آسان۔

پتۍ موکیٚنژ وودوہو پٹھہٕ أسی نہٕ یِمہٕ زِ بأژ پرٛھمن ستۍ آوریرٕ کنی اکھ أکس سمکھتھ ہیٚکی متۍ یُتھ گرٕکین مالن تہٕ ذأتی دوکھن سوکھن دَل

دِہن ۔ امہ دوہہٕ شامس باسیاو لِکھأرِس کأنٛسہ پٔژھی ہٕنٛدِ نہ پٔنٛک امکان ۔ کٔنیٚ زۄن آسنہٕ ،کنٛز أنٛز تٔمی آشیٚنٛز ناد دِتھ تہٕ ووٗتٕھس اسان اسان ''کیٛتھ خوشہٕ وٗن شام چُھ از ۔''

آشیٚنٛز لٔجس وَننہِ ''اوٚ ۔ میٚتہٕ چُھ تی باسان ۔ مگر میأنٛز ،کنٛز چُھ پٔرتھ دوہ تُٕھے آسان ۔ از کوسہٕ نٔو کتھاہ چھ ؟''

سُہ ووٗتٕھس '' ہَے ہے ! ژٕیٚ چھی نا فِکرِ تران از چُھنہٕ شامس اسہِ کانٛہہ پوٚژھ ۔ أسی چھ پٔرتھ دوہہٕ شامس بٔیین ہٕتی کتھہٕ کران ۔ میٚ چُھ باسان از ییہ نہٕ کانٛہہ ۔سو ؤژھس ڈٔری پأٹھی ۔'' اگر کانٛہہ آوتِہ یہٕ وَنس چُون زِسُہ چُھ سخ آوٗر ۔ أتھی منٛز گیہ درواز چ بٔل ۔ أمی ہٕنٛز آشیٚنٛز ؤژھ پٔنُن فأصلہٕ بامَل اننہِ ۔ مگر أمِس پتہٕ کنہِ اوس لِکھأری بیٚ سأئلی پٔژھس استقبال کٔرِتھ پنہٕ نِس ذأتی کمرِس کُن ہأوِتھ ونان ''اوو ۔ ؤلِو ۔ ؤلِو ۔ ؤلِو ۔ أنِو ییأری تشریف ۔''





رُت ورتاو چُھ تمہِ سونہٕ ہنٛزِ ہانٛکلہِ ہندی پأٹھی یُو سأری سے
سماجس یکُت تہٕ واتھ چُھ کوٚرمُت ۔ (گویٹے)



یتیم خانکی زِٹھی یعنے سُپر انٹنڈنٹن پھرِ نأوی دونوٚے بأژ امہِ ادارِ کین سارِنے شعبَن یہ ہاونہٕ باپتھ زِ اتہِ کوتاہ رُت انتظام چُھ ۔ یمہٕ زِ بأژ أسی سبٹھاہ بجاہ آسنہٕ علاوٕ رازدانہِ ہنٛدِس أکِس تھدِس اوسوٕ حال طبقس ستی تعلُق تھاوان ۔ یمہٕ أسی رحم دِل تہٕ نیک تہٕ زندگی ہنٛدی مسلہٕ ژینہٕ نک تہٕ تمہٕ أنٛز راونک وطیرٕ تہٕ اوسُکھ ۔

پوٚتُس پرٛژھنکھ ادارِ کی زِٹھی نرم آیہ ''یمہِ ادارِ کِس انتظامس تہٕ آینٛدٕ بہتری ہنٛدِس بارس منٛز کیاہ چھ تُہنٛز راے۔''

یہ جوان وۆتھس درجواب ''میٚے چھ باسان یێتہِ چھ سبٹھاہ جان انتظام''

پتہٕ وۆتھ پننہِ آشنہِ ''کیاہ سہ چھنا؟''

امہِ تہِ کوٚر خاندارٕ ہنٛدس انہِ چھنا یہ وٕنتھ ''اوٚ یتہِ چھ رُت انتظام'' یمو

دوٚیو بأژ وۆن یہ ڈلِ زِتہ اکے ہٹہٕ ''جناب أسی چھ یژھان زِ یتیم خانہٕ منٛز ہمہٕ ہو

شُری جوراہ منگتہٕ پأٹھی۔ اگر ممکن چھ اسہِ کری تو مہربأنی کٔرِتھ یمہٕ بچہٕ ژارنس منٛز

مدد۔''

سپرانٹنڈنٹ ووٚتھکھ خوش گژھتھ ''کیا زِنہٕ؟ أسی چھ یمہٕ بچہٕ منگتہٕ ہنس

تھنٛد شکر یہ کران۔''

پتہٕ وۆتھکھ ''اما امہِ باپتھ پزن توہہِ کینٛہہ ضأبطہٕ (formalities) پوٗرٕ

کرِنہٕ۔ وٕلو بہٕ ہاو وتوہہِ سارِوٕے کھوتہٕ رٕتی بچہٕ جوراہ۔ توہہِ پزن تمہٕ سبٹھاہ پسند۔''

یمہٕ زِ بأژ رُودی کینٛہہ کالاہ اکھأکس گُن وُچھان، پتہٕ لٔج یہ زنانہٕ وننہِ ''نہٕ

نہٕ۔'' مہربأنی کٔرِتھ دِیُو کھاسہِ تمہٕ بچہٕ یمن نہٕ کانٛہہ پانہٕ ناوٕن یژھان آسہِ۔''





اکھ فرض پُورٕ کرنُک رُت اجر گوو یوہے زِ انسان لَبہِ دوٚیم فرض ادا کرنُک حوصلہٕ۔ (جارج اِلیئٹ)



أکِس مدرسس لوٚگ سخ نار۔ سأری ووستادتہٕ شاگرد گے پھرٹہٕ لد۔ اما کینہہ زِہی گرٕھی تھےٕ لگی تمہٕ نار ژھووراونہٕ باپتھ یُس بانہٕ اتھہِ آکھ سُہ ہتھ دورنہ۔ اَتہِ یُوتاہ آب نکھہٕ تلہٕ کِس تژ اگس (تالاب) منٛز نٹھن بانن یا لوٹن منٛز ممکِن گووسُہ آونارس چھکھنہٕ۔ یوٚ تام أمی تژ اگن ژوٚک ہوو۔

مدرسس نکھے اوس أکِس کرِیرس اَرہٹ لاَگتھ ییمہٕ منٛزٕ مدرس شُرک تہٕ أندری پکی روزن وألی آب أسی حاصِل کران۔ بدقسمتی کِنہٕ اوس اتھ ارہٹس لمن وول دانٛد اِمہِ دوہہ ہمسایہ گام گُن سوزنہٕ آمُت َناراوسنہٕ وُنہِ ژھبتہٕ گرٕھان تہٕ ارہٹہٕ ستی سبٹھاہ آب کھالنہٕ ورآے اوسنہٕ کانٛہہ چارٕ۔ اِتھی منٛز گوٚنڈ أکی لڑکن یہِ ارہٹ پنٛنس

نکھس تۂ لۆگ لَمنہٕ ۔ آبہٕ بُرِتی بُڑۍ بُڑۍ ڈبہٕ لگٕی تیزی سان آب کھالنہٕ تۂ نکھہٕ تلُک ژاگ آوآبہٕ ستی بڑتھ ۔

سأری مدرس شُرۍ ، ووستاد تۂ باقے ملأزِم لگی بالٹین بُرۍ بُرۍ نارس چھکھنہٕ تۂ نار گووتھوٗ ۔





سۄ اوس سنان تہٕ وُچھی وُچھی کیٚتھ تام گرٕ ھان سۄ اوس
سارِنے رُت کانٛچھان تہٕ رٕژ رورتاوان ۔ (گولڈ سمتھ)



''بہٕ ہیکہٕ نہٕ پنُن علاج تھٲوِتھ تھدٕ قیمتہٕ کیٚو دَوٕ ہوٚستی کٔرِتھ ۔ ییٚلہِ زَن لچھہٕ بٔدی میأنی ہم وطن أمی بیمارِ آوٕری ہتی چھِ اما تھٲی قیمتی دوأہ ہینٛس سُنٛب چھکھنہٕ توٚژٕ ھے ۔ بہٕ چھُس نہٕ یمو نشہ کُنہِ صورتہٕ پنُن پان تھوٚ دزانان ۔ نہٕ ۔ نہٕ ۔ بہٕ کرٕ نہٕ یہِ برداش'' یہِ وۄنتھ مُلکُک زیٹھ پنہٕ نبن ڈاکٹرن کُن ۔ پتہٕ وۄننکھ ذٕری پأٹھی ''یہِ چھُ میٲون حُکم''

امہِ پتہٕ کیٚنژن دوہن ہِتہ دیُت نہٕ أمی اجازت زِ کانٛہہ تھدِ قیمتُک دوأہ دٕہن لتس ۔ اوٕ کنٛز کوٚ راکہِ نوکرانہِ بسکُٹن تہٕ چایہ ستی رلأوِتھ أمس یہِ دواواتہٕ ناوٕنُک

طریقہٕ اختیار۔ امہِ پتہٕ ہیوٚت بہمارن (مُلکٕکی زِٹھی) وار وار سٔند ارُن۔ کینٛہہ دوہ گُرِھتھ گوونوکرانہِ ہُنٛد یہِ اثر، کتھہٕ تام پاٲٹھی نوٚن۔

رازس کھوٚت سخ غوٚصہٕ۔

''ژیٚے، کتھہٕ کوٚرتھ یہِ تھدِ مولُک دواہ میٚے کھیٚاوٕنک جُرتھ۔ تہٕ بہٕ کوٚ ڈتھس عام لُوکو نِشہِ بیٚون۔ یہِ گوو دوکھہٕ تہٕ ناانصاٲفی۔ یہِ چُھ عدلس خلاف۔ ژیٚے گُژھی امہِ باپتھ سخ سزاہ میلُن۔''

پادشہن کوٚر اُمس خلاف مُقدمہٕ داٲیر۔ یہِ بچاٲر آیہِ مُجرم مانٔنہٕ تہٕ اُمس آو ترٛن رتن ہِنٛدِ قاٲدُک سزاہ دِنہٕ۔ اما پتہٕ آوتس امہِ کِنہِ یہِ سزاہ ماف کرنہٕ زِ تمہِ اوس مُلکُک یُتھ عاٲدِل تہٕ رُت زیٹھ بچوومُت تہٕ یہِ اُس عام لُوکن ہٕنٛز بٔڈ خدمت۔





جاناوارتہٕ پھیرٕ وِنٕی سٔنیاسی یارِشی چھنہٕ پگہٕ ہیچ فِکرٕ ے ہوان۔

(نامعلوم)



''ہے مسٹر! جہازٕ ووت بندرگاہس نکھہٕ۔ ژٕ کیاژِ چھکھ بے مقصد پٲٹھی اورٕ یور گتھ کران؟'' یہ وۆتھ اکھ امریکی ہم سفرٲمِس ہندوستانٕی نفرس کُن یِیلِہ یمن سان فرانسسکوٲتھ جہازٕ منٛز وُسن اوس۔

ہندوستانٕی وۆتھُس ''اڑ میٚے کوسہٕ جلدی چھم؟''

''یہ چھُس سونچان پتہٕ ماپیٚی لارٕ لارِ سامان گنڈُن، تِکیازِ وُن لگِہ اسہِ بَس اۆڈ گنٹہٕ بندرگاہس تام واتنس۔ منٛزی وَنتم ژٕ پیٚنے کتہِ چھی سامانہٕ؟'' ''سامانہٕ؟'' یہِ مسافر وۆتھُس حیٲرتہٕ سان ''میٚے چھُ تیٚوتے سامانہٕ یُس پھکِس الوٗند چھم۔ وُ چھ

سۂ گوڈ اسہِ فقیرن کُس سامانٕے چھ آسان ۔ اِدِ یہ کیٛژھا آسہِ تہٕ چھُ نکھہ سیٚے پیٹھ آسان ۔''

امریکن لۄکُس پرٛژھنہٕ ''سر، میٚے زن تۄ رنہٕ فِکرٕ ۔''

''تمیُک مطلب گوو ۔ یمہٕ زِ پکو یمہٕ میٚے نٲلی چھ ۔ اکھ زیوٗٹھ کرتہٕ تہٕ اکھ دُوتۍ''۔

تٔمۍ پرٛژھس زیادٕ ے حٲران گرِژھتھ ''تہٕ پوٗنساہ ٹوٗنکاہ ؟'' سۂ دۄتُھس اَسہٕ وِنہٕ ہوٚنٛجہِ ''میٚے کتھ چھ پٲنسہٕ بکار ۔ سانہِ باپتھ گوو خداے بڈٕ اارزتھ تہٕ پوٗنسہٕ ٹوٗنک''۔

''اچھا تہٕ کھٔنن چیٚن ؟'' ''سۂ تہٕ چھُ تٔسی مِٹہ ۔ کُنہِ نتہٕ کُنہِ طریقہٕ چھُ کانٛہہ یار دوس سمکھان تہٕ سُے چھُ کھٔنہٕ چینک بوٚنٛدبس کران ۔''

''توٗہہ زانیا کانٛہہ امریکھس منٛز ؟''

''اِ میٚے چھُ ییٚتہِ اکھ دوس ۔''

''کُس سنا ؟''

أمۍ شخصن ترٛأو أمِس نکھس پیٹھ نٔرتہٕ وۄننس ''تٔہۍ تہٕ بیٚیہ کُس'' ۔ أمۍ اَن زأنۍ شخصن ترٛ وواَسُناتہٕ بنٛیو وأمِس دوس ۔





ازموومُت تیُچھ چُھ اَن زان اِنسانہٕ ہِنٛدِ کھوتہٕ زیادٕ جان۔(محاورٕ)



اکِہ دوہہٕ چُھ اکھ شہنشاہ عجیبے خاب وُچھان "وِدھاتا" یاں زِ تقدیرٕچ دیوی چھ منأدی کران زِ ساری لوکھ کرِن پن پنہٕ غمن دوکھن تہٕ کرٛچھرن ہنٛزٕ پھچہٕ اُکیہے جایہِ انبٲر س۔ پرٛتھ کٲنٛسہِ کوٚر ییٹھاہ وُژھہِ تہٕ جوشہٕ سان اتھ پیٹھ عمل۔ اَمہِ پتہٕ دیُت نگھ دیوی حکم زِ وُن ہیکہِ کانٛہہ اکھا تہٕ پنٛنٕ دوکھ بیٚیہ ہِنٛدِس دوکھس ستی بدلأوِتھ۔ نتہٕ ہیٚژھ تہٕ پنہٕ نی ہن نِیہ واپس۔ پرٛتھ کٲنٛسہِ کوٚر بدلے غیٚن پسند۔ یہ کرنہٕ پتہٕ آو پرٛتھ کانٛہہ کوٚ پأٹھی حالس منٛز ہینہٕ۔ اکھ بُڈٕ شہنشاہ تیٚمس گوٚ بُرآسنگ سخ طمٲہ اوس۔ اُمس بنیاو گوٚ بُرپوٚ زکینٛژِ کالی ژُھن اُمی نچوی گرِ منٛزٕ نرِئی ٹٹھ نبر کڈِتھ۔

اُکس غریبس بنیہِ دَولتھ اما امہِ بدلہٕ گیہ اُمس رنگہٕ رنگہٕ بیمارِ اگادِ۔ یہ

رۆٹ بدہضمی ،نوسور، پڑبشر ہیترِ دادبو۔ أکی بیقلن ژاریہٕ پننہِ باپتھ عقلِ پۆز أمِس وۆل آنتہٕ رۆستے پریشأنیو نال۔

أکِس انہأرِس بنیہٕ آشینٛز تہٕ أکِس أنٕہرِ شہ کورِ بنیا ورون پۆز تمن گیہ آنتھہٕ رۆس مسلہٕ پأدٕ۔

وارٕ وارٕ ووت وق زِیمن سارِنے توٗگ بوزُن زِ تمن أسی پڑأنی ووگتہٕ تہٕ کرٕپچھ امہِ کھوتہٕ جان یمہٕ پچھ أستھ تہٕ تمن وبدی آسنہٕ کنی أزی کہِ کھوتہٕ جانٕے أسی باسان۔





سأنٛز ژکھِ تہٕ چھِ اکثر تمو کتھو کھوتہٕ زیٛادٕ ناکارٕ آسان یِمن پیٹھ أسی ژکھِ تیتِھس لاینہٕ یوان چھِ۔ (نامولوم)



اٹلی ہٕنٛدِ امہِ کمیٛک سپٲہ لوٚگ وننہِ ''ہتہٕ سأتھو کہٕ أمِس ۔اِژھہِ زنانہِ ہسکوا مٔلی کأنٛز (ملکہ) ؤنِتھ۔ میأنٛز کٔنز نہٕ کٗنہِ صورتہٕ ۔بہٕ ونہٕ وۄٚ ثوقہٕ سان زِ اِتھِس انسانس چھُنہٕ مُلکُک زیٛٹھ آسنٛک مُلےٖ کانٛہہ حق واتان۔'' بیٛاکھ سپٲہ وۄٚتھ امہِ کھوتہٕ زیٛادٕ تیٛہہِ سان ۔''دوستا! میأنہِ أسہِ منٛزٕ نیٖتھ گتھ۔سو چھِ حدٕ کھوتہٕ کمینہٕ تہٕ بدخاہ۔ سخ بد خوٗے تہٕ پھٕرٕ زنانہٕ۔''

''یِہے چھنہٕ بلایاہ۔ ڈأن ہش۔شیطأنٛز ۔۔۔ پانس کیٛت لعنت۔''

پتہٕ وۄٚتھ بیٛاکھاہ ''ہتاسوے چھِ مومولی بہانہٕ تہٕ ہتھ رٹِتھ لوٗکن مارٕ ناوان۔''

''سو ہوٚ ژِ ہمیشہٕ جہنمس منٛز۔ سو چھَ بے رحم قاتِل ۔۔۔۔۔۔۔''

''دو ہاداتہٕ ۔ ہاٚوِتھ دِمو تٔمس پنٕنۍ امہِ کرٛتہٕ سٕٹھِ وۄ ہارٕک پھَل ضرور تُلن ۔''

فوٗجکۍ یمہٕ سپاہتہٕ لوکٕٹہٕ درجکۍ کینٛہہ افسر آسۍ اٹلی ہنٛز خونخار ملکہ کیتھر این ہنٛدِ ناو بددرد ونان تہٕ اُڈ زاڈ کران۔

تیٚمہٕ ساتہٕ فوٗجی یِہ بدگوییٚ کران آسۍ تمی وِزِ آس سو بیٚنہ شونٛکۍ پاٹھۍ امہِ کیمپک معاینہٕ کرنہٕ آمٕژ ۔ سوٗ آس یِہ ڈٔلۍ زِتہٕ یمن کن تہٕ دِوان۔

''ملکہ مُعظّمہ! چھا اسہِ اجازت زِ اسۍ دِمو یمن کمینہٕ، بیوقوفن سزاہ؟''

''اسۍ آنو یمن گنٛگہٕ پیٹھہٕ زیٚو مُولہٕ کٔڈتھ تہٕ کھالوکھ پھہٕ۔''

خونخار کیتھر این وۄنہِ یمن کمانڈرن کُن یمہٕ اِژھہٕ کتھہٕ بُوزِتھ رسہٕ کسرٕ گُمتۍ اسۍ''نہ! میٲنۍ ماتحت گژھن یِہ کتھ تہٕ زانٛنۍ زِ تِہٕنٛز یِہ خونخار ملکہ چھَ کُنہٕ ساتہٕ ژکھ ژاپتھ تہٕ ہربکان۔''



کھوورِس اتھس گوٚھِ نہٕ پےٚ لگُن زِ دٔچھنہِ اتھہٕ کوٚسہٕ نیکی
کٔرتھ ژئے ـ سُے گیہ اصل نیکی ـ (انجیل مقدّس)



انگریزی راجہ ِکس دورس منٛز گےٚ اکِہ دوہہٕ کینٛہہ سمأجی کارکُن کرأچی ہنٛدِس تمِہ وقتہٕ ِکس میٔر (Mayor) نواب صأبس نِش مشہور ڈبفرین ہسپتالہٕ باپتھ چنٛدٕ منگنہِ ـ نواب صأبن پرٛی واریہن چنٛدٕ دِنہٕ والین ہنٛدی ناوتہٕ پیتہٕ دِژنکھ وٕلی وٕلی اکھ چِھک ـ زِٹھی ہوی کارکُن تژأو چیکِہ کُن نظرأ تہٕ وۄننس حأرأنی سان

"جناب! توٚہہ دِژو ۹۹۹۵ روپیہ (نوساس نوشتھ تہٕ پانژنمتھ)۔"

"تُہنٛد وَنُن چھُ ٹھیک۔"

''مگر جناب، ہیٚہ پانٛژ وے روپیٖ ستۍ بنہِ ہے یہ دَہ ساس۔''

نواب ووٚتھس وُٹھ گمہِ نأوِتھ ''اَہنسأ۔ تِتہِ چھم خبر۔''

''بہٕ ونہٕ نا جناب برابر دَہ ساس دِنہٕ ستۍ پِیہ ہے جنابن ہُنٛد ناوعزت افزأیی رٕنٛگۍ بطور یادگار سنگ مرمرچہ کنہِ پیٹھ کھٔنِتھ تھاونہٕ۔''

''گو وِیہ چھ کتھ؟''

سمأجی کارکُن ووٚتھس بڑ جوشہٕ سان۔ ''اِدکیا چھُس بہٕ ونان۔ جناب یہِ بُو زِتھ ووٚنس نوابن سنجیدٕ پأٹھۍ ''سُے تہِ چھُ پانٛژ ہ روپیہ کم تھاوُنک اصل وجہِ۔ تِکیا زِ بہٕ چھُس نہٕ یژھان زِ کأنسہِ گوٚژھ میأنہ امہِ اِمدادُک پے لگُن۔''





زمینس پێٹھ زنم لبنہٕ وِزِچھ أسی ساأری انسان ہوی آسان تہٕ مرنہٕ
پتہٕ أتھی زمینس شرٛ پتھ تہِ چھ برابر تہٕ ہوی آسان۔ (نا مولوم)



''گڑ مارننگ سَر! اکھ بُزرگ حبشی وۄتھ ہناہوٚن نٔمتھ تہٕ پننہٕ ہیٹ احترامہٕ
رٔنگی کلہٕ پێٹھہٕ وألتھ ابراہام لِنکنس کُن۔

صدر ابراہام لِنکن اوس صُحأے خوشۍ نہِ ہیٚک حظ تُلنہٕ مو کھہِ پننہ کارِ منزٕ
لوٚت لوٚت پکان۔

سُہ وۄتھ أمِس بُزرگ حبشی نفرس ''ویری گڑ مارننگ!'' یہ دنان دنان
نوٚمر وۄدٕ کرِتہ کلہٕ تہٕ أمی آیہ وأتن پننہ ہیٹ۔ تہٕ ستی گرٕن پننہٕ کار زیادٕ لوٚت یتھ سُہ
حبشی ہستہِ خوش اخلاقی جواب دِیہ ہے۔

اکھ وتہٕ پکہٕ وُن یُس لِنکن سُنٛد دوس اوس تٔمۍ وُچھ یہِ سورُے حال۔ دویمہ دوہہٕ گوٚو سُہ صدارتی مجلس منٛز صدرس سمکھنہٕ۔

یہِ دوس اوس واریاہ کالِ لِنکنس نِش آمُت تہٕ وۄنۍ وۄتھُس خوش گٔژھتھ "ولہٕ سأ دوستا! وتہٕ ژٕ کِتھہٕ پأٹھۍ آمُت چُھکھ؟" "راتھ وُچھمو مےٚ تٔہۍ گاڈِ منٛز۔۔۔" "مےٚ چھُ افسوس زِ مےٚ وُچھمکھ نہٕ۔ ژےٚ کیاہ زِ رُکووتھس نہٕ بہٕ تمی ساتہٕ۔ اِد وتہٕ کیاہ حُکم چھُ؟"

"سر! بہٕ اوسُس توہہ پرٛژھُن یژھان توہہ کیاہ زِ وأجہ پننۍ ہیٹ بیٛیہ کوٚر رٕو سبٹھاہ ڈٔری پأٹھۍ تِمس کرٕہنس بُڈس سلام تہٕ خأر پأٹھ۔"

یہِ عظیم انسان وۄتھُس "تِکیاہ زِ بہٕ اوسُس نہٕ کُنہ صورتہٕ یژھان زِ بہٕ گوٚژھس کأنٛسہِ تہٕ انسانہٕ سِنٛدِ کھوتہٕ اخلاقس تہٕ ادبس منٛز کم پایہ باسُن۔" یہِ بُوزِتھ گوو أمۍ سُنٛد یہِ دوس چھٕتہٕ تہٕ دزٕ اوژھو پہٕ گرِتھ پوٚت کھوری واپس۔



نبہٕ دۄنٛد

میٚے وُچھ کُلس پیٹھ جاناوارٲہ

سُہ اوس بول بوش کرِتھ میٚے دٲرٕناوان

أتھی منٛز ژۄل سُہ شی کرِتھ أنیکھ نیلہِ نبہٕ کُنٛ

بہٕ ترٛ وونس وُچھان وُچھان عارٕ کۆت تہٕ حأران

ہُتہٕ أسی کھہس منٛز رہدار ابلق گُری

بہٕ اوسُس تمن ہُنٛد رگنٛڈُن تہٕ دژٕ کُن وُچھان

ادِ تمہٕ ژٲلی ہنگہٕ منگہٕ نبہٕ دَنٛدِ کُنٛ دور تُلتھ

بہٕ رُودُس تہنٛد بن پڈرن ہنٛز گرد أچھی پھری پھری وُچھان

میٚے وُچھ پیٹھی کنٛز اوٗ برٕ لنٛگی اورٕ یور گتھ دِوان

میٲنیو نظرٕ وبز ونٛھی کنٛز نژان

اماتمہٕ ىِتہٕ ہےٲتھی نیٖلس نبس منٛز وارِ وارِ غاب گے

انسانن یوٗ ژھ ہر ہمیشہٕ آزاد تہٕ سو کھہٕ روزُن

تمو سارِو ے زو گالو نِشہ یمہٕ تِمس یتھ سمسارس ىِنہٕ

اَزلے لانہٕ چھ لیکھتھ

امایمہٕ شُرٛ کھی چھس وارے گسنہٕ یوان

یَلہٕ گرٛ ھنگ چُھسنہٕ کانٛہہ ژھل کارگر گرٛھان

خبرِے ماچھَس یہ چُھ تیوٗ تاہ سہل یُوتاہ آسُن پزٕ

انسان ہے اَنٛدرٕ روٗن دِیہ

پانٛے ژینہ زِ

خدائے کیٛاہ چُھ تَس کیٛت یژھان

تہٕ پانٛے گرٛ ھِ گُلہم پاٗٹھی یَلہٕ تہٕ آزاد

اٛمی چُھ ہمیشہ آزاد روزُن یوٗ ژھ مُت

تمو تمام وَلو تہٕ کُھر بوٗ نِشہ

یمہٕ یتھ سمسارس ستیٚ آوِ رِتھ چِھ تھاوان

امااے انسانہٕ

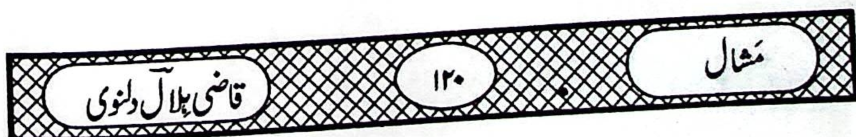
یہ چُھ بَس اَکھ دَیاوان دَے

یَس ستیٚ گُلہم پاٗٹھی یکہٕ واٹھ گرِتھ

ژٕ سَرِ وٕ ے زوٕ گالَوتہٕ گُھر بوٗنشہِ

آزاد گَرٕ ھکھ







عرقس تہٕ خونس کُنئے کرِتھ کموٕ ہٕژ ژۄٹ چھ کۄٹھی ژۄٹ کرِتھ

تہٕ مُفت اتھِ یِنہٕ واجنہٕ میچہٕ کھوتہٕ کتہِ کور رِژتہٕ میٹھ آسان۔



عالمی شوہرتُک اکھ ہنٛدوستانٛی انجینیر گوو اکِہ دوہہٕ امریکہ، یتہٕ تِمس

تھدبن سائینسدانن تہٕ تکنٛیکی عالِمن برٛونٛہہ کنہِ لیکچر دِین اوس۔

حدٕ رۆستے آوٗرآسنہٕ کنٛی آوتہٕ تَس پنٛن عالمانہٕ تقریر لیکھنُک وَق لیہاذا اکوٗر تِمی

فاصلہٕ زِ سُہ دِیہ اَکس پیشہٕ وَر لیکھن وألس پنٛنی تکنیکی ڈِیٹیل تہٕ تِمسے اتھِ کرناوِیہ

تقریر قلم بنٛد۔

مُقررٕ وَقتس پیٹھ گو وِیہ انجینیر لِکھأرِ ہِنٛدِس دَفترس پیٹھ تہٕ اتِہ وُچھن

پٔژن، تقریر تیار۔ تٔمی ییٚلہِ یہِ مَسودٕ وُچھ سُہ گووِیہ کأم وُچھتھ سبٹھاہ خوش۔ پۆز لِکھن وول اوسنہٕ اِمہِ وِزِ اَتہ۔ أمی دِتی تمی ہٕنٛدِس سکریٹری یَس فیسکی أٹھ ڈالرتہٕ بیٚیہِ اکھ ڈالر بخشأیِشہِ رٔنٛگی۔

دۆیِمہِ دوہہٕ سمٕکھ أمِس یہِ لِکھن وول تہٕ سُہ پیٹھی وأنی ڈالر واپس دِوان وۆننس "شکریہ جناب! یَتھ کیٛاہ اوس میٚے کرُن رٔٹو پٔژن یہِ ڈالر" پتہٕ وۆتھس "یہِ چھُنہٕ میٚے قبول۔ تِکیٛازِ یہِ چھُنہٕ میٲنِہ کامِہ ہُنٛد ماوضہٕ۔ اگر میٚے مُفتٕک پأنسہٕ رٹنٕک عادت گووٕ۔ میٲنی سو خۆشی گژھہ ضایہ یوسہٕ میٚے پَنٛنہِ مِحنتہٕ چہِ کمایہ ہتی حاصِل چھ سپدان۔"





ژِ ے چُھکھنہٕ یڑھانٕ دَ ے گوٚ ژُھم نکھہٕ یُن ۔ سُہ تہٕ چُھ
یڑھان ژٕ واتکھ ناتِمس نکھہٕ ۔ (اُپنشِد)



تاجر اوس پنٕنہٕ دُکانٕک بہی کھاتہٕ لبھنس منز تیُتھ آوٗر زِ تَس اوسنہٕ نیٚبری کنۍ واو
طُفانٕہ اژھمِن رُدِ شرٕ انمِن تہٕ سأری کھوتہٕ اَمِس خدا دوستہٕ سِنٛدِ ژھوپہ دم کرِتھ
بڑ وٕنٹھہٕ کِنہ ووڈِنۍ آسنک خیالے ۔ گنٹاہ گوٚو زِ سُہ اوسنہٕ اُچھ تہٕ تھوٚ دتلان ۔
اَمِس پیٚپہ نظر تہٕ اتہٕ وُچھن درویش رُدِ وانہٕ ستی آبے آب گومُت ۔ تمۍ
ژون سُہ وٕلۍ وٕلۍ اند رتہٕ لوٚگُس مأفی منگنہٕ ۔ توٚلیہ دِوان دِوان ووٚننس ""بَب
میٚنے دِیِو مأفی ۔ میٚنے پیٚو ونہٕ ظوٚن تہٕ تُہۍ اوخبر کِتِس کالس رُدِ شرٕ انمِن منز اُدراونہٕ ۔
میٚنے چُھ سخ پھیران ۔"" درویش رود ژھوپہ دم کرِتھ ووڈِنۍ پہ بوزان ۔ تہٕ اکھ لفظ تہٕ

کوٚڈُن نہٕ اَسہٕ ۔ امہٕ پتہٕ لوٚگُس تاجِر وَننہٕ "میٚے چھیٚے خبر زِ توہہ آسہ میأنی ناراضگی ۔ پوٚز میٚے اوس پٔتی مین کیٚژن دہن ہُنٛد بہی کھاتہٕ تارِنَے ۔ امہٕ موکھہٕ اوسُس سخ آوُر ۔

درویش ووٚتھُس "میٚے چھ خبر زِ ژٕ چھکھ اکھ دیانت دار انسان تہٕ خدایہ سُنٛد رُت بنٛدٕ ۔ ییٚتھہٕ چھنہٕ لُوکھ دأہ وان ترٛأوِتھ ژینےٚ نِش یِوان ۔ پوٚز گوٚبرا! ییٚتھہٕ پأٹھۍ یہ اوسُس پزاران ژینےٚ پیٚپی نامیٚے کُن ظوٚن اِتھے پأٹھۍ چھُ خدا تعالیٰ پزاران زِ کٔمی سُنٛد بنٛدٕ گوٚ ژھ تِمس وُچھن ۔"

دُکاندارس کوٚر اَمہ کتھہٕ تیُتھ اثر زِ سُہ لوٚگُس وَننہٕ "بَب توہہ ووٚنِو پوٚز بہٕ ترٛاوِ یہ دُنیٖہک لوہ لنٛگر تہٕ گوٚڈ سمکھہٕ کٔرِ ہے ۔"

یُتے وُنِتھ تہٕ ترٛووٕ کٔر وان تہٕ اَتی تہٕ جان تہٕ ترٛ ووٚن ۔"





جأبرِ حکومتس گڑھہ وحشی جانور ہِنٛدِ کھوتہٕ زیادٕ کھوژن ۔ (کنفیوٗشس)



عظیم چینی فلسفی کنفیوٗشس اوس اکہ دوہہ گرٕ پیٹھ بیٚیس اَکِس بستی کُن گژھان ۔ دوہ دُشکی پأٹھی اُسی تِمس پنٕنی واریاہ پأر روکار ہِتی ۔ تمہٕ اُسی اکھا اَکِس بستی کتھ تام فلسفیانہٕ مسلس مُتلِق بحث کرنس منٛز ہیتیاہ آوری یہ رُوڈ کھنہٕ ظوٚنی زِ تمہٕ اُسی اکہ قبرِ ستانہٕ منٛزی پکان۔

ہنگہٕ منگہٕ گیکھ گستام زنانہٕ ہنٛزِ باکہٕ تہٕ وبداکھ کنٛن یوسہٕ اَکِس تازٕ تازے قبرِ نکھہٕ بیٚہتھ اُس۔

یہٕ نیک فلسفی ٹھہریاو پنٕنی ژاٹھ ہیتھ اُمس زنانہٕ بروٚنٛہہ گنہٕ ییٚلہٕ تمی اُمس

زنانہ امیٚک وَجہ پرٛژھ سو ژُلس ہکی لگٲو لگٲو وَننہِ ''مےٚ موٗدی اَکی ہیہ رِتٕس منٛز ہہرِ بابہٕ،خاندارتہٕ گُنٕے گوبُر''۔

کنفیوشَس ووتھُس ووش ترٲوِتھ ''افسوس مےٚ وننتہٕ تمہٕ کمہِ بہانہٕ موٗدی؟''

یہ زَنانہٕ ژُلس باکہٕ دِوان وَننہِ ''یَتھ سأری ہیہ علاقس چھُ جنگلٕی ہہو گٹہٕ کارپھیُر مُت تموٕ ے مأری یمہٕ تہِ''۔ اَکھ ژاٹھاہ لۄگ اَمِس وَننہِ ''موجی! تُہۍ کیاز چھِو نہٕ ییمہِ علاقہٕ منٛز ژلان؟'' سوٕ ژھس ''گوبرا! یتِھ حکومت چھےٚ سبٹھاہ رٕژ۔ اَمکی اہلِ کار تہِ چھہٕ رٕتی ،لۄکن رَاحتھ تہٕ سوکھ واتہٕ ناون وأ لی تہٕ نیک دل'' پتہٕ وٕژھس '' تمہٕ چھِنہٕ کأنٛسہِ ہنٛز طرفدأری کران تہٕ نہ چھِ کُوٗژھ رٹن وأ لی تہٕ لۄکن ستی چھہٕ رُت تہٕ نیک ورتاو کران''۔

کنفیوشَس لۄگ پنہٕ نٛن شاگردن پرٛژھنہِ ''توہہِ توٚروا امیٚک معنہِ فِکرِ؟ امیٚک مطلب ہَبا گوٚ وحکومت ہےَ جابر تہٕ ظأ لم آسہِ اَمی کِہٕن کارندَن ہُنٛد قہر چھُ جنگلٕی ذٕ رِندَو کھوتہٕ کُڈٕر آسان''۔





پزٕرے ہیٚکان چھُ انسانس آزاد (بےٚ فِکر) تھاوِتھ۔ (نامولوم)



پادشاہ اوس جہازس منٛز سوار قدرٕ ییٚن اکِہ اکِہ مُعاینہٕ کران (پرٛژھہٕ گاٗر کران) تمیٚ پرٛژھ اٚکِس مُلزِمس "ژےٚ کیاہ جُرم اوسے کوٚرمُت؟"

"حضور! میٚے اوسنہٕ کانٛہہ جُرم کوٚرمُت۔ میٚے آو بِلا سزاہ دِنہٕ" قصوروارن وۄن جواب۔ پادشہن پرٛژھ بێیِس "اِدسہ تہٕ ژےٚ؟"

"پادشاہ سلامت! بہٕ چھُس بےٚ گوناہ۔ میٚے خلاف تارٕ ناوِکھ اپرٕ گواہی۔" "اِدسہ ژٕ کیاہ چھُکھ وَنان؟"

"حضور! بلکُل یُہَے کتھ۔ ییٚمہ ساتہٕ شہرس منٛز یہ واٗرٕ دات سپدٕ بہٕ اوسہ سے نہٕ تتہِ۔" پرٛتھ کاٚنٛسِہ مُلزِمن وۄن پادشاہس زِ سُہ اوس بےٚ گوناہ۔

اما اٲخرس پتھ وۄن اٲکی نفرن "پادشاہ سلامت ! میٚے چھےٚ ژُور گرٕ مژ۔ تِکیا زِ یہ اوسس بوچھہِ بوچھہِ کران۔ تہٕ ژُو بچاونہٕ باپتھ کاںٛہہ کھیٚن مِلِتھ ہیٚو ن کیٛت اٲسم نہٕ کھٕنٛڈ ہارِتہ چنٛدس۔ تویہ چھُس مانان زِ میٚون سزاہ چھُ صحیح۔"

پادشاہ اوس خوش زِ کم از کم اوس اکھ شخص پوٚز وَنان۔ تِمس گو وامِہ پزرُک تہٕ ایمانداری ہُند اثر تہٕ سُو نٛچُن زِ اٲمی چھ فاقہٕ پھرِ آسنہٕ کِنہ ژُور گرٕ مژ۔

کیٚنہہ کالاہ گژھتھ وۄتھ پادشاہ سارِنے بوزِ وُن برٕ پہن "میٚے چھُ باسان زِ ژھکھ تیٚوت بد زِ ژٕ گوٚ ژھکھ نہٕ یمن بے گوناہ انسانن ستی تھاونہٕ یُن۔ الگ کڈِتھ دِژِمی اٲمس قِدِس مٲفی تہٕ کوٚرُن بٔری۔





اکھ رٔژتہٕ جان موج چھ أکس ہتس ووستادس برابر۔

(جارج ہٕر بأٹ)



أمِس زنانہِ وأژ نچوس اتھہِ ژاٹہٕ ہالہِ پیٹھہٕ ووستادٕ سٕنز چٹھی۔ لیٚو کھمٕت اوسُن تُہُنٛد یہِ نچوٗ چھ بلگُلےٚ نڈٕ تہٕ مُڈٕ۔ أمِس چُھنہٕ کینٛہی نہٕ پرُن تگان تہٕ نہٕ فِکرِ تران۔ میٚون مشورٕ چھ یہِ کڈِیوٗن یٚیمہِ مدرسہٕ منٛزٕ۔ امہِ پتہٕ تہٕ رُودیہ ووستادیمن گرِ گرِ لیکھان زِ تِمہٕ مہٕ گرِن اِتھس بچس پرناونہٕ باپتھ پٔن پونٛسہٕ ضایہ۔

ماجہِ کھوٚت اتھ پیٹھ سخ غوصہٕ تہٕ سو گیہ تمی ساتہٕ نچوس ہتی سکول۔ سو سمکھییہ ووستادس تہٕ ووٚننس ژٕ کھہِ سان۔ ''جناب میٚون نچوٗ چُھنہٕ ہر گز مُڈٕ۔ میے چھ لوکچارٕ پیٹھے أمی سٕنز خبریوٗ تام شِہ دُہر وأنتھ یٔتہ درج کوٗ رُم۔ سوٗ ٹھہر یہِ کینٛہہ

کالاہ یوٚ تام اَمِس شرارتھ وۄتھ۔ پتہٕ وۄنُنس ''میٚے باسیا وَنہٕ زانہہ تہٕ پنُن نچُو مُڑٕ تہٕ بےٚ حِس۔ میٚے چھِ پوٗرٕ پزٕ زِ اَمِس چھِ پرٛتھ کانہہ کتھ پوٗرٕ پأٹھۍ فِکرِ تران تہٕ ژٕتس روزان۔ میٚے چھُ یقین زِ یہ چھُ عام شُر بوٗنِشہِ واریاہ زبر۔ توٚے ما آسہِ توٚہہ مُڑٕ تہٕ گُنٛد ذہن باسان۔ یہ تہٕ اون نہٕ ووٚنۍ یہ سکول۔ یہٕ پرِ ناوٕن پانے۔''

تمہِ ہیٚوت یہ پانے پرِناوُن تہٕ سُہ لوٚگ جان پأٹھۍ تہٕ شوقہٕ سان پرنہِ۔

یوٚہے لُڑکہٕ اوس پتہٕ پأیہ ناماوار سائنسدان تہٕ موٗجِد ''تھامس الوا ایڈیسن۔''





لُو کھ چِھ کتھٕ کران۔ تِمہٕ کمہٕ کتھٕ کرن تھٔنزن (پۆت کٔنج)
کتھن مہٕ شیٖو۔



مشہور ''وبشو جانا'' نظم لکھن وألی عظیم صوفی شأعر 'نرسمہا مہتہ' ہَن کُراتھ
پتھ پُور عمل۔

تِمو کُر ذات پاتھ غأر انسأنی روایت رَد ییٖلہٕ تِمو اچھوتن ہنٛز دعوت قبُول
کُرِتھ تِہنٛزِ بستی منٛز گِرھتھ تِمن ستی پنٛنۍ 'پدٕ' (بأتھ) تہٕ 'بھجن' گیوٚی۔ یوٚہے اوس
سُہ گوڈنیک شخص ییٚمی اچھوتن امہِ دوہہٕ پتھٕ 'ہری نن جن' یاں زِ بھگوانہٕ سِندی اولاد ناو
تھوو۔

امہِ پتہٕ ہتھ ؤری وَرتو وینہٕ أکی سادھو گاندھی جین 'نرسمہا مہتہ' ہَس نِش

کاڵاہ یوٚ تام اَمِس شرارتھ وۄتھ۔ پتہٕ وۄنُس ''میٚے باسیاونہٕ زانُہہ تہٕ پنُن نچُو مُڈٕ تہٕ بےٚ حبس۔ میٚے چھےٚ پوٗرٕ پَژھ زِ اَمِس چھ پرٛتھ کانُہہ کتھ پوٗرٕ پاٹھۍ فِکرِ تران تہٕ ژٕتس روزان۔ میٚ چھُ یقین زِ یہ چھُ عام شُرٕ بوٚ نشہ واریاہ زبر۔ توٚ ے ما آسہِ توہہ مُڈٕ تہٕ گُنڈ ذہن باسان۔ بہٕ تراون نہٕ وۄنۍ یہ سکول۔ بہٕ پرٕ ناون پانَے۔''

تمہِ ہیٚوت یہ پانے پرٕ ناوُن تہٕ سُہ لوٚگ جان پاٹھۍ تہٕ شوقہٕ سان پرنہِ۔ یوٚ ہے لڑکہٕ اوس بہلِہ پایہ ناماوار سائنسدان تہٕ موٗجِد ''تھامس اہلوا ایڈیسن۔''





لُوکھ چھ کتھہِ کران۔ تمہِ کمہِ کتھہِ کرن تہنز ن (پوٚت کنٛجہ)
کتھن مہِ شُو۔



مشہور ''وبشوٕ جانا'' نظم لکھن وألی عظیم صوفی شأعر 'نرسمہا میہتہ' ہَن کراتھ
پٹھ پوٗرِ عملِ۔

تمِ کرِ ذات پاتٕج غار انسأنی روایت رد ییٚلہِ تمِ اچھوتن ہنٛز دعوت قبوٗل
کٔرتھ تہنٛزِ بستی منٛز گِوھتھ تمن ستی پنٛز 'پدٕ' (بأتھ) تہٕ 'بھجن' گیوٕ۔ یوٚہے اوس
سُہ گوڈنیک شخص ییٚمی اچھوتن امہِ دوہہٕ پٹھہٕ 'ہری نن جن' یاں زِ بھگوانہٕ سِندی اولادناو
تھوو۔

امہِ پتہٕ ہتھ ؤری ورتو وبیٚہ أکی سادھو گاندھی جیین 'نرسمہا میہتہ' ہَس نِش

کاڵاہ یۆ تام أمِس شرارتھ وۄتھ۔ پتہٕ وۄننس ''میٚے باسیا ونہٕ زانِہہ تہِ پٔنُن نچُو مُڈٕ تہٕ بٚے حسِس ۔ میٚے چھَ پُورٕ پَژھ زِ أمِس چِھ پڑتھ کانٛہہ کتھ پُورٕ پأٹھی فِکرِ تران تہٕ ژٕبتس روزان ۔ میٚے چھُ یقین زِ یہِ چُھ عام شُرٕ بوٕ نِشہ واریاہ زبر۔ توٚے ما آسہِ توٚہہِ مُڈٕ تہٕ گُنٛد ذہن باسان ۔ بہٕ تراون نہٕ ووٗنی یہِ سکول ۔ بہٕ پرٕ ناون پانَے۔''

تمہِ ہیٚوت یہِ پانہِ پرٕ ناوُن تہٕ سُہ لۆگ جان پأٹھی تہٕ شوقہٕ سان پرنہٕ ۔ یۆ ہے لَڑکہٕ اوس بہلِہ پایہٕ ناماوار سائینسدان تہٕ موٗجِد ''تھامس ایلوا ایڈیسن۔''





لُوکھ چھِ کتھہٕ کران۔ تمہٕ کمہٕ کتھہٕ کرٕن تہٕنزٕن (پوٚت کنٛجہ)
کتھن مہٕ سٕہو۔



مشہور "وٕبشوٕ جانا" نظم لیکھن وألی عظیم صوفی شأعر 'نرسِمہا میہتہ' ہَن کٔراتھ
پیٹھ پوٗرٕ عمل۔
تمۍ کٔر ذات پاتچ غأر انسأنی روایت رَد ییٚلہٕ تمۍ اچھوتن ہنٛز دعوت قبوٗل
کٔرتھ تہٕنزٕ بٔستی منٛز گٔژھتھ تمن ستی پٔنٛز 'پدٕ' (بأتھ) تہٕ 'بھجن' گیوٕ۔ یوٚہے اوس
سُہ گوڈنیُک شخص تیٚمۍ اچھوتن امہٕ دوہہٕ پیٹھہٕ 'ہری نن جن' یاں زِ بھگوانہٕ سنٛدی اولادناو
تھوو۔
امہٕ پتہٕ ہتھ ؤری وَرتو وینٛیہٕ أکۍ سادھو گاندھی جین 'نرسِمہا میہتہ' ہَس نٔش

اثر قبول کُرِتھ اِہنٛدِ باپتھ 'ہریجن' اصطلاح۔

دوپہہ دوہہٕ ییلہ مہتہ جی اتہٕ پیٹھ ژُنجٲے گرِژن یِوان اوس تٔمی سٔنزِ ذٲژ ہٕنٛد بولوکو ہیٚوٚتمس پھوٗتی ژٕلنی، تَس ہیٚوٚتکھ بَدرَد وُنن تہٕ ہیٚوٚتکھ کھوژناوُن۔ ''ژٕ کیٛتھ انساناہ چھکھ۔ ژیٚے چھی نا ذٲژ تہٕ برادری ہُنٛد کانٛہہ خیال۔ ژیٚے چھے نا اصلس تہٕ ناکارس منٛز فرق لبنہٕ یِوان؟''

مہتہ ووٗتھکھ گٔلی گٔنڈِتھ ''بہٕ یہ چھس تہٕ تی چھس۔ توٚہہِ یُس خوش کرِسہ ناو تھٲوِو توم۔ یہ ییٚژھو تہٕ ژٕنیٚوٚم۔ بہٕ پکہٕ ہر ہمیشہ پزِ تہٕ رٕژِ وَتہ پیٹھ۔ یتھ بھگتی ناو چھُ۔''





ہرگاہ تُہنز کمأوِمژ دَولَتھ پزٕی پأٹھۍ تُہنزٕ ے چھِ تُہۍ کیاز ِ نہٕ تیلہِ
سومرٕن وِزِ پأنَس ستۍ نوان؟ (فرینکلِن)

--------------------- ♦♦ ------------------

ابو شفیق لوٚگ ، ہارون رشیدس یَسٕ پننہِ نِس وسیع سلطنتس تہٕ بے شمار دولتس پیٹھ فخر اوس ، پرٕژھنہِ ، ''بادشاہ سلامت ! میٚے وَنتہٕ چأنِس سأری ہے مالہٕ جادادس کوتاہ قیمت آسہِ ؟'' خدا دوس درویش ابو شفیق سُنٛد یہِ عجیب سوال بوٗزِتھ گوو بادشاہ ہَیوٗلاہ تہٕ ووٚنُس ''درویش ! ژٕ کیازِ چھکھ میٚے یُتھ سوال پرٕژھان ؟''

''ہارون ! بنان چھُ ژٕ آسکھ أکِس أنیکھ سکہٕ صحراوس منٛز تہٕ اتہٕ أسی سخ ترٕیش لٔجمژ ۔ تیژاہ ترٕیش زِ ژٕ یےٚ بأسی کیٛنژن ژٕیہن منٛز مرٕنک خطرٕ ۔ فرض کرٕ وامہٕ ساتہٕ دِیِی کانٛہہ شخص اکھ ترٕیشہ گلاسہٕ مُلہ ۔ ژٕ کوتاہ تام دِکھٕ تمِس ؟'' ہارون رشیدن

دۄپتس جواب "یہِ دِمہٕ تٔمِس پننہٕ نصف سلطنت۔"

"پادشاہ سلامت! بنان چھُ زِ ژٕ آسکھ کُنہِ مُہلِک بیمارِ منز ہیٚنہٕ آمُت۔ تہٕ دُنیاہکین سارِنے تجربہٕ کار حکیمن ہنزٕ وسارِوے کوٗشِشو باوجود آسِنہٕ چانِہ بچنچ کانٛہہ ووُمید۔ امہِ وِزِ اگر کانٛہہ شخص چانِہ مکمل علاجہٕ باپتھ پھسکہٕ دوٕہچ اکھ پوٗری دِیہ۔ ژٕ کیاہ دِکھتس شخصس؟"

"اے نیک درویشہٕ! یہِ دِمہٕ تس نصف سلطنت۔"

"خلیفہ ہارون! اگر چانِہ سلطنتُک مول فقط اکھ ترٛیشہٕ گلاس تہٕ اکھ دوٛاہ پوٗری چھ، تیٚلہِ کتھ پیٹھ چھِی ژٕ یٖتے یوٗت دگہٕ دگہٕ۔"

پادشاہن رٔٹ نصیحت تہٕ کٔر کوٚرد درویشہٕ سُند شکریہ۔





عظمت تہٕ بجر پڑاونہٕ کھوتہٕ سہل چُھنہٕ کانٛہہ چیز۔ پزر چُھ یہ زِ ساد گی چھِ انسانس عظیم بناوان۔ (نامولوم)



روٗمکی پادشاہ قیصرن سوز پنٕن قاصِد اسلامی حکومتہٕ کِس امیرالمومنین حضرت عمر فاروقؓ سٕندِ ناوٕ اکھ خط ہٮ۪تھ۔ مدینہ پاک وأتتھ وُچھ أمۍ زِ اتہ اوسنہٕ پادشاہ سٕندِ باپتھ کانٛہہ محل خانہٕ موجود۔ یہ لوٗگ اتہ کینٛہن لُوکن پرٛژھنہٕ زِ تُہند پادشاہ کتہ چھُ روزان تہٕ وُنی کینٛہن کتھ جایہ سمکھہِ میٚے۔ تمہٕ وٕنُس "سون امیرالمومنین چھُ ہُتھ لو کچہ کوٗٹھرِ منز روزان۔ اماسہٕ دژاے وُنی وُنی ہمہ وَتہ۔ شاید مأسی شہرٕ نبر سیٚکہ صحراوس کُن دژ امُت۔"

قیصر سُند قاصِد دژ اوٗ دوٗرتام تہٕ أکِس جایہ وُچھن اکھ شخصاہ کھزٕ رکُلس تل

ننے سیکہ پٹھ شوٗنگتھ۔

یہ گووبزٕ وٕنہہ کُن تہٕ ہند رِ وُزٕناوِتھ لوٗگس پزٕژھنہِ ''اے شخصہٕ ژیٚنے ما وُچھتھن یمہٕ مُلکُک پادشاہ یپاری نیران۔'' حضرت عمرِ فاروق رضؓ لوٗگس وَننہ ''ژیٚے کیا کری۔ یہِ وَنتم ژٕ کُس چھکھ؟'' قاصد ووٗتھس ''بہٕ چھس روٗمکس پادشاہ سُند قاصِد تہٕ یِتہ کس پادشاہس چھم تمی سُند خط واتناوُن۔''

حضرت عمرؓ یمس نالکی پلون دٕج ترٕوٗپ کرِتھ اوس تہٕ سیٚکہ ہنٛز گرٕد لارِتھ اُس لوٗگ اِمس وَننہ ''ولہِ دِخط۔ بہٕ گوس یمہٕ مُلکُک زیٹھ 'عمرؓ'۔ رُومُک قاصِد پیوٗ ویہ وُچھتھ اسمانہٕ۔





پانٛس منٛز کٔرِو مُستقل مزاجی تہٕ پَژھ پاٹھۍ، تو ہہ روزِو پژتھ کانٛہہ
شے تاٚبین۔ (وِویکانند)



تیجوجبن لوٗگ سوٗنچنہٕ زِیوٗ تام نہٕ بُدھ مت (شاستر) چھِ مذہبی کتابہٕ عام جاپاٗنی زباٗنی منٛز پھِرنہٕ یِن عام لُوکھ ہکن نہٕ بودھ مذہب جان پاٹھۍ سمجِتھ۔ سبٹھاہ سوٗنچِتھ ووت سُہ اَتھ نتیجس پیٹھ زِ یہ بڈ کاٗم اتھس منٛز بنہٕ باپتھ پیٚیہ کاٗفی سرماےٚچ ضرورت۔ مگراٗمی کوٗر رٕکنہ خوفہٕ تہٕ خدشہٕ وراٗے عواٗمی فنڈ جمع کرنُک فاٗصلہٕ۔

دٔہن ؤری ین ہنٛدِس زٔ ٹھِس مُدتس رودیہ اِمہ باپتھ دوہ راتھ کاٗم کران۔ تہٕ اِد کوٗرُن یہ رقم پوٗرٕ۔ مگر اِمہ بڑ وٚنہہ زِ سُہ بنیہ ہے پٔنٕنۍ یہ کاٗم دِردِس یمہٕ نے دوہن کڈ اَتھ ساٗرِسے علاقس یوگی دری یاوس یِنہٕ واٗلی سٔہلابن ژھٹھ۔ تیجوجبن گوو

جماہ کوٚ رمُت یہ سوُرے رقم ہتھ تہٕ کوٚ رُن سُہلابہٕ زدن ہِنٛدِ راحتہٕ باپتھ پیش۔

توتہٕ اوسنہٕ اُمس پٔنُن اصلی مِشن مُشتھ گومُت۔ یہ لوٚگ دوگنہٕ جوشہٕ تہٕ شوقہٕ سان عواٗمی فنڈ سومبراونہٕ، یتھہٕ پاٗٹھی لگی اُمس بێیہ داہ وٕری پننہٕ نِس مُشخص نشانس تام واتنس۔ تہٕ ییٚمہ وِزِ تہٕ پیوٚ ونمس محنتہٕ سان یہ سومبر وومُت رقم بێیہ قدرتی آفتہٕ یاں زِو وباہ زدن ہِنٛدِ باپتھ خرچاوُن۔

مگر تیجوجبن اوس اکہ خاص پڑھہ تہٕ ہمتہٕ کس خمیرس بنیوٚمُت۔ تٔمی کوٚر تریٚمہ لٹہِ فنڈ جمع کرُن شروع۔ ییٚمہ لٹہِ لوٚگ اُمس داہ وٕری پیٹھی وقت یہ رقم سومبراونس۔ تہٕ چھیکرس آو جاپاٗنی لُوکن پننہٕ زباٗنہِ منز بودھ متک مذہبی مواد بدٕس۔

تیجوجبن سُنٛد شوقہٕ بوٚرُت اراد نظرِ تل تھاٗوِتھ کوٚر ییٚمو اَتھ کتابہٕ "تریٚیم تصوٗر" ناو۔ تکیاز یہ تم زٕ اُسی دھرمکی عملی مواد۔





یُس شخص ہوڈل گُر بن ٹانکس لمن وِزِ ہوڈ تو بوچھ کران سُے
گو واصلی کو چوان۔ بأتِ گے فقط لا کمہِ تھف کرن وألی۔

(نا مولوم)



گوتم بُدھن ووٗن اکِہ دوہہِ پننہِ نبن چیلن أکس تِتھہِ بُستی منز گرُھن
یوسہِ تیز مِزازِ، بدخوے تہٕ بدزبان بُسکینن ہندِ موجوب بدنام أس۔
اکھ چیلہِ ووٗتھس کھوژی کھوژی "مگر مہاتما! تمہٕ چھ سخ بدخوے، تمہٕ کرن
نہٕ سُون توٚت گرُھن پسند۔"
"تِہی رُوزِ وتو تہٕ یہِ سُونچتھ خوش زِ تمو کیہ نہٕ تو ہہ ربٹھہٕ تہٕ لبکہٕ۔"
"اما اگر تمو اِسہِ لبکہٕ تہٕ کیہ؟" "تِہی رُوزِ وخوش زِ ماردیتھو نہٕ۔"

''وِں اگر تمو اسہِ مارتہِ دیُت؟'' تھُو رُوزِو خوش زِپنہِ بُستی منز گرہون
لار۔''

''وِں اگر تمو أسی لار گرِتھ ژٔلہِ راٗوی؟''

''توتہِ روزٗن گرٛھہِ خوش زِماٗرِ ہون کینْہہ۔''

''بنان چھُہ۔ وِں زنہ ماٗرِکھ؟''

''میانو ٹاٹھو دوستو۔ توتہِ رُوزِو خوش۔ تِکیاز تِمہِ ہکن نہ تُہنْد رُت جذبہ
کٔنہ صورتہِ ختم کٔرِتھ۔ یُس آخری نجاتچ لازوال وَتھ چھُہ۔''





دَیہ سٕتۍ عبادت کرنہٕ وِزِ مَن حأضِر تھاوُن تہٕ زبان بنٛد تھاوِنۍ
چھ امہِ کھوتہٕ جان زِ انسان کرِ زبأنۍ عبادت تہٕ من آسبس
نہٕ دَیس کُن لِگتھ۔ (نامولوم)



''وٕلو وِں گر وأسۍ عبادت شروع'' سۍتۍ کبیر وۄتھ پننٕ نبن چیلن کُن۔
کبیر اوس پرٛتھ دوہہ شامس ہر ہمیشہٕ عبادت کران۔ تہٕ أمۍ سٕند بن مخألفن ہُنٛد
اوس معمول زِ تِمہٕ اِسۍ تِمن تنگ کران۔ ییٚلہِ تہِ کبیر تہٕ تٔمۍ سٕنٛدۍ چیلہٕ عبادت أسۍ
کرِنۍ ہوان یِمہٕ فسأدۍ أسۍ کرٛیکہٕ نادلأ گتھ ڈول وأے وأے تہٕ ربٹھہٕ کٔڈۍ
کٔڈۍ شور تُلان۔
کبیر اوس أنٛدۍ پکۍ دُنیاہ نِشہِ أچھ وٕٹتھ تہٕ کن بنٛد تھأوِتھ امہِ شورٕ نِشہِ بیخبر

باسان۔ پۆز اَمۍ ہنٛدۍ چیلہِ اَسۍ سخ پریشان گژھان۔ تِمہِ اَسۍ پننہِ اَچھۍ وٹان مگر کن اَسۍ نہٕ بنٛد تھاوِتھ ہیکان۔

کُنہ وُنہ پاٹھۍ اَس عبادت اَنٛد واتان اماسنٛت کبیر اوس اَتھۍ حالتس منٛز واریاہس کالس استادٕ تہٕ خاموش روزنہٕ پتہٕ وارٕ وارٕ پننہٕ اَچھ مُژراوان۔ یِمہٕ اَکۍ چیلہٕ لگۍ اکہ دوہہٕ عاجز یِتھ سنٛتس وننہٕ "گروجی۔ وۍل گیہ حد۔"

سنٛت لۆگ یِمن پرٛژھنہِ "دوستو حد کتھ گیہ؟"

"گروجی! یِمو لوگ سخ کرکھ نادتہٕ توہہ وۆنُنہٕ یِمن کینٛہہ تہٕ۔"

کبیر لۆگ یِمن حَیرٲنی سان وَننہٕ "اچھا یِمو اوساپزۍ پاٹھۍ کرکھ نادتُلمُت توہہ بُوز واپانہٕ؟"

"اوٕ۔ اسہ بُوز پانہٕ۔"

"میٛے وُنۍ تو تیلہ کیاہ اَسو تُہۍ تِمہ ساتہٕ کران؟"

"گرو۔ اَسۍ اَسۍ دَیہ ہنٛز عبادت کران۔"

کبیر وۆتھکھ "تیلہ ما آسہ ہے توہہ کرٛکھ نادبُوزمُت۔ عبادتہٕ باپتھ گژھہ پنُن من دُنیااوٕک طرف ترٛاوِتھ فقط دَیس کُنےٚ آسُن۔"





عدل تہٕ انصافہٕ کھوتہٕ عظیم نیکی چھنہٕ کانٛہہ تہٕ ۔ (نامولوم)



خالے آسہِ کانٛسہِ جِس یُتھ شدید تہٕ سخت تمحصہٕ بتھہِ آمُت ۔ مُلزِمس خلاف اوس جُرم ثابت سپدمُت ۔ سارِؤے شہادتو تلہٕ اوس ننان زِ مُلزِم چھُ قصوروار ۔ تمی اوس سہ سرمایہ دار شخص مورمُت یمی سُندٕ قتل وڈٕ ھو اَچھو وُچھنہٕ آمُت اوس ۔ تہٕ اتھ پزرس اَس نہٕ انکارٕ چ کانٛہہ گنجاٗیش ۔ وکیلن ہنٛدِ وننہٕ کنی اوس یہ صاف تہٕ سیٛود مقدمہٕ وِ ل انٛد ووتمُت ۔

یہ ناماوار جج یُس پننہٕ غار جانبدار اری تہٕ جُرت مندانہٕ فأصلہٕ دِنہٕ باپتھ مشہور اوس سہ اوس از پانہٕ تہٕ اَکس کُڈ رِ آزمائیشہ منز ہینہٕ آمُت ۔ تکیازِ از اوس تمس پنُن ٹوٹھ نچو مُلزِم ۔ پگاہ اوس فأصلہٕ بوزِ ناوُن ۔

''خدایہ سِنٛدِ پاسہٕ بچاوُن پنُن نچُوٗ۔ دِلس ہےٚ کاٲم ۔خدایہِ سُنٛد سوال چھُے سہٕ بچاوُن۔ نتہٕ روزِ نہٕ ہہٕ أکِس ژِہَس تہِ تہٕ کمہٕ سِنٛدِ۔۔۔۔۔''

أمہِ اپور ہیچ نہٕ سو کُنہٕ وکھتس لفظس تام پنٕنِ کتھ پوٗرٕ کٔرِتھ۔ ''میٚنہِ چھ پانس اپٕ یِژھے ہِش دَگ۔ اَما انصاف گو وانصافٕ۔ ژیٚے چھےٚ ناخبر زِ قونون چھ اوٗن آسان۔ میٚے چھ پرٛتھ صورتہٕ پنُن فرض ادا کرُن۔ ژٕ ہیٚکِکھ نہٕ اَنٛد اٚز کٔرِتھ یہِ فٲصلہٕ دِنہٕ وِزِ کیاہ گُذرِ میٚے پتھ پگاہ۔''

پگاہ صُبحس آو فٲصلہٕ بوزِ ناونہٕ۔ مُجرِم نوجوانس اوس وِل پھہہِ کھُسُن۔ أمی جِن، نہٕ أمی مالی روٗٹ قدری نالہٕ مَتہِ تہٕ دڑ اوعدالتہٕ منٛزٕ نیبر۔

یتھے سہٕ گروت، امہِ پتہٕ کیٛژن ژِہن اندر اندر دیٚت أمی امانت۔





یُس انسان انسأنیتہٕ باپتھ زنٛدٕ روزُن پٔنُن مقصد بناوِ سٕہ گژھہِ پٔنُن پان تہٕ پٔنٕنۍ ذاتھ پسِ پُشت تھٔوِتھ اونس پیٹھ تیار روزُن۔ (نامولوم)



---------------------- ---------------------

ریل گاڑی چلاون وول (ڈرائیور) ''جیٖس گریشیا'' اوس نیرٕنہٕ کِس اِشارس (green signal) پزاران۔ اتھ گاڑِ منٛز اوس سٔتھٕٹھاہ تیز ڈائنامایٹ (دھماکہٕ کرن وول مواد) بٔرِتھ یُس میکسِکو کِہ شہر ''ناکازوری'' پیٹھٕ کیٔنٛہہ میل دور تٔرِ امہِ کھانِہ منٛز استعمال کرنہٕ باپتھ نِنہٕ اوس یوان۔ تہٕ اَمِس اوس یِہ ریل گاڑی ہٹتھ ''ناکازوری'' سٹیشنہٕ پیٹھہٕ کھانِہ تام واتُن۔ 'گریشیا' یُس انجنس نِکھے ووٕدِتھ رُوزِتھ أکِس دوستس سٟتۍ کتھہٕ اوس کران تٔمِس گوو ہنگہٕ منگہٕ ریل گاڑِ ہنٛدِس أکِس ڈٔبس منٛز نار ہیُو نظرِ۔ تِمۍ لاے پھرٕ ٹہٕ لد گٔژھتھ انجنس پیٹھ گٔنی ووڈھ تہٕ لوٗگ پننِس

دوستس گُن وَننہٕ ''پارسَن'' ناوٕ پادرِس وٕنی زِیتے زِ اَگر میٚانہٕ بَد ٹنک کانٛہہ پیوٚ ثاہ رژھاہ اتھ آوتتھ گرٛھہ اَخری دُعا پرُن۔

امہٕ برٛونٛہہ زِ سہ کرِ ہے پٔنٕز کتھ پوٗرٕ تٔمۍ کڈ گاڑی پوٗرٕ رفتارٕ سان بُستی نِشہ نبر۔ تہٕ کینٛژن زِہن منٛز وُڈیہٕ ریل گاڑی تہٕ امکو لوٕکٕٹ ریزٕ آے سأری ہے علاقس میلہٕ وادن چھکراونہٕ۔

ڈرائیورٕ سنٛدِ بَد ٹنک دزاونہٕ نبب نشانے۔ امیٚک اکھ پیوٚ ثت تہٕ اوسنہٕ کُنہ نوٗن۔ سہ اوس نابوٗدٕ ے گوٚمُت تہٕ کتھ تام اندٕرس چھکرنہٕ آمُت۔ جیٚس گریشاہن اُس پننہٕ ناوُک معنہٕ ثابت کٔرتھ یہ بُستی بچاوِمژ۔

بیکہٕ دوہہٕ گے بُستی ہندی سأری لوٗکھ گرجس منٛز تٔمۍ سُند ماتم کرنہٕ باپتھ جماہ تہٕ پادٕری کوٚر تٔمۍ سنٛدِ خاطر دُعا۔ اتھ چھنہٕ کانٛہہ شکھ باسان زِ خداین آسہٕ تٔمۍ سنٛدِس رُحس رحم کوٚرمُت۔



☆

مائے

یٮ۪لِہ کتھ کرَ کھڈ بکہٕ مُژ رِتھ گرَ

یوٚ تام یَتھ دُنیہس منز چھُکھ

زندگی زانُن اکھ بےٚ پرٛژھ ژھاے

یوسہٕ کُنہِ ساتہٕ نےٚ شونٛکی پأٹھی ڈَلِہ

چانٛئ اکھ پوشہِ تُول تہٕ مایہ بٔرژ گَتھ

پٮ۪یہ کُنہِ غمہٕ ہٕتِس دِلس آکاشہِ کِہ تمہِ آفتابٕچ

سونہأری زٕژ ہِش

یُس نَنہِ نبہٕ نپہٕ کران چھُ

یٮ۪لِہ گرَ کھتیٚلِہ گٔری زِٕشہٕج گَتھ

یِنہٕ زانٛہہ پٔدٕ ترٛ ونٛبہٕ وٕنْ گٔنٛڈٕ وَوَکھ

ژٕ گرٕ ھکھ اسہٕ وٕنہٕ ہوٚنٛجہٕ پوٕشہٕ وَرشُن گَرُن

چون گرٕ ہےَ رنٛگہٕ رنٛگہٕ ساماَنہٕ جٔرِتھ آسہٕ

تمہٕ نٔژٕ تہٕ چھٔنٕز، بٔیٚن آویزٕ تہٕ عارٕ بٔرٕ تیٚ لُو کھ کرُ کھ یاد

یِمن نہٕ بختَن چأنٛز پأٹھی پوٚژ

ژٕ وُ چھکھ زِ عالمُک مأ لِک سُہ خدائے کَرِ

ژیٚ سْتےٚ سٕے ورتاو

یُس ژٕ بٔیٚن سْتےٚ گَرکھ





انسانن ہُنٛد مرتبہٕ گژھنہٕ القابو تہٕ خطابو ستۍ پرکھاوُن ئلۍ کہ
گژھن القاب تہٕ خطاب انسانن کُن وُچھتھ پرکھاوِنۍ۔

(نامولوم)



یہ اوس ۱۵ نومبر ۱۹۱۳ء
رابندر ناتھ ٹیگور اوس کلکتہ شہرٕ نبر پننِس مشہور تعلیمی ادارٕ شانتی نکیتن کِس
''سال کُنج'' جایہ اورٕ یور چہل قدمی کران۔
أتھی منز آو اکھ شخصاہ دوان دوان أمِس کُن اَتھس منز کیاہ تام ہیتھ۔
ٹیگورن پُرٛژھنس ''یہ کیاہ چُھے؟'' ''گرودیو! یہ چھ تُہنٛدِ ناوٕ تار آمژ۔''
امہ تارِ ہنٛدِ ذٔری یہ أس ٹیگورس خبر دِنہٕ آمژ زِتَس اوس ادبس منز ''نوبل

پرٛایز'' دِنہٕ آمٕت۔ یُس دُنیہس منٛزٕ کُنہ تہٕ جایہ خالے کأنٛسہِ کأنٛسہِ ادبی شخصس عطا چھُ سپدان۔ یہ ینامہٕ اوس ٹیگورس تٕمی سنٛزِ شارٕ سوٚبرٕنی ''گیتانجلی'' باپتھ دِنہٕ آمُت یوسہٕ ولایتہٕ چھاپنہٕ آمٕژ اُس۔

'گیتانجلی' چھِ بنگالی زبأنی منٛز لیچھمٕژن نظمن ہنٛز ژآر۔ تہٕ یہ چھِ تٕمی پانے انگریزی ییس منٛز تہٕ پھِر مٕژ۔

کینٛہہ دوہ گژھتھ آے کلکتہ پیٹھٕ واریاہ مشہور شہری، ادیب، شاعر بیترِ اُکِس خصوصی ریل گاڈِ منٛز اُمِس مبارک کرنہٕ۔

یمو منٛزٕ اُسی راتھ تام واریاہ نفر ٹیگورٕ سنٛزِ شاعری ہٕکھ کڈان۔ مبارک باد دِنہٕ والین یمن شخصن وۄتھ ٹیگور ''یمہِ عزتھ افزأیی باپتھ مےٚ تُہۍ مبارک کرنہٕ آمٕتۍ چھُو، بہٕ زنہٕ کرٕ یہ رٔٹنس اِنکار؟ مےٚ دی زبو مأفی۔ تٕکیازِ از چھونہٕ تُہۍ مےٚ ئلی کہٕ اُتھی انعامس عزت کرنہٕ آمٕتۍ۔ لہٰذا اگر مےٚ منٛز کانٛہہ قأبلیت چھِ تتھ کرنہٕ تُہند وۄنی کٔنٛس رۄتھ کھالُن کُنہ رنٛگہٕ اثر تہٕ ہُر بر۔''





تھدٕ بن خیالاتن ہُنٛد قدرتی نتیجہ چھُ وۄہارِچ ساد گی کنٛزن

نیران۔ (نامولوم)



اَمِس عالمَس تہٕ سماجی کارکُنَس اوس اکِہ دوہہٕ اکِس شہرس منٛز لکچر دِنہٕ

باپتھ وَننہٕ آمُت۔ دعوت قبول کرِتھ ییٚلہِ سُہ مُقرر دوہہٕ کالہٕ سَفرُک سامانہٕ تیار کران

اوس سُہ گووِیہِ وُچھِتھ کیُتھ تام ہیُو زِ تمہٕ دِژنوٚے اَچکن (کوٹ) اَسی ہنا ژھیٚنہِ ہتہٕ

یمہٕ سُہ اِتھِن موقن پیٹھ نالی لاگان اوس۔ کمی تام ووٚننس ”جناب! یمہٕ ژھیٚنہِ ہتہٕ پلو

لاگِتھ کِتھہٕ پاٹھی دِیوتھ وۄپرجایہِ لکچر؟“ یہِ عالم ووٚتھس ”امہِ ستی کیاہ فرق پیِیہِ۔

یمہٕ چھہ ژھیٚنہِ ہتہٕ۔ اماتڑوٚپ دِتھہٕ تہٕ چھلِتھ گژھن آسنہٕ۔

”تودتہٕ یمن تڑوٚپ بوزنہٕ۔ جان گیاو ہرگاہ نوٚوے انہٕ ناوی ہُو“۔

''نسأ، میٚ کتہٕ گرٛھِہ أ کی ہےٚ دوٚہس منٛز اچکن تیار۔ بێیہ ژھُس نہٕ بہٕ اِژھن فضول کتھن سنان۔'' پتہٕ ووٚتھُکھ اراد دررأوِتھ ''یتھ غریب مُلکس منٛز پزِ نہٕ اسہِ ہاو باوس لوررورزن۔''

امہِ پتہٕ لوٚگ سُہ یمن پلوٚن ٹیپہ دِنہٕ۔ سُہ لوٚک پانہٕ ہےٚ ستی وَننہِ ''منٛد چھ چھَ تیلہِ ہرگاہے میٚ ٹیپہ دِنہٕ ورأے ژھێنز ہتی تہٕ مل بُرتی پلو نألی آسن سُہ گوٚو آلُٹھ۔ میأنی پلو ہکن ٹیپہ دِتھ تہٕ کھدٕ رِہنٛدِ موٚٹہ کپرٕ کی أستھ پوٚ زیمہٕ گرٛھن نہٕ مَل بُرتی آسنی۔'' امہِ پتہٕ ووٚتھ تہٕ تھووٚن پنٛن سامانہٕ پگہٕ ہکہِ باپتھ تیار۔





کتھ کٔرِ وسُو ژٕنچتھ، ووڈھ لأیِو وُچھتھ۔ (نامولوم)



کپتانن أسی سپہن بڑ وٚنہہ کنہِ ساری حالات وبڑھہِ ناٲوی ہتی۔ تمہِ أسی وِں ساری اٹینشن (Attention) کِس حالتس منز أمی ہنٛدِ حُکمچ فوری تأمیل کرنہِ باپتھ تیار بہ تیار باسان۔

''میٚ چھ فقط دٔہن جوانن ہنٛز ضرورت یمہِ پننہِ نِس زُوس کِندنہِ باپتھ تیار آسن۔ تمن پزِ یاد تھاوُن زِ اتہ چُھنہِ ظأہر پأٹھی بچنٕک کانٛہہ اِمکان'' یہ وٚن کپتانن پننہِ کمپنی ہنٛد بن یمن جوانن ہندوستأنی سرحدس پیٹھ کتھ تام جایہ۔ ''بہ ونہٕ بیٚیہ زِ بچنٕچ چھنہِ بلکُل کانٛہہ گنجأیش۔ یمن آسہ سیٚدِ سیٚو دُشمن ہنٛد بن مورچن منز اَژُن۔'' پتہٕ ووٚتھکھ ڈ ری پأٹھی یمہِ جوان پننہِ نِس زُوس کِندنہِ باپتھ تیاو آسن تمہِ نیرن لأنہِ منز

ژ قدم بڑ وُنہہ۔

اَتھی منز پلہٕ ناْواْ کر اردٕلی اَمِس اَکس تھٲدِس افسرٕ سٕنز ژِٹھی۔ اتھ اوس "سٮ۪ٹھاہ ضروری" (VERY URGENT) لیکھِتھ۔ وارٕ پاٚٹھی پرنہٕ پتہٕ کوٚر کپتانن اتھ دستخط تہٕ اَردٕلی دژاو ژِٹھی ہتھ واپس۔ کپتانَن تُج بیٚیہ ہیوٚر کُن نظر۔ کمپنی ہٕنٛدی سأری جوان اَسی وُنہٕ تہٕ اَکی ہسہ لأنہ منزٕ تہٕ اَکھ تہٕ اوسنہٕ تگہِ نبر۔

سُہ لوٚگ یمن بَڑِ بَڑِ وَننہِ "یہ کیاہ دلیل چھ؟ اکھ تہٕ چھُنا قوربأنی دِنہٕ باپتھ تیار؟ کیا اَکھ تہٕ چھُنا۔۔۔۔ ہے بزٕ دِلو۔ ہے دُپن دلاز غدّارو۔" یہ اوسنہٕ وِل برداش کرُن لایق۔ اَکی سِپاہن وۄن اَمِس "سر! میٚۓ دی زبو مأفی۔ سأرے کمپنی چھِ ژٕ قدم بڑ وُنہہ آمژ۔ اَسی چھِ سأری زُوَس رِگندنہٕ تہٕ قوربأنی دِنہٕ باپتھ تیار۔"





سماجس پچھِ سارِوے کھوتہٕ تھٲزتہٕ رٕژ وومید پنٕہ نٮ۪ن فردن ہُنٛد

رُت ِکردار آسان۔ (نامولوم)



ایسٹ انڈیا ریلوے کمپنی ہُنٛد مُلاٗزِم وۄتھ اُمِس وطن دوستس "جناب عرض چھُم تُہۍ دِیو پٔنٕن قیمتی ووٹ اَسہِ۔ اگر تُہۍ اِژھ مہربٲنی کرِو توٚہہِ واتہٕ سبٹھاہ فٲیدٕ۔"

یہِ وطن دوست لۆگُس کتھِ سنان سنان وَننہِ۔ "مثلن کیٛاہ فٲید؟"

مُلازِم لۆگُس وَننہِ "بُو زِو جناب! پنٕہٕ ناراض گژھو۔ بہٕ چھُس کمپنی ہُنٛد چھرا اَکھ اَجنٹ تہٕ بہٕ چھُس آمُت یہ پیشکش ہیتھ سوزنہٕ۔۔۔"

"کیٛاہ سَنا پیشکش؟" وطن دوستن پرٕژھنَس۔

''کمپنی چھِ توہہِ ستھ لچھ روپیہ فی ؤری برابر ترٛہن ؤری ینٛن دِنچ پیشکش کران۔ بٔنیہٕ ۔۔۔'' کمپنی اَجنٹس لوٗگ زبو پھیٚھر گژھنہٕ ۔ ''بٔنیہٕ ۔۔۔ کیاہ؟'' سُہ وۆتھس ؤلٕی ؤلٕی نیٚبرٕ ژھمہِ اَسان اَسان۔

''بٔنیہٕ جناب۔ ہیٚو توہہِ ریلوے ہُنٛز مینیجنگ ایجنسی ہمیشہِ باپتھ دِنہٕ۔

''تہٕ امی باپتھ یعنے پوٗنسن ہنٛدِ بدلہٕ یژھان چھوتھہ زِ یہِ گژھہٕ پٔنن ووٹ توہہِ کُنن''۔'' ج۔۔۔ جناب! تہٕ چھُنہٕ میٚون مطلب'' ''اصل کتھ چھ یہے ۔ امابہٕ چھُس نہٕ پنہٕ نٕس پانٕس ستۍ دھوکہٕ کرنٕس تیار ۔ میٚ چھُنہٕ توہہِ ستۍ تُہنٛزِ کمپنی ستۍ یا تُہنٛزِ پیشکشہِ ستۍ کانٛہہ واسطہٕ''

یہِ چھ تمہِ وَقتچ کتھ ییٚلہِ برطانوی حکومت کمپنی نِشہِ ریلوے موٚلی ہیتھ اَکھ کمیٹی مقرر کرٕنی یژھان اَس، ییٚمیُک اَکھ ممبر یہِ وطن پرست تہٕ اوس۔

ووٹ آسۍ دوٗنوٕنی طرفن برابر برابر (TIE)۔ ییٚمہِ کنہِ اِہنٛدِس اَکِس ووٹس پیٹھ فاصلُک دار مدار اوس۔





خالے چھ کینہہ انسان اَو صولن بُولی لگن وِزِلۄنٹ بچاۄِتھ

ہیٚکان۔ (جارج واشنگٹن)



یہِ اوس سُہ زمانہٕ ییٚلہِ یہِ لیڈر لگن ہِنٛد بن دِلن پیٹھ راج اوس کران۔ سُہ اوس عام لُوکن منٛز سبٹھاہ ہر دِلعزیز تہٕ ٹوٹھ۔ ییٚمہٕ کٔنی برطانیہ چھِ فونٹن پین بناون واجنہِ أکِس کمپنی خیال وۄتھ زِ تمہٕ بناون اِہنٛدِس ناوس پیٹھ اکھ پینک الگ برانڈ (قسم)۔

تموسونٛچ چالاکھ تاجرن ہنٛد آیہِ زِ پینس یہِ ناو دِنہٕ ستۍ گژھہِ اَتھ تیز اہ بکری (SALE) زِ تمہٕ کماوَن أنیکھ نفع۔ تِکیازِ تمن آس خبر زِ ہنٛد وستانکۍ لُوکھ چھ أمِس پٔنِن مسیحا زانان تہٕ شوقہٕ ستۍ کرن یہِ پین زیادٕ کھوتہٕ زیادٕ تعدادس منٛز

استعمال۔ اِمہِ پتہٕ لیچھ یموٗ اُمس گرِ کس پتہٕ ہَس پنٹھ اکھ چِٹھی۔

''اگر تُہیٚ مہر بأنی کٔرِتھ اِمہ اجازت دِیو اُسی بناوو تہندِس ناوس تحت اکھ پین یہِ زانو اُسی تُہند بوٚڈ احسان''۔ اُتھی ستی سوز ہس اِمہِ پینک اکھ نموٗنہٕ تہ۔ لیڈر گوو یہِ لالچہٕ بُرُز تجارتی ژھوٚنب وُچھتھ حأران۔''

اِمہِ ساتہٕ اوس سُہ پننِس دفترس منز بیٹھتھ۔ تٔمی دِژ اورِ یور نظر اَتہٕ اُتھی منز ووٗتھ پننین دوستن کُن ٹأنہٕ ژٹان ''برطانیہ ہکی لُوکھ چھ بڑٕ چالاکھ تہٕ ژھوٚنبہٕ گری تمہٕ چھ یَتھ مُلکس رنگہٕ رنگہٕ لُوٹان تہٕ وِل چھ اِمہ باپتھ سون ناو تہٕ استعمال کرُن یژھان۔

نہ۔ بہٕ دِمہٕ نہٕ کُنہِ صورتہٕ پننِس مُلکس اِتھہٕ پأٹھی زَ کھواتہٕ ناوٕ نہٕ۔''





کامیٲبی چھنہٕ پوٗختہٕ پڑھہِ تہٕ اراد ورأے مُمکِن۔ (نامولوم)



جاپانُک بادشاہ وۄتھ ''نابوناگا'' نٲوی پننہٕ نِس سپہ سالارس۔ ''دُشمن سُند فوج چُھ سانہِ نِشہِ کتہٕ کورزیادٕ۔ جان گو واپی زِ اسی مانو تہٕندی سأری شرط۔''

''نابوناگا'' وۄتُھس درجواب ''مہراج! میٚے دی تو دُشمن ہِندِ مقابلہٕ کرنُک یِنہٕ اکھ موقعہٕ۔ ہرگاہے سون فوج تعداد کنی کمے چُھ پوٗز سانٛی سپاہ چھ ولہٕ ویر۔ میٚے چھ پوٗر پڑھ زِ اسی زینو۔''

بادشہن دیُت اِمس دُشمنس خلاف لڑنُک اجازت۔ یِیلہِ تمہٕ جنگ کرنہٕ وزاے۔ سپہ سالارس باسیو وپننہِ فوجُک حوصلہٕ پس گومُت ہنابرٛ وُنہہ پکتھ دیُت تمی فوجس یہِ وُنتھ ٹھہرنُک حُکم زِ ''یِیتہ چُھ اکھ گمپا (مندر) یہٕ کرٕ ہااتہ پوٗزا''۔ اورٕ واپس

نیرِ تھ وۄتھ فوج سٕ کُن ''میٲنۍ چھُ پوٗر یقین زِ خدادِیہ اَسہِ فتح۔ اما توٚتہٕ کرِ بہٕ پننہِ یقینہٕ باپتھ تھرنا ٹنگ۔ ہرگاہ نا ٹنگ آوتیلہِ زینو أسی ضرور۔''

تمہِ کوٚر تھرنا ٹنگ۔ تموٗ زیوٗن نا ٹنگ۔ امہِ سٟتۍ ہُرے یہٕ فوجی یَن ہمتھ تہٕ پژھ تہٕ تمو ہارِنو وۄدُشمن سُند فوج۔

بادشاہ گوو سبٹھاہ خوش۔ تمہِ کٔر دیُت نابونا گاہس مٹہِ مٹہِ تہٕ پُرژھنس ''نابو!

میٲنۍ وَنتہٕ یہٕ چمتکار کتھہِ کوٚر تھ ژینۍ؟''

نابونا گاہن وُنس تھرنا ٹنگ کرِنچ دلیل۔

''پوٚز اَتھ منز ہے اوس خطرٕ (Risk)''

''نہ مہراج۔ تِکیازِ اَتھ سکس اوس نا دُپاسے نا ٹنگ یاں زِپادشاہ۔''





نوجوان طالبِ علم وۄتھ پننہٕ نِس ووستادس یُس اکہِ بڑمدرسُک زیٹھ اوس۔

''حضرت! میےٚ چھا اجازت زِبہٕ دِمہٕ ہاتہٕنڈِ کھہہ کِس سۆتھس آگے۔ تِکیازِ تتھ چھُ یِیمہِ یِپہٕ ستی سخ خطرٕ۔''

''اَدِ سہ گۆبرا۔ گژھ'' ووستاد وۄتھس خوش سپدِتھ۔ أمِ ہنٛدی باقٕی ژاٹہٕ بأج ژٕلی وَتہِ سَخ تِرِ، گٕہلہِ اۄبرٕ تہٕ رُودِ بارانہٕ کِہ خوفہٕ اڈ وَتے واپس۔ یہِ طالبِ علم گوو برابر ووستادٕ ہنٛدِس کھہس تام۔ اما سۆتھس نکھہٕ واتنس ستی ہیرٕ ن رُودِ ژرٛانِہ والنِہ تہٕ کھہہ کِس سۆتھس گوو أکِس جایہ زدٕہیۆو طالبِ علم لۆگ اَتھ رَبہِ دوژھو ستی رۄٹ کرِنہ۔ اما کارگر گوس نہٕ۔ اژھمِن رُودِ گٹہٕ کارتہٕ سُہلأبی آب اوس اتھ ڈٕہتھ نِوان چھیکرس دیُت أمِ اتھ کھنس زورٕ سان پان دولہٕ یِیمہِ کِنہٕ پٕچھ آب بنٛد گوو تہٕ زمین نوقصانہٕ نِشہ مُچھہِ رُود۔ پگاہ یِیلہِ نہٕ ووستادن طالبِ علم مدرسس منٛز

وُچھ سہٕ گووِ دوران دوران کھہس منز اَتہٕ وُچھن سہٕ سوتھہٕ کس کھنس دولہٕ رُوزِتھ بے ہوش پیوٚمُت۔ تِمس اوس ترِتہٕ آبہٕ ستیٚ ییٚخہٕ موٚتُل گوٚمُت۔ اما خوش قسمتی کِنۍ اوس وُنہ زِندٕ ے۔

ووستادلوٚگ اُمس اَتھن تہٕ کھورن پھش دِنہ۔ پتہٕ گُرنس کمہٕ تام گرم بُوٹہ ہِندِ تیلہٕ مالِش تہٕ اُمس پھیوٚروارٕ وارٕ حبس۔ پنہٕ نس ووستادٕ ہِندِ دآے خاَرٕ شودِ منہٕ عبادت تہٕ ریاضت کہٕ برکتہٕ بنیاوِیہٕ طالبِ علم پنہٕ نہٕ وقتُک تھوٚد عالم تہٕ فاضِل۔





ژُوکَڈ ئک یاں زِمارئک طاقت چُھ دُنیہکِس مومولی کھوتہٕ مومولی
انسانس تہٕ امازُودِنک اختیار تہٕ طاقت چُھنہٕ خدالیس ورأے
کانٛسہِ ۔ (بیتاس تیشو)



انگلستانک پادشاہ چارلس پنجم اوس اکہ دوہہ سخ دِل ملوٗل تہٕ وُدأسی۔
تیوٗتاہ زِسہ ہیوٚک نہٕ دوہٕ ڈُشک سرکأری کار تہٕ انجام دِتھ۔ موخصر پأٹھی اوسنہٕ سہ پنہٕ نٔبن
جامَن منز۔ سہ وژاو دوہہٕ کھوتہٕ سُلی تہٕ ژاو پنہٕ نِس چیمبرس (کمرس) منز گُنٛے
زوٗن۔ کینہہ کالاہ گُزِھتھ لنہٕ نووٗن پٔنُن سکٹری ناد دِتھ تہٕ تَس پُرژِھن پنہٕ نِس
وفادار دربأری ہنٛز خبر اَتَر۔ پادشہس آووَننہٕ زِسہ (دربأری) چُھ دآدی سخ چوٗرمُت تہٕ
باسان چھ زِسہ چُھ وٕں پوٚژُھے۔

پادشاہ دژ اوپہ بوٗ زِتھ کُنہ اعلانہٕ ورآے بیمارٕ سُند گرٕ۔ اُمِس مَرن سَر پیمتی سِنٛدی اَنٛگ اُشناو گۓ ہیوٗلاہ۔

تِموٚ واتہٕ نووسُہ بیمارٕ سِنٛدِس کمرس منٛز۔ اِتہ اوس وِن فقط بیمار تہٕ پادشاہ یوت۔

پادشہن نوٚمہٕ رووکلہٕ بوٗن پہن تہٕ پریشان سپدتھ لوٚگس لوتی وَننہِ ''میانہ ٹاٹھہِ دوستہٕ کیاہ چھے خبر؟''

تمۍ ووٗنس لوتہ لوتہ تہٕ ژھوکہٕ وِنہ آوازِ منٛز ''حضور۔۔۔۔ زیادٕ ۔۔۔۔ٹھیک۔۔۔۔نہ۔۔۔کینٛہہ۔''

پادشاہ لوٚگس تسلاہ دِنہِ ''فکر مہٕ ہیۓ خدا کری خار۔ ژ بلکھ۔ میۓ وَنتہٕ میۓ لایق ما کینٛہہ؟''

''زندگی ہُنٛد دِتم بیٚیہ اَکھ دوہ۔''

''میانہ دوستہٕ۔ یِتہ چھُ فقط خدایس تام''

یہ شخص ووٗتھس اڑکیہ زبوٚ ''کاش میۓ آسہِ ہے وُمبرِ تمی سٕنٛزٕ ے عبادتھ کرمژ۔ یمہ کھوتہٕ ژ۔۔۔۔''





معاف کرُن یعنے عفو تہٕ درگُذر زٕرُان چھ رحمانی صفت یٚیلہٕ زنہٕ
بدلہٕ ہیوٚن تہٕ آنٛچ ہوزان اکھ سخت ناکار عادت چھُ۔

-------------------- ◆◆ --------------------

پننہٕ وقتٕکی خداترس پرہیزگار تہٕ عبادت گُذار درویش حضرت بایزید بُسطامیؒ
آسہ اکِہ لٹہٕ اکِہ قبرستانہٕ پیٹھہٕ گرٕ کُن واپس یِوان۔ اوٚرٕ اوس بُسطامک اکھ جوانٛہ باجہِ
وایان تہٕ بڑٕ بڑٕ گیوان قبرستانس کُن گژھان۔
یٚیلہِ یہِ جوان حضرت بُسطامیؒ صابس نکھہٕ ووت تموٚ پوٚر لاحول ولا قوۃ
اِلا باللہ
جوانس ووزلیہِ یہِ بوٗزِتھ کنہٕ تہجہِ۔ تَس گوو حضرت بُسطامیؒ سُند یہِ ہُن ناگوار۔
تمیٚ لوے نبسنگاہ یہِ باجہِ حضرت بایزیدس کلس۔ باجہِ پھُٹ تہٕ حضرتن

وۆتھ گلس دوراپہِ خوان، اماتمو کوٗر صبرتہٕ گے ژھوپہ کرِتھ پٔنن گرٕ۔

پگاہ سُوز تمو پنہٕ نِس أکِس خأدِمس اتھہِ أمِس جوانس باجُک قمت بیٚیہِ کھنہٕ باپتھ حلوٕ۔

نیرن وِزِ کوٗرُکھ خأدِمس ہدایت زِ جوانس دٔنی زِ ییتھ رقمس نوٚو باجہِ موٗلی ہیٚون تہٕ یہِ حلوٕ کھیٚون ییتھ راتُک شرارت ژلِبس تہٕ بیٚیہِ گژھبس میأنی ناراضگی دوٗر۔ أمی جوانن ییلہِ حضرت بایزید بُسطامیؒ ہندی یمہٕ رٔتی اخلاق وُچھی، سُہ گوو دَوان تہٕ دوران تہندِس خدمتس منٛز تہٕ پشیمان گژھتھ ہیٚونکھ مأفی۔ امہِ پتہٕ بنٛیاو یہُنٛد مُرید۔ أمِس جوانس ستی بنو وأری ہندو واریاہو دوستو تہٕ حضرت بسطامیؒ پٔنن مورشِد (وتہٕ ہاوُکھ)۔





ہے خدایہ ! کُل جہانہٕ کہِ مالکہٕ چھُس کھوکھشِہ
ژیےٚ نِش چھپنہٕ آمُت وِ ل نہ چھُم کانٛہہ شکھ تہٕ نہٕ کانٛہہ
خلل باسان۔ (نانک)



یہِ عالم گوٚو اکہِ دوہہٕ مذہبی کانفرنسس منز شرکت کرنہٕ جاپان ۔ یوٚ تام سُہ
تتہٕ ژُود تتہٕ کوٚر روزن والو ہندوستانو کوٚر اکہِ مذہبی تقریبہٕ ہُند انتظام ۔ جلسک
ہال اوس پرٛتھ دوہہٕ لُکو ستی بٔرتھ آسان ۔ یہِ عالم روٗد تِمن ستی بیٚون بیٚون مذہبی کتھن
پیٹھ بحث کران ۔ یمو منز اوس اکھ موضوع خدائیس پیٹھ پوٗرٕ پزٕھ تہٕ ایمان آسان ۔
اکہِ دوہہٕ اوس مذہبی جلسہٕ چلان زِہنگہٕ منگہٕ ژاو اَتھ عمارژ کہِ پیٹھے بُنلہِ
ستی اکہٕ اکہٕ ۔ پرٛتھ کانٛہہ لوٗگ زُو بچاونہٕ موکھہٕ ژلان کرنکہٕ دِنہٕ دٕہیو ۔ بُنٛیل ہا ۔

ژٕلی وو۔ ہیٚو زٕو بچاٲوِوو۔"

سٲری ژٕلی نبر ۔ یِہ عاٗلم بیٚوٗٹھ پَنٕنہِ جایہِ ژھوپہ کٕرِتھ ۔ أچھ آسس وُٹھ ۔ دِل اِطمِنانہٕ سان دِماغ پُرسکوٗن ۔

زمینٕک اکہِ اکہِ بیٚوٗٹھ بوزن وأٹی ژاے ہاکس منٛز واپس ۔ عاٗلم اوس بڑ آرامہٕ سان ہہتھ ۔ تمو پُرژھس "حضرت! تُہؠ کیا زِ دزٕ وونہٕ نبر پنٕن پان بچاونہِ؟"

تمی دیتُکھ جواب "بہٕ تہٕ ژوٗلس ۔ پوٗز اَنٛدر رٕگن ۔ پننہٕ نس دِلس کُن ۔ پان پُشرُم أنٛدرٕ خدایس تہٕ میٚے باسیاو پنٕن پان زیادٕ محفوظ ۔ تتہِ اوس نہٕ کُنہِ خوف تہٕ خطرٕ ۔





حرام کمایہ ہنز اکھ وِرِنی (دیلہٕ) چھ حلال کمایہ ہنزِ أکس روپیہ زوال آنان۔ (دپیٚت)



مُمبٔے ہاے کورٹُک مشہور جج اوس اکہٕ دوہہٕ سرکأری دورس پیٹھ سَتارا ضِلعس گُن گژھان۔ تھدِ پایک جج تہٕ عأٔلم آسنس سٕتۍ سٕتۍ اوس سُہ اکھ سمأجی کارکُن تہٕ۔

امہٕ دوہہٕ گوو أمِس وہٕ کھلی پکنُک شوق۔ أمۍ ہنزٕ شیٚنٛز أس ٹانگس منز سوار أمِس پتہٕ پتہٕ پکان۔ اَتھ سَڑکہِ دوشوٕے اَنٛدٕ وأسۍ اَمبہٕ کُلۍ یمن ہنزِ لنٛجہٕ پپٕرۍ تہٕ میٹھۍ اَمبہٕ زیادٕ آسنہٕ کِنۍ سبٹھاہ بوٚن نِمتھ آسہٕ۔ ججہٕ ہنزِ آشنہِ وُوٚن کوچوانس تہٕ سُہ لوٚگ امبہٕ چھأنٛتھ سومبراوِنہٕ۔ یِموٚنٛزٕ پیٚیہٕ اکھ امب أمِس نَرِ پیٹھ تہٕ أمِس پھُٹ

اَکھ موٗلہٕ وٕنۍ بنٛگر۔ سَخ پھیوٗرِس تہٕ لٔج راٰنِس نِش بَداد دِنہٕ۔

یہ بہلہِ پایہ جج وۄتھس اورٕ "غلط طریقہٕ وَرتاونس شوٗبہٕ ہے یوٚہے بَدلہٕ" پتہٕ وۄننس ٹاٰنہٕ ژٹان "وُ چھان چھُکھنا اَکھٕتۍ روومیٖتہٕ اَکھ قیمتی شرٛا کہٕ پیچ۔"





حاضِر دماغ انسان چُھ بُتھہِ یِنہٕ والین کُنہٕ قسمہٕ کین حالاتن قوٗبو کران۔ (نامولوم)



یہ اوس شبتہٕ وُہ جنوری ١٩٥٠ء یاں زِ آزاد ہندوستانک گوڈنیک یوم جمہوریہ گجراتہٕ چہ رازدانہٕ راج کوٹس منز اُس کناٹ ہالس اندر وزیرِ اعلیٰ ہنزِ رہنمائی تہٕ نوانگرِ کس گورنر ہندِس صدارتس منز اکھ عظیم تہٕ سنجیدٕ تقریب سپدن واجتی۔ امہ دوہہٕ اوس بھارتہٕ کس نوِس آئینس تحت سارِنے منسٹرن، ہایٔ کورٹ ججن، اعلیٰ سرکاری عوہد دارن، تہٕ پُلسہٕ تہٕ فوجی افسرن نوِ سرٕ سرکاری عوہدُک حلف تُلُن۔

تقریب اُس بڑہ جان پأٹھی چلان ییٚلہِ اکھ ہاے کورٹ جج گیتایہ پٹھ

اَکھ موٚلہٕ وِنٛ بنٛگر۔ سخ پھیوٗرِس تہٕ لٔج رآنِس نِش بَداد دِنہٕ۔

یہ بہلِہ پایہ جج وۄتُھس اورٕ ''غلط طریقہٕ وَرتاوُنس شُوبہٕ ہے یوٚہے بَدلہٕ'' پتہٕ وۄننس ٹاٗنہٕ ژٹان ''وُچھان چُھکھنا اَکھتےٚ رووِمیٚتہٕ اَکھ قیمتی شرٛ اکہٕ چیٚج۔''





حاضِر دماغ انسان چھُ بُتھِ یِنہٕ والین گُنہٕ قسمہٕ کین حالاتن قوبو کران۔ (نامولوم)



یہ اوس شمہٕ وُہ جنوری ۱۹۵۰ء یاں زِ آزاد ہندوستانک گوڈنیک یوم جمہوریہ گجراتہٕ چہ رازدانہٕ راج کوٹس منز آس کناٹ ہالس اندر وزیرِ اعلیٰ ہنٛزِ رہنمأیی تہٕ نوانگرِ کِس گورنر ہندِس صدارتس منز اکھ عظیم تہٕ سنجیدٕ تقریب سپدن واجتر۔ امہٕ دوہہٕ اوس بھارتہٕ کِس نوِس آیئینس تحت سارِنے منسٹرن، ہایئ کورٹ ججن، اعلیٰ سرکأری عوہدٕ دارن، تہٕ پُلسہٕ تہٕ فوجی افسرن نوِسرٕ سرکأری عوہدُک حلف ژُلُن۔

تقریب آس بڑٕ جان پأٹھی چلان یِیلہٕ اکی ہایے کورٹ ججن گیتایہ پیٹھ

اتھ تھاوتھ حلف ٹُل ۔ تہٕ الہٕ غاٗبہٕ تھاوٲکھ یہ پننہٕ نِس چنٛدس منز ۔

وِن آس اَکِس فوجی برگیڈیر ہسنز واٗرد ۔ ساری افسر گئے پریشان تہٕ تٕمِو ہیوت اوبر یور کرُن تِکیا زِ یہ مُقدس کِتاب اُس نہٕ اَتھی یِوان ۔ برگیڈیر تہٕ گورنر لگی چھورتہٕ گرٕ ھتھ اکھا کِس کُن وُچھنہٕ ۔

یک دَم کڈ گورنرن پننہٕ شولہٕ ونز گرتل تہٕ کرن یہ ونان اُمس پیش ۔ "ژٕ چُھکھ اکھ فوجی ۔ ٹُل یمیُک قسم کھتھ وٹنچہٕ وفاداری ہُنٛد حلف ۔" برگیڈیرن تھوو پنُن دٔچھُن اتھ شمشیرِ پیٹھ تہٕ ہنا بڑ ونہہ کُن نُمتھ ٹُلن سرکاری عوہدُک حلف ۔ تہٕ ہتھ پاٗٹھی بچوو گورنرن پننہٕ حاضر دماٗغی ستیٚ امہ تقریبہٕ ہنٛد وِقار ۔





کم مجتنس چھ مُز وری تہٕ کہے ۔ انسانس چُھ مجنتہٕ مُطأبِق
قسمتھ تہٕ بنان۔ (رلبأٹ ہیرِک)



اکھ بوٚ ڈ تاجر اوس یژھان پنُن نچُو یُونیورسِٹی منز داخل کرُن ۔ییلہِ
تمی بیوٚن بیوٚن شعبن ہُند نصاب وُچھ سُہ زنہٕ رووہیوٚ ۔
واریاہ کالاہ سونچنہٕ تہٕ نچِوس ستی مشورٕ کرنہٕ پتہٕ گوو سُہ یونیورسٹی ہنٛدِس
وایِس چانسلرس نِش ۔اَتہٕ پیوٚو دوشوٚنی مالی پتھرن نکھہٕ تلہٕ کِس کمرس منز
پڑ ارُن تہٕ پتہٕ وارِ ہُند انتظار کرُن ۔ییلہِ تمہٕ پتہٕ وارِ پتھ وایِس چانسلرس نِش
ژاے ۔سلاماہ کلاماہ کرِتھ لوٚگ سُہ تاجر تِمس پرٛژھنہٕ ''جناب !میانِس نچِوس لگنا

پیٹھ ؤری یہ کورس مکمل کرنس۔"

وایس چانسلرن ترٛ آویمن دوٚنوٗنی کُن معنہٕ برٛژ نظراہ تہٕ لوٚگُس وَننہِ
"امیک دارٕ مدار چھُ زِ یہ گُس کورس ژارِ پننہِ باپتھ۔"

"پوٚز جناب! تُہؠ ہیکِو نا صابس منٛز دِنہٕ آمت زیوٚٹھ کورس ہنا ژھوٚٹہٕ راوِتھ،... تہ
اَمِس یہ کورس جلدٕ ےپٕہن مُکمل گژھہِ۔"

وایس چانسلر ووٚتھس "پرواے کیاہ چھُ یہ ہیکہِ ژھوٚٹ کورس تہٕ رٔٹتھ۔
پوٚز تہٕ چھُ اَمِس پانس نام۔ زِ یہ کیاہ آسہِ بنٕن یژھان۔" امہِ پتہٕ ووٚننکھ سنٛجید پاٗٹھی
"توٚہہ چھُو نا وُچھمت یِیلہِ انسان ژوٚنٛٹھی گُل رُوان چھُ اتھ چھِ تیار گژھنس باہ ؤری
لگان ۔ اما گِھ تہٕ درٛمُن وو پدنس چھ زٕ ے ربتھ لگان ۔ ؤن چھُ توٚہہ اختیار
تُہؠ گُس چیز ژآرِو۔"





انسان گژھہِ سارِوے کھوتہٕ پنٕہ ِنس منس یعنے ضمیرس بڑ وٕتھہ کنہِ کھرِ آسُن ۔ (شیکسپیر)



ابراھیم لِنکن یُس پیشہِ کِنہِ وکیل اوس ۔ أکِ روٗٹ اَکھ مُقدمہٕ یُس أمِس جان تہٕ فأیِد منٛد باسان اوس ۔ أتھی منز بیوٗٹھ یہِ پنٕہ ِنس موکّلس (اسامِہ) سٕتی مقدمس مُتلق کتھ کرنہِ ۔

یہِ رُودپننہِ کیبنہٕ (cabin) چہ لَبہِ سٕتی مُدَے گنٛڈِتھ موکّل سُند بیان ژھوپہ کرِتھ گنٛڈِ جورأہ بوزان ۔ أخرس تہٕ أوِن أمِس کُن نظرأہ تہٕ وونُس "بوز سأ! میٛے بُوز تمام بیان تفصیلہٕ سان ژیٛے ِنش ۔ یوٚ تام وکالتہٕ تہٕ قونونہٕ رنٛگہِ وُچھو

کیس چھُ چانٛس ھٕس منٛز بنان۔"

"مِسٹر لِنٛکن! تیٚلہ کتھ جایہ چھ اَتھ منٛز رُکاوٹ؟"

"یُہ تام اِنصافُک تہٕ عقلہ ہُنٛد تعلُق چھُ یہ چھُ اَپُز تہٕ ناکارٕ کیس"

"افسوس! تیٚلہ کیاہ بنہٕ؟"

"جناب بہٕ رَٹنہٕ یہ مُقدمہٕ۔ تِکیازِ یِیٚلہ بہٕ عدالتَس منٛز چانٛس ھٕس منٛز دلأیِل دِوان آسہٕ میٚۓ روزِ پنُن ضمیر ژینہٕ وَن دِوان زِ لِنٛکن! ژٕ چھُکھ غلط۔ ژٕ چھکھ اَپُز وَنان۔ امہٕ کِنی یِیٚلہ بہٕ چانٛس ھٕس منٛز دلأیِل دِمہٕ بہٕ آسہٕ لاشعوری طور (نے شوٗنٛکی پأٹھی) پنُن پان پزٕ نشہٕ ژھینہٕ کران۔ میٚۓ دِمأغ بہٕ ہیٚکہٕ نہٕ تہٕ کٔرِتھ۔"





صبرٕ تہٕ مِحنت چھُ تتھٕ پأٹھۍ کوہ تہٕ بال پھِرتھ ہیکان یتھٕ پأٹھۍ
انسان کُنہِ چیزَس پیٹھ ایمان تہٕ ڈٔرِ پڑٕھ تھأوِتھ کانٛہہ تہِ کأم
کٔرِتھ ہیکہِ۔ (وِلیم پین)



سو آس تیژٕ آہ رٕژ تہٕ رحمدِل زِ اَمہِ قصبکۍ بٔسکین أسۍ تٔمِس مایہِ تہٕ مُحبتُک
روپ زانان۔ تٔمہِ تہِ اوس غریبن موزوٗرن تہٕ موحتاجن ہنٛز خدمت کرنُک قسم
کھیوٗمُت۔ تٔمن اوس أمۍ ہنٛدِ نیک فطرتُک تہٕ اَتھٕ رَچھہِ ہنٛگ تیوٗتاہ بروٗسہٕ زِ تٔمہٕ
آسۍ مومولی حاجتہٕ وِزِ تہِ کانٛہہ واے بَرنہٕ ورأے دَوان دَوان تٔس نِش گژھان۔ تہِ
کٔرِتھ تہِ أسۍ کینٛہہ تتھۍ لُکھ یِمو إمۍ ہنٛدِ رِتہِ وِوہارٕ باوجود ہٹہٕ مٹہٕ أمِس تنگ کرَس

کیس چُھ چانِس حقس منز بنان۔"

"مِسٹر لِنکن! تیلِہ کتھ جایہِ چھ اَتھ منز رُکاوٹ؟"

"یوٗ تام اِنصافُک تہٕ عقلِہ ہُنٛد تعلُق چُھ یہ چُھ اَپُز تہٕ ناکارٕ کیس"

"افسوس! تیلِہ کیاہ بنہٕ؟"

"جناب بہٕ رٔٹہٕ یہ مُقدمہٕ۔ تِکیاز یِیلِہ بہٕ عدالتَس منز چانِس حقس منز دلاٖیِل دِوان آسہٕ میٚے روزِ پنٕن ضمیر ژیٖنہٕ وَن دِوان زِ لِنکن! ژٕ چُھکھ غلط۔ ژٕ چھکھ اَپُز وَنان۔ امہِ کِنہِ یِیلِہ بہٕ چانِس حقس منز دلاٖیِل دِمہٕ بہٕ آسہٕ لاشعوری طور (نٔے شوٗنٛگِو پاٹھی) پنٕن پان پزِ نشہٕ ژھیٖنہٕ کران۔ میٚے دِماغی بہٕ ہیٚکہٕ نہٕ تہٕ کرِتھ۔"





صبر تہٕ مجنت چھُ تتھے پأٹھی کوہ تہٕ بال پھِرتھ ہیٚکان یتھہٕ پأٹھی
انسان کُنہِ چیزس پیٹھ ایمان تہٕ ڈٕرپٕژھ تھاٚوِتھ کانٛہہ تہِ کأم
کٔرِتھ ہیٚکہِ۔ (وِلیم پین)



سو آس تیژٕ اُہ رِژ تہٕ رحمدِل زِ اَمہِ قصبکۍ بُسکین أسۍ تٔمِس مایہ تہٕ محبتُک
روپ زانان۔ تٔمِہ تہِ اوس غریبن موزُورن تہٕ موحتاجن ہنٛز خدمت کرنُک قسم
کھیوٚمُت۔ تٔمن اوس أمۍ ہنٛدِ نیک فطرتُک تہٕ اَتھہٕ رَچھہِ ہنٛگ تیوٗ تاہ برۄسہٕ زِ تٔمہٕ
أسۍ موٗمولی حاجتہٕ وِزِ تہِ کانٛہہ واے بَرنہٕ ورأے دَوان دَوان تَس نِش گژھان۔ تہِ
کٔرِتھ تہِ أسۍ کینٛہہ تتھی لُوکھ یِمو اِمۍ ہنٛدِ رِ تہِ وبو ہار باوجود ہٹہٕ ہٹہٕ أمِس تنگ کرنس

پٹھ ہوٗل اوس گوٚنڈ مُت ۔ یمو منٛز زیادٕ پھن اُمی ہٕندی ہمسایہ اُسی ۔ شاید اوس امہ دُشمنی ہُند وجہ ہنگہٕ منگٕک حسد تہٕ اَزرُون ۔

تمہٕ اُسی بےٚ بُنیادتہٕ خامہٕ خاہکی مَسلہٕ تُلتھ اُمس رنگہٕ رنگہٕ توہمژ لاگان ۔

پوٚز سو اُس نہٕ زانہہ تہٕ تمن زوگالن تہٕ اِہنٛد بن الزامن سنان ۔

کینہہ لُوکھ اُسی راتھ کیٚت ژھوٹھ اَنتھ تِہنٛدِس برٛاندس اِنٛدی پکھ

ترٛاوان ۔ اماسو اُس کانٛسہ تہٕ گرٛاو کرنہٕ وراَے صُبحاے ژھوپہ کُرتھ یہ ژھوٹ دُوِتھ ترٛاوان ۔ اَخرس پٹھ ییلہٕ نہٕ یمن امہ ستٕ تہٕ تسلی آو یمو ییٚتی مُودی متی کھی کرٕل تہٕ مورِد جانور اِہنٛدِس پوٚت آنگنس منٛز ترٛاوِنی ۔ سوٗرُوز یمہٕ تہٕ پانے صبرتہٕ برداش کُرِتھ ٹلان ۔

اکہ دوہہ پرٛژھ اُمس نیچوی "موجی! ژٕ کاٚتس کالس روزَکھ یہ برداش کران؟"

موجؤ ژٕھس لوٚتے "گوٚبریا! یتِس کالس اُہنٛد بو دِلو منٛز میون کینہٕ تہٕ اَزرُون گُلھم پاٚٹھی صاف گژھہِ ۔"





شُکر گذٲری ہُنٛد عادت چھُنہٕ سارِوٕے کھوتہٕ بۆڑ ڈٕرٛژٕ
یوت بلکہِ چھُ یہ تمام رٕژرن ہُنٛد آگُر۔ (سِسرو)



مارکس سِسرو اوس اکھ ہتھ قبل مسیح " رومُک بہلہِ پایہ سیاست دان تہٕ مُقرِر۔ییُٹ نہٕ یہ اوس اکھ ہردلعزیز ووستاد تہٕ امہ علاوٕ اوس اُمِس سماجہِ کِس ہیرِ ی مِس طبقس منٛزٕ س عزت تہٕ احترام تہٕ حاصِل۔ لۆکن اوس تمِس ہنٛدِ ملاقاتک سخ طماہ تہٕ شوق تہٕ یمہٕ اُسی اِمِس اکثر سالہٕ تہٕ نوان۔

اکہِ دوہہٕ کۆرٲمِس اِکی ٹاٹھی ہوی ژاٹن (شاگردن) سال۔ عمومن اوس یہ ژاٹہٕ شرٕ ہن (شاگردن) ہُنٛد بتہٕ کھنٛبس نکھے موران۔ پۆز اُہُنٛد گرٕ گوڈٕ ھن کۆرٲمی

خاص پاٹھی قبول۔ یہ شاگردتہٕ امہٕ گرٕکی ساری باژ اسی سبٕھاہ شاد زِ سسر وہیو تھدِ پایک ناماوار انسان اوس اُہنٛد گرٕ سالس آمُت۔

تمو اوس امہٕ بروٚنٛہہ یہ بہلہٕ پایہ سیاست دانن، حاکمن، فلسفی ین، تہٕ ماباقٕی اہم سماجی شخصیتن ستی ووتھان بیٚہان وُچھمُت۔ تمو اوس یہ شخص بڑٕہن بڑٕہن جلسن منٛز پنٕنۍ رٲے تہٕ تھٔدۍ خیالات رٹنہٕ تہٕ موٗدرٕہن لفظن منٛز بیان کران وُچھمُت۔ توٚے اُسی نہٕ تمہٕ کُنہٕ وِزان۔ خاص کٔرِتھ اُسی امہٕ گرٕکی نوکر چاکر جادٕ ے پہن ہیوٗ لاہ گمتی۔

ییٚلہ یمہٕ کھتھ چیتھ موکلیہٕ سسر وہن کوٚر گرٕکس پرٛتھ باژس وارِ وارِ شُکریہ تہٕ اٚخرس پیٹھ گوٚو سہٕ کھبن چبن پکہٕ ناون وٲلس نوکرس نِش تہٕ تَس وۅنُن مٔٹہِ مٔٹہِ دِوان۔ "بہٕ چھُس چون جادٕ شُکر گزار۔ سال اوس سبٕھے رُت اما ییٚمہٕ طریقہٕ ژیٚیۍ برٛونٛہہ کُن اوٚنتھ امہٕ ستی آو اتھ جادٕ ے مزٕ۔"

یہ بوٗزِتھ پھوٚٹ اُمِس نوکرس اوٚش تِکیاز اَز تام اوسنہٕ اُمی ہنٛزِ کامہٕ شُکریہ کٔرِتھ کانٛسہٕ تہٕ سالرن مول کھولمُت۔





اَکھ خدادوس چُھنہٕ سوٚنَس کنبن تہٕ لالہٕ جوٚاہراتن منز کانٛہہ فرق
ورتاوان۔ (گیتا)



ییٚلہِ یہِ خدادوس، نوابہٕ سٕنزٕ عرضی پیٹھ تٔمی سٕنٛدِس دربارس منز ووت تٔمی وٚننس
''حضرت یہِ نذرانہٕ کٔری تومیانہِ طرفہٕ قبول۔ یہٕ زانہٕ یہِ تُہنٛد بوٚڈ احسان۔'' یہِ وٚنِتھ
تٕرٛاوِ نوابن زٕ توملہٕ دوٚژھہٕ درویشہِ سٕنزِ جولہِ منز۔
اَتھ توملس سٟتیٚ آسی نوابن کینٛہہ لالہٕ پھٕلی تٕرٛاوی ٲسی ۔ درویشہِ سٕنزِ آشنہٕ
ییٚلہِ توٚمُل ژھٹان ژھٹان یمہٕ لالہٕ پھٕلی وُچھی تٔمہِ دِتی یمہٕ پٔننہِ پہرِ نبر ژھوٚٹہٕ ڈیرس
منز دٲرِتھ۔

درویش اوس پرٛتھ دوہہ محل خانس منٛز گژھان تہٕ نواب تہٕ اوس اِتھے پاٹھی

توملہٕ دوژھہٕ جوراہ لالہٕ پھلۍ ہتھ جولہِ منٛز ترٛاوان۔ نوابن سوٗنچ زِ درویش تہٕ تسنٛز

آشنٛز تہٕ چھنہٕ دولتہٕ کہِ طماہ روٗس۔ اگر تمہٕ طماہ نشہٕ مُچھہِ آسہٕ ہن۔ اُمس آسہٕ ہانہٕ

پرٛتھ دوہہ یورِ ینک چُسکہٕ۔

اَکہِ دوہہ وۄنُنس نوابن ''درویش صاب! طماہ تہٕ حرص چُھ انسانس

سأرے رُوحانی ارزتھ مہتھ نٕوان۔ پرٛژھنے تیٚی دِتہٕ پانسے کُن نظر۔''

درویشس وۄتھ نہٕ یہِ ہٹہِ۔ بیٚیہ دوہہ اوٚن اُمی نواب پانس ستی پیٚن

گرٕ۔ درویشہٕ سنٛز آشنٛز اُس اِمہ وِزِ توٗمل ژاران۔ سوٗ ژھ نواب صأبس وُچھان

چھو نأگس تام گرٕ چھ اَسہٕ توٗمل دِوان تہٕ اِمہ منٛزٕ چھ کیٛنہہ موللۍ کنہِ پھلۍ نیران۔ یہ

چھس تمہٕ ژاریتھ نبر ژھوٹہٕ ڈیرس منٛز ترٛاوان۔''

نوابن وُچھی پژی پاٹھی نبرٕ کنہِ یمہٕ لال ژھوٹہٕ ڈیرس منٛز تہٕ سُہ گوٚو یہ

وُچھتھ کینٛژھا خوش تہٕ کینٛژھا ہیوٗ لاہ۔





سائٟن طمٲہ تہٕ ہاوس یُتھ تاہ کم آسن تیُتھ تاہ چھہٕ آسی خدایس نگھہٕ
واتان۔ (سُقراط)



یہ اوس نوِ ؤری یک گوڈنیک دوہ۔

مہادیو پیشوا اوس مہاراشٹرُک حکمران تہٕ رام شاستری اوس جج۔ رام شاستری اوس پننہِ غار جانبدأری تہٕ سادٕگی کِنی سأری ہیے مہاراشٹرس منز گرِ گرِ مشہور۔ امہِ بڈٕ دوہہٕ موجوب گیہ شاستری سنز آشنٕی تہٕ راج ماتایہ پیشوا سِندِس محل خانس منز نوِ ؤری یک مُبارک دِنہٕ ۔ اِتھس خاص دوہس پیٹھ تہٕ دژ ایہ سوسبٹھاہ سادٕ پلَو لاَگتھ۔ پوز ییلہ سو محل خانس منز وأژ تتہٕ سیٚیہ تمس سارییٚ زنانہٕ أندی

أنٛدی تہٕ زور زارٕ مانٛہ راۄ وِکھ موٚلِلی پلَو سونہٕ ہٕنٛدی رٕتی وَس تہٕ نپہ نپہ کرٕ وِنی جواہرات لاگنی۔

راج ماتایہ مبارک دِنہٕ پتہٕ کھوٚژسوڑ ولہِ (پالکی) منٛزٕ تہٕ دژ ایہٕ گرٕ کُن۔

رام شاستری ین بیٚلہ ڈوٗلی وُچھی ہٕمس توٗ رسوٗرے فِکرِ۔ تِمو وۄن کٔہرن کُن۔ "مےٚ چھ باسان تِہنٛدی چھو تھٹھی لگٕمتی۔ تِہنٛدی نیرِو واپس۔"

تِمو ہٕنٛزِ آشنہِ اوس پنہٕ نس راۄنی سُندٕ مزاز معلوم۔ تِمہ وۄن کٔہرن واپس محل خانس کُن نیرنہٕ باپتھ۔ تتہٕ لاگی تِمہ بیٚیہ پنٛژساد پلَو دَلو تہٕ آیہ وۄہلی گرِ واپس۔

رام شاستری ین بیٚلہ سوٗ وُچھ تِمو وۄنٛنس۔

"ژٕ اسکھ اور تہٕ پیٛاری آییہِ اکھ زنانہ سَنٛز چھُہ کرِتھ تہٕ موٚلِلی جواہرات تہٕ وَس وَردن لاگِتھ تہٕ لجیہِ سوٗن گرٕ اژنہٕ۔"

اٚمِس بہلِہ پایہ جٕچہ ہٕنٛزِ آشنہِ وۄن پُھٹھ ژٹان "تَس آسہ ہےٚ نہٕ خبر زِ ژیے چھےٚ اکی ہےٚ زنانہِ ستی وژھہِ واٗنٛچہ وانٛس گذارنک قسم کوٗرمت۔"





بێیَن ہنٛدِ باپتھ کانٛہہ رُت کرُن گوو پانہٕ ہے رُت کاچھُن۔

(پوپ بونی فیس)



جوانن پرٛژھس ''چاچا۔ ژٕ کتھ کارس چھکھ یہِ لوٚ گمُت ؟''۔ بُزرگن ووٚنُس اَسہِ وِنہٕ ہنٛونچہِ ''گوٚبرا۔ بہٕ ہسا چھُس ژوٚنٹھی کُلی رُوان۔''

جوانن پرٛژھس ''چاچا۔ یہِ ما چھکھ ژٕ ئلی کران۔ تِکیاز ژٕ چھکھ سبٹھاہ وانٛسہِ ـ چھُکھنا؟''

بزرگ ووٚتھُس درجواب ''اَہنسا گوٚبرا۔ بہٕ چھُس پرٛزی پاٹھی وانٛسٹھ۔ پوٚز تمیُک مطلب ما گووزِ بہٕ ہیکہٕ نہٕ کُلی رُوتھ۔''

أنٛدرٕ تہٕ زورٕ زارٕ مآنِہ رآوِکھ موٕللی پلَوسونہٕ ہٕنٛدرٕ رَتی وَس تہٕ نپہ نپہ کرٕ وٕنی جواہرات لائگئی۔

راج ماتایہ مبارک دِنہٕ پتہٕ کھُرٕ سوڈولہِ (پالکی) منٛز تہٕ دژایہ گرٕ کُن۔

رام شاستری ین یپلہ ڈوٗلی وُچھی تِمس توٗ رسوٗرے فِکرِ۔ تِمۍ وۄن گھرن کُن۔ "میٚۍ چھ باسان تِہۍ چھو ٹھٹھی لگیٚمتی۔ تِہۍ نیرِو واپس۔"

تِمۍ ہٕنٛزِ آشنِہ اوس پنہٕ نِس رآئی سُنٛد مزازٕ مولوم۔ تِمہ وۄن گھرن واپس محل خانس کُن نیرنہٕ باپتھ۔ تتہِ لاگِ تِمہ یِنہٕ پٔنٕنی سادٕ پلَو دَلَو تہٕ آیہ وۄٕکھلی گرٕ واپس۔

رام شاستری ین یپلہِ سوٗ وُچھ تِمۍ وۄنُس۔

"ژٕ آسکھ اورتہٕ یپآری آییہِ اَکھ زنانہٕ سَخ چھچھ کرِتھ تہٕ موٕللی جوٗاہرات تہٕ وَس وَردن لاگِتھ تہٕ لچِپہِ سُون گرٕ اَژنہِ۔"

اُمس بہلہِ پایہ جِچہٕ ہٕنٛزِ آشنِہ وۄن ٹٔپھ ژٹان "تَس آسہ ہے نہٕ خبر زِ ژیٚے چھےٚ اَکی ہے زنانہِ ستۍ وژھہِ وآنٛجہ وآنٛس گذارنک قسم کوٗ رمُت۔"





بیٚیَن ہنٛدِ باپتھ کانٛہہ رُت کرُن گوو پانہٕ سے رُت کانٛچھُن۔

(پوپ بونی فیس)



جوانن پرُژھس ''چاچا۔ ژٕ گتھ کارس چھکھ یہِ لوٚ گمُت ؟''۔ بُزرگن

وٕنُس اَسہٕ وِنہٕ ہنٛونچہٕ ''گوٚ برا۔ یہٕ ہسا چھُس ژوٚنٛٹھی گلی رُوان۔''

جوانن پرُژھس ''چاچا۔ یہِ ما چھکھ ژٕ ئلی کران۔ تِلکیاز ژٕ چھکھ سبٹھاہ

وانٛسہِ۔ چھُکھنا؟''

بزرگ وٕتھس درجواب ''اَہنسا گوٚ برا۔ یہٕ چھُس پڑی پأٹھی وانٛسٹھ۔ پوٚز

تمیُک مطلب ما گوو زِ یہٕ ہیکہٕ نہٕ گلی رُوتھ۔''

أنٛدی تہٕ زورٕ زارٕ مانٛہ راُوِکھ موٗللی پلَوسونہٕ ہٕنٛدی رٕتی وَس تہٕ نپہٕ نپہ کرٕونی جواہرات لاگنیٚ۔

راج ماتایہ مبارک دِنہٕ پتہٕ کھُرٕسوڈولہِ (پالکی) منٛز تہٕ دژایہ گرٕ کُن۔

رام شاستری یَن یِیلہ ڈوٗلی وُچھی ہٕمس تو رسوٗرے فِکرِ۔ تمۍ وۄن گُہرن کُن۔ ''میٚ چھ باسان تِہۍ چھو ٹھتھی لگی متی۔ تِہۍ نیرِو واپس۔''

تمۍ ہٕنٛزِ آشنہِ اوس پنہٕ نِس راُنی سُنٛد مزاژ مولوم۔ تِمہ وۄن گُہرن واپس محل خانس کُن نیرنہٕ باپتھ۔ تتہٕ لاگی تمہ ہٕنیہٕ پٔنٛنی ساد پلَو دَلوتہٕ آیہ وۄٕھلی گرٕ واپس۔

رام شاستری یَن یِیلہ سوٗ چھ تمۍ وۄنٛنس۔

''ژٕ اُسکھ اورتہٕ یپاری آییہِ اُکھ زنانہٕ سٕنٛج چھیٚھ کرِتھ تہٕ موٗللی جواہرات تہٕ وَس وَردن لاگِتھ تہٕ لجپیہِ سون گرٕ اژنہٕ۔''

اُمِس بہلہِ پایہ جہ ہٕنٛزِ آشنہِ وۄن پٕھ ژٹان ''تَس آسہ ہے نہٕ خبر زِ ژیٚ چھےٚ اُکی ہے زنانہٕ ستی وژھہِ واُنچہ واُنس گذارنٕک قسم کوٚرمُت۔''





بێیَن ہِنٛدِ باپتھ کاتُہہ رُت کرُن گوو پانہٕ سےٚ رُت کانٛچھن۔
(پوپ بونی فیس)



جوانن پرٛژھس "چاچا۔ ژٕ کتھ کارس چھکھ یہِ لوٚ گمُت ؟"۔ بُزرگن وۄنُس اَسہِ وِنہٕ ہنۆنچہٕ "گوٚ برا۔ بہٕ ہسا چھس ژووٗنٹھی کُلی رُوان۔"

جوانن پرٛژھس "چاچا۔ یہِ ما چھکھ ژٕ ئلی کران۔ تِکیازِ ژٕ چھکھ سبٹھاہ وأنسہِ۔ چھکھنا ؟"

بزرگ وۄتھس درجواب "اَہنسا گوٚ برا۔ بہٕ چھس پرٛزی پأٹھی وأنسٹھ۔ پوٚز تمیُک مطلب ما گو وزِ بہٕ ہیکہٕ نہٕ کُلی رُوِتھ۔"

"نَخض بیا۔ سو چھنہٕ کتھ۔ پوٗ زٕ ژٕ چھکھنا سبٹھاہ بُڈ یوٗمت تہٕ۔۔۔۔"

"اہنسا گوٗ بریا۔ بہٕ چھس کم از کم پانٛژٕ شیتھ یا نَمتھ وُہر۔ سبٹھاہ بُڈ ہسا۔ ژٕ چھکھنا ژٕ ونان"

"تیلہِ کیاہ چھے ژےٚ خبر زِ ژٕ۔۔۔۔۔"

"گوٗ برا۔ توٗ رُم فِکرِ۔ میےٚ چھ خبر یوٗ تام یمہٕ کلی بڈن تہٕ یمن موٕ نیرن۔ خدا زانان بہٕ آسہٕ تیا زِندٕ۔ اما توِ تہٕ دِن یمہٕ فائید۔"

"تیلہِ کیا زِ چھکھ ژٕ ئلی زوژ ٹان؟"

"تِکیا زِ یلہِ بہٕ لوٗکُٹ اوُسس میےٚ کھیٚژ تمن گلن ہٕندی موٕ یمہٕ سانہٕ بُزرگو لاگ گمتۍ آسۍ۔" جوان ووٚتھس "بیا۔ پوٗ زٕ چھکھ ونان ۔ افسوس میےٚ ژٕ نہٕ بہٕ موموٗلی کتھ بتہٕ فِکرِ۔ تہٕ یتھ فضول سوال کوٗ رُم۔ میےٚ دی زِ مأنی۔ میےٚ پزٕ ہے نہٕ یتھ گستأخی کرٕنی۔ اما میےٚ اوس یہٕ ماملہٕ زانٕنک کھروو (Curiosity)۔ میےٚ گژھِ مأفی دِنی۔"

بُزرگ ووٚتھس "نا گوٗ بریا! کینہہ چھنہٕ پرواے۔ یہٕ گوو جانٕہ زِ میےٚ تأرےٚ ژےٚ اکھ جان کتھ فِکرِ۔"





قومی فرض ادا کرن وِزِ گژھہِ نہٕ کانْہہ ذأتی مقصد تہٕ خودغرضی ٹھوٚ ربنُن۔ (جنرل گرانٹ)



یہِ چھ تمن دوہن ہنٛز کتھ ییٚلہِ ہندوستانکی انگریزی حکومتن پننہِ بدنام پالیسی تحت گُجراتہٕ کِہ اِکہ مقأمی سٔدرِ بٹھیک آمدنی دِنہٕ وول قصبہٕ جبرن پننہٕ نِس قبضس منٛز نیو۔

اَتکی مہراجن سُوز پنُن وزیر اعظم، یُس سبٹھاہ بروسہٕ وول زیٖرک تہٕ پوٚختہٕ اراد وول اوس لنڈنہٕ کِس عدالتس منٛز اَتھ خلاف مُقدِمہٕ کرنہٕ باپتھ برطانیہ۔ یہِ وزیر اوس سأری ہے ریاستس منٛز پننہِ دیانتدأری تہٕ رِتہٕ وبہ ہارٕ باپتھ مشہور۔

یِیلہٕ سٕہ برطانیہ گژھنہٕ باپتھ تیار گوو تٔمس ووٗن پننہٕ آشنہٕ ۔ ''اسہِ اوس نا مَشورٕ کوٚر رٕمت زِ اسی گژھو یکہٕ وَٹہٕ۔''

''اَہنساً کرِیوٚ و ۔ پوٚز ژٕ ماچھکھ زٕوٕ کنٛی ٹھیک ۔ بیٚیہ آسہٕ بہٕ تتہِ تیوٗ تاہ آوٗر زِ بہٕ ہٮ۪کہٕ نہٕ ژیٚے دیکھ بال کرِتھ۔''

'اِدٕ ژٕ ہیککھ نا کینٛہہ کال پٔژا رِتھ؟''

''نہ ساً ۔ میےٚ چھُنا قومی فرض نکھہٕ والُن ۔''

''تیٚلہٕ بوزتہٕ یہ ما آسہ سُون آخری مُلاقات۔''

سٕہ ووٗتھس ''تیٚلہٕ منگہٕ بہٕ تہٕ بگوانس زِ سٕہ دِیِن میےٚ دوٗیمس زنمس منٛز چائنٛ سیوا کرنک موقعہٕ'' ۔ یہ وٗنتھ دژ اوسٕہ کیٚتھ تام ہیوٗ گژھتھ گرِ۔





أ رکس انسانہٕ ہنٛدِ عظمتچ گوڈنچ پَچھان گیہ زِتِس منٛز کاٛژاہ
نیزمی چھ ۔ (جان رسکِن)



رٕحمٰن یُس اَکھ نامادار گونہٕ مات اوس تہٕ یمیٚ ہندی زبانٛز منٛز "پریم بھگتی" (لولہٕ وبو ہارکی) بانٛتھ لیکھمتٕ چھ سُہ اوس پانٛسہٕ رٕنگی بجاہ تہٕ خوشحال انسان۔

رٕحمٰن اوس نہٕ پننٛز دولتھ پننہِ ذانٛتی عانٛشہِ آرامہٕ تہٕ ہاو باو باپتھ خرچان۔ بلکہِ اوس غریب تہٕ موحتاج لُوکن اتھہٕ وۄتھ تھاوِتھ بانٛگران۔ اما یہ خانٛراتھ دِنہٕ وِزِ اوس ہر ہمیشہٕ کلہٕ نۄمرِتھ تھاوان تہٕ خانٛراتھ رَٹن والین کُن اوسنہٕ اچھیٚ تہٕ ٹلان۔ اکہِ دوہہٕ آوانٛمی سُندا اَکھ دوستاہ اُہند گرِ تہٕ لۄگُس پرٛژھنہِ "ژٕ کیازِ

چھکھ غرٕبن خأراتھ دِنہٕ وِزِپٕنن کلہٕ نوٚ مرِتھ تھاوان؟" زٕ رحمن لوٚگُس وَننہٕ "تِکیا زِیمہٕ لُوکھ چھِ مِیٚ موموُلی ٹانگن پیٹھ تمہٕ تأریف ہوان کرٕنی، یمہٕ فقط خدایہ سے شُوبن۔ بہٕ چھس خدایہ سِندِ طرفہٕ محض اَکھ اَجنٹ تہٕ بأگرن وول۔ توٚے چھس کانٛہہ چیز دِنہٕ وِزِ پریشان گژھتھ رٹن وأپس گُن اُچھ ٹلنہٕ منٛد چھان۔"

اُمی دوستن ووٚن یتہٕ "گوو یُہے چھَ گتھ" اِمہ پتہ دژاو رحمس لولہٕ برٛژتہٕ احترامہٕ ہٕژ سلام گرِتھ واپس۔





صبر، برداش یا ژالنہاری چھِ مذہبک مُول تہٕ مُوژ۔ (وِکٹر ہیوگو)

-------------------- ♦♦ --------------------

یہِ سماجُک رُت کانچھن وول عالم اوس أکِس لگہٕ اِرسالس برونٛہہ کنہِ تبلیغ کران۔ لُوکھ أسی دینکی اصول تہٕ اچھ وضاحت بوزنس سنے ءتر۔

کینژِہ کالی پیتی اَتہ فساد بوٕ تہٕ اَفراتفری ٹُلن والو أمِس عالمس ٹانہٕ ژٹنی تہٕ کریکہٕ نادلاگن۔ امانہ رُود کُنہِ پریشانی ورأے پننی کاروأیی تہٕ واظ جأری تھاوِتھ۔ بوزن والو ہیئِہ یمن یورِ تہ کریکہٕ دی دی پھُوتی ٹُلنی۔

کینژس کالس رُوز اَتہ اَفراتفری۔ پوٚز أخرآے مُخالف ژھوپہ کرناوِنہ غأر انسانی ہیلہٕ تہٕ وطیرِ اوس تمہٕ وِے نفر واختیار کوٚرمُت یمن نہٕ کانٛہہ کتھِے فِکرِ

تران اُس یا کانْہہ کتھ بوزنس سُمب عقل اُس۔

کینْہہ کالاہ گوٚھتھ ہوو تِموٚ بیٚیہ یۆہے پاگل پن تہٕ خرٕ سہٕ گیٚ جلسس پیٚٹھ رَب ژھوٹھ تہٕ لوٚہ دا رِتھ دِوان۔ ووٚنی گرنہٕ بوزن والیو حاٲمیو یوٚر اَتھ مقابلہٕ کانْہہ ناسہٕ تژاسہٕ حرکتھ۔ تِکیازِ تِمن اوس اُمی عالِمن رَسہٕ بیٚہنگ تہٕ آرامہٕ سان بوزنک مَشورٕ دیُتمُت۔

اِمہٕ گردِ غبارٕ تہٕ رَبہٕ ستی لِتھہٕ ناوَنہٕ باوجود رُود واعِظ تبلیغ کران۔ بیٚیلہٕ تبلیغ اَنْد ووت، تِمس پرٛژھ پتہٕ نوٚبہٕ روکاروٚزِ تِمی کیازِ دیُت نہٕ تِمن یوٚرٕ یِمن ناسہٕ تژاسہٕ نفرن جواب دِنک اجازت۔ سُہ ووٚتھکھ اَسان اَسان "اُسی کیازِ کرٕ ہو یِمن وادس واد۔ تِمہٕ اُسی اَسی پکٕوان تِلیازِ دینہٕ کِس باغس چھِ زرخیز زمین درکار یُتھ یہ پھَبہٕ تہٕ پھولِہ۔ مخالف چھ اِمہٕ کھاد (پاہ پاش) مہیا کران۔ اِمہٕ پزٕ یِمن نفرن ہُنْد شُکر یہ کرُن۔ تِکیازِ تِمے چھِ ساٲنی اصل خاٗر خاہ"۔





کن تھاؤوپڑتھ کاٹسہ ہنز کتھہ ،زبو ڈنوکاٹسہ نش ،مشور ژٹوپڑتھ
اکی سُند اماپتُن فاصلہ تہ رائے تھاؤومحفوظ۔ (شیکسپیر)



انگریز راجس منز اوس یہ قطن اکھ ناقابلِ مافی جُرم۔یہ اوس اکس مومولی
مُلازمہ سندی ڈسی بغاوت کرنک اثر۔لہاذا اوس تس فکرِ تارُن زِ تمس نش کوتاہ
سخت جُرم اوس سرزد سپُد مُت۔
اُمس ملازمس خلاف آو اسسٹنٹ کلکٹر سندِس عدالتس منز مُقدمہ دایر
کرنہ۔
اسسٹنٹ کلکٹر اوس اکھ نامادار شاعر تہ مُلزِم اوس اکہ پبلک لایبریری

ہُنْد لایبریریَن ۔ تِمو اوس ریڈنگ ہالس منٛز ننہٕ ولنہٕ أکِس خاص جایہ أکِس قومی رہنما سُنْد تصویر لوگمُت۔

أمہِ مقدمٕچ شوٗوَے وأژ سرکأری کہوٗنجی سرکلن تام ۔اسسٹنٹ کلکٹر ژیوٗ ہُنْزِ أکی اعلا افسرن پننِہ نِس دَفترس منٛز نا دِتھ۔

''بوٗزِ و مسٹر !أمِس روہِ وٕتھس نفرس گژھہ سخت سزا میلُن۔توٗ روٕ فِکرِ؟''

''بہٕ چھس ہُنٛن فأصلہٕ سبٕھاہ سوٗچِتھ تہٕ گُنہ رور عایتہٕ ورأے دِوان'' یہِ وُٕنِتھ ووٗتھ سُہ تھوٗ دتہٕ نیرنہٕ برٛونٛہہ ووٗتھ بیٚیہ کھور ٹھیکہٕ رأوِتھ ''بہٕ چھُسنہٕ کأنٛسہِ تہٕ مشورٕ منٛگان تہٕ نہ کأنٛسہِ ہنٛز پٹھوٗ لی برٛونٛہہ کنہِ نمان ۔ بوٗزنس چھُنہٕ حرجہ، اما مانہٕ نچ چھُمہٕ پابندی۔'' دوٗیمہ دوٗہہ کوٚر رأمی شأعرن، أمی ججن، أمی بہوٗدُرتہٕ جُرتہٕ وألی انسانن لایبریرین بٕری۔

نتیجہٕ درٛاو زِ أمِس آیہ ئ حق أستھ تہٕ کلکٹری ہنٛز ترقی دِنہٕ اما أمی کوٚر نہٕ امہِ کتھِ ہُنْد کانٛہہ پرواے۔



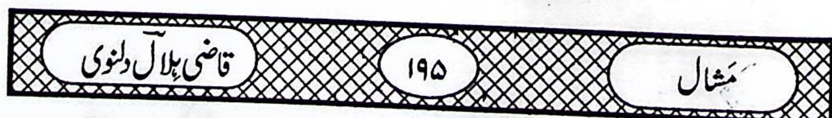


فتح چھ تمنٕے نصیب سپد ان یمن پٔنٕس طاقتس پٹھ ڈ ر
پَژھ آسہِ ۔ (ڈژ ایڈن)



جگدیش چندر بوس اوس فرٛ انسہِ کس پیرس شہرس منٛز یہ ثبوت پیش کرنہٕ تہٕ پٔزن مشہور رِعالَم تجربہٕ ہاوِنہٕ گوٚمت زِ گُلی کُٹ تہٕ چھ زُوداٛ ژمنٛز شاملِ ، یاں زِ تمہٕ تہٕ چھ انسانن ہندی پأٹھی شاہ ہوان تہٕ اوان، کھوان چوان اَسان وِسان تہٕ کژبکہٕ دِوان۔

تٔمی کرِ یمہٕ کتھہٕ پننو حساس تہٕ نچو نچو "ریزونٹ رِکارڈر (Resonant Recorder) تہٕ کیسکو گراف (Keskograph)ناوی مشینوسٕتی ثابت ۔ یہ دویم



مشین ہبکان اُس کُلہٕ کہِ وو پداوُک 1,00,000 (لُچھم حِصہٕ) رِکارڈ کرِتھ یمہٕ سارے مشینہٕ آسہٕ ہندوستانس منز مقامی طور تیار کرنہٕ آمژٕ۔

یہٕ سازٕ سامان ہیتھ ووت سُہ پیرس تہٕ وبژھہٕ ناوٕن پننہٕ یہٕ تھیوری (نظریہ) لیکچر دِتھ تہٕ عملی تجربہٕ ہاوِتھ۔

اُتھی جلسس منز اٰنہٕ نووٲی تازٕ گُلی تھوپاہ۔ یمو منزٕ کوٚ ڈٲی اکھ گُل تہٕ اَتھ ترٲوِن سایناےڈ (CYNIDE) اِکی کینہہ قطرٕ۔ گُل زنہٕ گووژ ومتنہٕ بدلہٕ زیادٕ ے تازٕ۔

ڈاکٹر بوس گو وحٲران۔ اُمی ترٲوی اَتھ اِمہٕ وہول دو ہکی ہیٚہٕ کینہہ قطرٕ۔ مشینہٕ ہاو اَتھ زیادٕ ے تازٕ گی۔ تمی ووٚن بوزن والین کُن بڑٕ ''یہٕ گِژھہ نہٕ سایناےڈ بٔلکہِ مُدریر (کھنڈ) آسُن۔ ''یمہٕ بوزن وٲلی گے تمہٕ وِزِ سخ پریشان یێلہٕ اُمی پرکھاونہٕ باپتھ یہٕ زوٕ پتھ ترٕوو۔''

سُہ ووٚتھ ''یہٕ چھُ مُدریر۔ میٚے ونیاوتوہہ بڑوٗنٹھے۔ نتہٕ گژھہ ہے نہٕ گُل تازٕ۔ میٚے چھُ پننِس نظریہس پتھ پوٗرٕ پزٕ ھ۔''





ییمہ سمسارِ کنین لُوکن چھُ سرمایہ تہٕ دَولتھے بۄڈ گون تہٕ
وَصف باسان ۔ یاں زِلُو کھ چھِ انسانس دولتہٕ ستی تولان ۔

(محاورٕ)



''آداب عرض جناب''۔

نوجوان اوس جل جل دفترس کُن پکان سہٕ ٹھُہر یۆو ہنگہٕ منگہٕ تہٕ کُرن
سبٹھاہ نیزمی سان ہنابۄن نُمتھ پنہٕ نِس اُمِس باپأرِ مألِکس سلام۔

سہٕ وۆتھُس درجواب ''آداب ۔بہٕ واتہٕ ناوَس۔''

اِمہٕ پتہٕ آوبیا کھ باپأرِ تہٕ وۆننس ''نمسکار سیٹھ''

سُہ وۄتھس ''نمسکار بہٕ مہراوَنس تِتھے پأٹھۍ۔''

اکھ سمأجی کارکُناہ پۆک لپأرِ تہٕ وۄتھس ''نمستے'' بیٚیا کھ وۄتھس ''سلاما لیکم'' تِتھے پأٹھۍ رُودی پکن وأنۍ ''جے جے''''جے کرشنا''''جے مسیح'' ونان تہٕ یہ رُود سارِنے جان پأٹھۍ تہٕ کھلہٕ ڈکہٕ ونان ''شکریہ بہٕ وَنس'' ''بہٕ جناب واتہٕ ناوٕ تِمس نِش تِتھے کنۍ'' ہتہٕ ھٕں بہٕ وَنس سوٗرے۔''

اَمِس پرٛژھ اَکی دوستن ژٕ کیاہ چھکھ یمن ونان؟ باپأرِ وۄتھس ''امیک مطلب گوو بہٕ ونہٕ پنہٕ نِس روپیہِ سیفس (SAFE) زِیمہٕ سلامہٕ آسہٕ تِتھی کرنہٕ یِوان میٚے نہٕ کینہہ۔ تِکیاز زِمیانہٕ غُربتہٕ تہٕ موحتأجی وِزِ اوسنہٕ میٚے کُن کانٛہہ اَچھ ٹلان، سلام کرِنۍ اوسنہٕ سوا یے۔''





نیزمی چھ سارِنے رٕژرَن ہنٛز بُنیاد، آگُر، مأج، کٔنہٕ کُنٛز

تہٕ جوہر۔ (سینٹ کرِسٹوسم)



پرٛنسپل ژاو بےٚ خبر پأٹھۍ جمأژ ہنٛدِس کمرس منٛز۔ تٔمۍ رٔٹ ووستادس کیٛاہتام غلطی تہٕ لوٚگُس أتی طألب علمن دیدمان بوٚأری کرنہِ۔ ووستاد گوو رَسہٕ رِکسرِ تہٕ سُہ ہیوٚ کنہٕ گلَے تھوٚ دِتھ۔

پرٛنسپل گوو پننِس کمرس منٛز۔ تہٕ پریشان گُڑھتھ دیُتُن پان یہ ڈٔلِ زِ تہٕ کُرسی پیٹھ دأرِتھ۔ تِمس اوس ووستادس لرٛکن برٛونٛہہ کنہِ بے عزتی کرنس پیٹھ سخ افسوس۔ تٔمۍ انہٕ نوو امی ساتہٕ ووستاد جمأژ منٛز ناد دِتھ۔ یَیلہ چپرأسی ووستادس پتھۍ ہیٚتھ گوو، تٔمۍ سوٚنچ از کرٕہم پرٛنسپل نوکری نشہِ جواب۔

امایُتھے سۄ نٔژنٔژ پرنسپل ہنٛدِس کمرس منٛز ژاو، تٔمۍ کوٚر تھوٚد وٕتھِتھ ووستادس استقبال۔ سۄ پیٚو وتس کھورن تہٕ لوٚگُس یہِ وٕنتھ مأفی ہیٚنہٕ "میٚنۍ گٔرِ و ماف اِمہِ بڑٕ جُرمہٕ باپتھ زِ میٚنۍ گٔر مَوتو ہمہٕ طالبِ علمن برٛ وٕنہہ کٔرِ نہٕ بے عزتی"۔ ووستادگو وِیہٕ وٕ چھتھ ہےٚ بنٛگہٕ۔

یہِ باضمیر تہٕ پاک فِطرت پرنسپل اوس پٔزی پأٹھۍ رُت تہٕ باعزّت انسان تہٕ کامیاب ووستاد۔





پانس ءکٹھ کڈن وألی تہٕ نوکتہٕ چین گژھن زٕ رناوٕنی ۔ یمہٕ چھ اَسہ
صابنہٕ تہٕ آبہٕ ورأے چھٔلتھ صاف کران ۔ (کبیر)



''یموتہٕ نفرو میٛنٛ خلاف ، سرکارس تہٕ تھدبن سرکأری افسرن خلاف سیٛدٕ
سیٛو دیاورگہٕ پأٹھی کینٛہہ وۄنمُت یا لیٛوکھمُت چھُ تیٚہنٛد فہرست گژھہ تیار کٔرِتھ میٛنٛ
حوالہٕ کرُن'' ۔ یہ حُکم دیُت راز ہٕ سنٛدی وزیر اعظمن پننس ذأتی سکٹری یس ۔ تٔمی کوٚر
حُکمس تحت تِمن لِکھارین ، شأعرن ، اخبار والین ہُنٛد اَکھ زیٛوٗٹھ فہرست تیار یمہٕ
پرٕتھ ساتہٕ حکومتس تہٕ تِمہ کٔمن کارنٛدن خلاف لکھان تہٕ ونان آسی ۔
وزیراعظم وۄتھ پننس سکٹری یس ''وونی کرٕ ژٕ بیٚاکھ فہرس تیار تہٕ اَتھ منٛز
تھاوُ کھ یمو منٛز ساریوے کھوتہٕ بُتھی پھِری نفر ۔''
''یہ تُہنٛد حُکم آسہ جناب ۔'' ملأزمن دیُت جواب ۔

☆

أہی

خدایہ میٚ جٔرتہٕ پڑھہ، یقینہٕ تہٕ سکوٗنہٕ ستی

ییٚتہ نفرت آسہِ ہاتتہِ ووٕ ہامُحبتُک بیٚول

ییٚتہ چھوکھ آسہٕ ہن بہٕ لاگہٕ ہامہلامہٕ

ییٚتہ شکھ آسہِ ہابہٕ ووتلاوٕ ہاپڑھتہٕ بروسہٕ

ییٚتہ مویوسی وُچھہٕ ہاتتہِ کرٕ ہاوومیدتہٕ آش پاأدٕ

ییٚتہ دوکھ آٔسہن تتہِ پھولہٕ راوٕ ہاسوٗ گھکھی پوش

اے بڑِ خدایہ

میٚ یژھ کأنسہِ ہنٛدِس تسلی دِنس آویٚز روزہٕ بدل

تسلی دیُن

''اما اَتھ منز ورتاوِی زِیُوٗر احتیاط۔'' وزیرِاعظم ووٗتھس ڈرک پاٹھی سمجاوان سمجاوان۔

''اِد جناب یہِ تُہی فرماوِو۔'' سکٹری لوٗگس بروسہِ دِنہِ۔

بیٚیہ دوہہ کوٚر تمی تمن خاص خاص نوکتہ چینی کرنِ والین ہُنٛد فہرس پیش یمہ وزیرِ اعظمس، سرکارس تہ تھدبن سرکاری اہلِ کارن پیتہ لگیمتی اُسی۔

''جناب والا! وِں کیاہ سزاہ چھ یمن کمینن ہنٛدِ باپتھ؟'' سکٹری ووٗتھ وزیرِ اعظمس۔

''سزاہ! کیٛتھ سزاہ؟''

تمو چھنا جناب توٚہہ ، حکومتس تہ ماباپَتہ اہلِ کارن نوکتہ چینی کرنٛک جُرت کوٚرمُت۔''

''نسا ٹاٹھیا۔ میٚے چھ یمو منٛز سارِوے کھوتہ زیادٕ نوکتہ چینی کرن وول شخص سرکاری اخبارُک مُدیر مُقرر کرُن۔'' وزیرِاعظم لوٚگس وننہِ۔

''ژیےٚ چھے ناخبر سانٛی کٹھ کڈن والی انسانن چھ سانٛی اصل خار خاہ آسان۔''



☆

اٰہی

خدایہ میےٚ جرتہٕ پڑھہِ، یقینہٕ تہٕ سکوٗنہٕ ستیٚ

ییٚتہِ نفرت آسہِ ہاتہٕ ووٕ ہا محبتُک بیٚول

ییٚتہِ چھوکھ آسہِ ہن بہٕ لاگہٕ ہا مہلامہٕ

ییٚتہِ شکھ آسہِ ہابہٕ وو تلاوٕ ہا پڑھتہٕ بروسہٕ

ییٚتہِ مویوسیٚ وُچھہٕ ہاتہِ کرٕ ہا وومیدتہٕ آش پاَدٕ

ییٚتہِ دوکھ آسہن تتہِ پھولہٕ راوٕ ہا سوٗ گھاکھی پوش

اے برٕڑ خدایہِ

میٚےٚ یڑھ کاٗنسہِ ہنٛدِس تسلی دِنس آویزروزہٕ بدل

تسلی دیُن

''اما اَتھ منز ورتاوِی زِ پُورٕ احتیاط۔'' وزیر اعظم وۄتھس ڈٕری پاٹھی سمجاوان سمجاوان۔

''اِد جناب یہ تُہی فرماوِو۔'' مسکٹری لۄگس بروسہ دِنہٕ۔

بیٚیہ دوہہ کوٚر تِمی تِمن خاص خاص نوکتہٕ چینی کرن والین ہُند فہرس پیش یِمہ وزیر اعظمس، سرکارس تہٕ تھد بن سرکاری اہلِ کارن پتہٕ لگیٚمتی اُسی۔

''جناب والا! وِں کیاہ سزاہ چھ یِمن کمینن ہُنٛدِ باپتھ؟'' سکٹری وۄتھ وزیر اعظمس۔

''سزاہ! کیٛتھ سزاہ؟''

تِمو چھنا جناب توہہ ، حکومتس تہٕ ماباپہٕ اہلِ کارن نوکتہٕ چینی کرنٕک جُرت کوٚر مُت۔''

''نسا ٹاٹھیا۔ میٚے چھ یِمو منٛزٕ سارِوے کھوتہٕ زیادٕ نوکتہٕ چینی کرن وول شخص سرکأری اخبارُک مُدیر مُقرر کرُن۔'' وزیر اعظم لۄگس وننہٕ۔

''ژیٚے چھے نا خبر سأنی یِتھ کڈن وألی انسانہٕ چھ سأنی اصل خأر خاہ آسان۔''



☆

آہی

خدایہ میےٚ جرتہٕ پڑھہِ، یقینہٕ تہٕ سکوٗنہٕ ستی

یتِہٕ نفرت آسِہ ہاتہِ ووٕ ہا محبتُک بیوٚل

یتِہٕ چھوکھ آسہٕ ہِن بہٕ لاگہٕ ہا مہلامہٕ

یتِہٕ شکھ آسِہ ہابہٕ ووتلاوٕ ہا پڑھتہٕ بروسہٕ

یتِہٕ مویوسی وُچھہٕ ہاتہِ کرٕ ہاوومیدتہٕ آش پاٗدٕ

یتِہٕ دوکھ آسہن تتہِ پھولہٕ راوٕ ہا سوٗ گھکھی پوش

اے برِ خدایہ

میےٚ یڑھ کاٗنسہِ ہٕنڈِس تسلی دِنس آویزروزِ بدل

تسلی دیُن

پڑ زناوںہٕ پنس پژ ارنہٕ بدل لُوکھ پرژ ناوٕنی

لول برناوٕنک طمٲہ کرنہٕ بدل بۄین لول تہٕ ماے آیتن تھاوُن

بیٲلہِ منزٕ چ کتھ چھ کینژھ ہادینُٹھ گووواریاہ کینٛہہ لبُن

کاٲنسہِ معاف کرنُے گوو درگذر سپدنس لایق بنُن

تِتھہٕ پچھ مرنہٕ بژ ونٛہے مرنہٕ اَسی

اَبدی زنٛدگی لبان





رُت انسان گو وسُے یُمِ رٕژر کرُن پننہِ زندگی ہُنْد اکھ اژھین
چھہٕ آسہٕ بنٕو مُت۔ (منیقس)



تِمو چارِ دونہٕ وٕ یوٗ زورٕ سان لا کمہٕ تہٕ دونوٗ ے بگہِ ٹھہریاہ یکدم۔ یمن بگین
اُسی ژور ژور گُری لمان۔ گو چوان اُسی تجربہٕ کار، چالاکھ تہٕ زِیرک۔ گُری تہٕ اُسی قدٕ
تھٔدی دبہٕ ڈری تہٕ تیز رفتار۔

یمہٕ آسہٕ دونوٗ ے شاہی بگہ۔ اَکھ اوس اورٕ یوان تہٕ بیا کھ یورٕ گژھان۔
اَکس منز اوس کوشل دِشیگ تہٕ بییس منز کاشی پژ دیشگ مہراج سوار۔ دونوٗ ے مہراج
اُسی پن پننہِ جایہ لوُکن ٹاٹھی تہٕ یَژ تہٕ برٕتی۔ یمہٕ اُسی دونوٗ ے سبٹھاہ بہوٗدر، داناہ تہٕ
دَیاوان۔

پڑ زناوںہٕ پنس پڑ ارنہٕ بدل لُوکھ پرزٕ ناوٕنۍ

لول برناوٕ نک طمأہ کرنہٕ بدل بٔیین لول تہٕ ماے آیتن تھاوٗ ن

بیٲلہِ منزٕ چ کتھ چھ کینژھا دینٕے گووواریاہ کینٛہہ لبُن

کأنٛسہِ معاف کرنٕے گوودر گذر رسپد نس لایق بنُن

یتھہٕ پچھ مرنہٕ بزٕ وٕنھے مرنہٕ أسی

اَبدی زندگی لبان





رُت انسان گووسُے یُمۍ رٕژر کرُن پننہِ زندگی ہُنٛد اکھ اژھمن

حِصہٕ آسہٕ بنوومُت ۔ (منبقس)



تمو چارِ دوہٕ وِیوٗ زورِ سان لاکمہٕ تہٕ دوٗنوٗے بگہِ ٹھہریایہ یکدم ۔ یمن بگین

اُسی ژور ژور گُری لمان ۔ گوچوان اُسی تجربہٕ کار، چالاکھ تہٕ زِیرک ۔ گُری تہٕ اُسی قدٕ

تھٔدی دبہٕ ڈٲری تہٕ تیز رفتار ۔

یمہٕ آسہٕ دوٗنوٗے شاہی بگہِ ۔ اَکھ اوس اورِ یوان تہٕ بیاکھ یورِ گژھان ۔

اَکس منٛز اوس کوشل دِشیک تہٕ بیٚیس منٛز کاشی پڑ دیشُک مہراج سوار ۔ دوٗنوٗے مہراج

اُسی پن پننہِ جایہ لُوکن ٹاٹھی تہٕ یزٕ تہٕ برُتی ۔ یمہٕ اُسی دوٗنوٗے سبٹھاہ بہوٗدر، داناہ تہٕ

دَیاوان ۔

کُوچوانن ییٖلہٕ اَکھأ کس کُن نظر پیٚیہ تموٗرُکاوِبگہٕ ڈوٗرٕ ے پٔہن۔ سڑکہ اوس یتہٕ تیٚو تاہ کھجر زِ دوٚوٚ ے ہکہٕ ہن اَکی ساتہٕ اورٕ یور نیٖر تھ۔

کوچوان لگی اکھأ کس ستی مشورٕ کرِتھ کانْہہ صورتھاہ ژھارنہٕ زِ یمو منٛز کُس اَکھ نیٖرِ گوڈٕ نبتھ۔ کوشش کس مہراج سُند کوچوان ووٗتھ "میٚون مہراج چھُ رتہن ستی رُت ورتاوان تہٕ فقط بدن ستی بدسلوٗک کران۔"

کأشی ہندِس مہراج سُند کوچوان ووٗتھس "مگر میأنس مہراجہ سُند وطیرٕ چھُ امہ نِشہٕ وُکھرٕ یہ چھُ بدن تام رُت کران۔"

امہ پتہٕ کوٚر دونہٕ وِیوٚ کوچوانو فأصلہٕ زِ کأشی ہُنْد مہراج نیٖرِ گوڈٕ نبتھ۔ سُہ اوس پٔزی پأٹھی رُت انسان اوس۔





انسانہٕ سُنٛد رٕژر گژِھ تٕمۍ سٕنٛدِ دوہ دُش کِہ وبو ہارٕستۍ پر کھاوُن۔

(پاسکل)



تیز رفتار ریل گاڑی ٹھہرے یہ اتھ لوکٹس سٹیشنس پیٹھ تہٕ اکھ غریب زنانٕہ

ژایہِ اُکِس کمپارٹمنٹس منٛز یُس فوجی جوانو ستۍ ژلتھ اوس۔ تٔمہ دِژ اورٕ یور نظرٕ

پوٗ زاَتہ اُس نہٕ کانٛہہ سیٹ یلہٕ۔ پریشان گژھتھ پھیر سو سأری سے کمپارٹمنٹس اورٕ یور

پوٗ زحا صلاہ نہٕ کینٛہہ۔

سو اُس سخ تھچمِژ باسان۔ شاید اوسُس سٹیشنس تام واتنس واریاہ دُورِ

پیٹھٕ پکُن پیوٗمُت۔

کینٛہہ کالاہ گژھتھ وأ ژتتھ جایہ یتہٕ فوجک اَکھ بوٚڈ افسر جنرل رابرٹ لی

بِہتھ اوس ۔ سُہ اوس یِمن فوجی جوانن ستیٚ گژھتھ تام فوجی اہمیتہٕ کِس علاقس کُن گژھان۔

یُتھے فوجی افسرن یہِ غریب زنانہٕ اَتھ حالتَس منٛز وُچھ سُہ گو وتھوٚ دِۄ تہِ تہٕ ترٲوِن اُمِس سیٹ۔

یہِ بوٗدُر افسر ووٚتھ اُمِس ''ڈٕلو بہو یتھ جایہِ۔''

یُتھے یہِ زنانہٕ سیٹہِ پیٹھ بیٹھ، واریاہ فوجی گےٚ تھوٚ دِۄتھ تہٕ فوجی جنرلَس کُرِکھ پنٕنی پنٕنی سیٹ پیش۔

جنرلن ترٲوِ یمن اکِہ اکِہ معنہِ برٕژ نظراہ۔ کیٚنژن کالس کٔرِن نہٕ کانٛہہ کتھ۔ پتہٕ ووٚتھکھ یہِ ڈٕلۍ زِتہ بتھ دُررٲوِتھ، ٹاٚنہٕ ژٹان:

''نسأ۔ میانیٚو جوانو۔ تُہند سبٹھاہ شُکر یہِ۔ ییٚلہِ نہٕ توہہِ اُمِس غریب زنانہِ جاے ترٲوِو۔ تُہۍ کیتہ ترٲوِو میٚے وژھِہ وأنجہِ پنٕنی سیٹ۔''





یہ چُھ اَکھ ٹاکارِ پزر زِ پأدأیشی طورِ چھ سأری انسان ہوی
آسان ۔(جیفرسن)



بہٕ چُھس راتس ییٚتہٕ روزُن یژھان ۔'' أکِ ہنا مَل بٔرِتی پلَو لأگتھ نفرن
یَس سوارِ گُرِ ستی تہٕ کُچہٕ اَتھس کنِتھ اوس ووٚن بالٹی مُور (امریکہ) کِس أکِس
مشہور ہوٹل مألکس ۔ ''ژٕ ہیکہٕ کھامیےٚ راتس ییٚتہٕ جاے دِتھ ۔''
ہوٹلہٕ وول رُود أمِس کینٛہہ کالاہ وُچھان پتہٕ ووٚ تُھس نأل پلَون کُن
وُچھتھ ''ماف کرِو، کمرٕ چھ سأری بُک ۔''
گُری سوارن ووٚتس بیٚیہٕ ،مگر ہوٹلہٕ وول ووٚتُھس کوٚ بُتھہٕ ''ژیےٚ ووٚنمے نا
اَکی لٹہٕ زِ ییٚتہٕ چھُنہٕ جاے ۔ ییٚتہٕ چھُنہٕ رَبہٕ ستی لِتھہ کھو کھُر گأمی تمن گامہٕ گرِ یستن

جاے بنان۔"

گُری سوار دژ اوژھوپہٕ گٔرتھ۔ اما امہِ پتےٚ ژاو ہوٹلہٕ وأکی سُنْد اَکھ دوس ہوٹلس منٛزتہٕ لوٚگ ہوٹلہٕ وألِس وَننہِ۔ "ژیےٚ چھَیہِ خبر، یُس یہِ گرٛیسی آیہِ گُری سوار وُنی وُنی بیٚیتہِ دژ اویہِ اوس سُون نأیب صدر مِسٹر جیفٔرسن۔"

یُتےٚ بوزُن زِ أکی مشہور ہوٹلکی مأکلن ژٕھنٛی کُرسی پیٚٹھ گٔنی ووٚٹھ تہٕ کوٚڈُن یہِ شخص بیٚکہِ ہوٹلہٕ منٛزٕ نظرِ۔ سُہ لوٚگ تٔمِس مأفی منگنہِ "جناب مہربأنی کٔرِتھ کٔریوٚم ماف۔ میےٚ گیہِ اَکھ بڈٕ بارٕ غلطی۔ بہٕ کرٕ پننِس ہوٹلس منٛز تُہنٛدِ باپتھ سارِے کھوتہٕ زبر کمرُک بوٚنْدبس۔"

تھامس جیفٔرسن ووٚتھس "نہ بس شُکریہ۔ ریاست ہاے مُتحِدہ امریکہ ہُنٛد نأیب صدر ٹھٔہرِنہٕ تتھ ہوٹلس منٛز یتھ گرٛیسی آیہِ مأکہٕ پکلو لاٚ رٕگتھ لوٚکن روزنس ٹھاکھ چُھ۔"





دُنیاہ چھ ، یُتھ وُچھہِ ہس تیُتھ وُچھی ۔ (لکہٕ محاورٕ)



''ہیّا'' لڑکن دِژ خوف ناک کرٔ یکھ ۔

''ہیا'' اورٕ دیُت کُمی تام اتھ خوفہٕ بُرٕ ژ کرٔ یکہٕ بالہٕ کھوتہٕ منٛزٕ جواب ۔ لڑکہٕ گوو ہکہٕ بکہٕ ۔ پتہٕ کوٚرُن ہنا جُرت تہٕ دِژن امہٕ کھوتہٕ بڑٕ کرٔ یکھ ''ہیو ۔ ژٕ کُسو چھکھ ؟''

''ہیو ۔ ژٕ کُسو چھکھ ؟'' اُتھی ستی گوو یہ سوال اورٕ واپس ۔

''ژٕ چُھکھ رٔ دی لڑکہٕ'' اُمی لاے سخ شرارتہٕ ہنٛز آواز ۔

''ژٕ چُھکھ رٔ دی لڑکہٕ'' اورٕ آوو واپس جواب ۔

تمی دِژ اورٕ یورٕ دُور تام بُٹھو بالو اپورٕ گہلبن ونٛن کُن نظر ۔ اما کانٛہہ تہٕ آسنہٕ بوزنہٕ ۔ یہ

باسیاوأمِس عجیب ۔ سُہ دژ اوتمہِ وَتہِ گرٕ گُن واپس یپأرِ سُہ وَتیٚے ڈۄل۔

یێلہِ واریاہ ژیرٕ گرٕ ووت سُہ اوس ژھێنتھ پیٚومُت ۔ کال کھوٚان وٕنی تمی رٕ دی لڑکہٕ ہنٛز سأرے دلیل پنٕنہ ماجہِ۔

''موجی میےٚ چھُ سُہ لڑکہٕ سخ کھران''

''نسأ۔ گوٚبریاسُہ چھُنہٕ تیُتھ'' سوٕ ژٕھس تسلی دِوان دِوان۔ ژٕ گژھ پگاہ یێیہ تہٕ تس ستی کرمیچھِ میچھِ کتھہٕ پتہٕ وُچھ کیاہ بنہِ ۔ میےٚ چھُ یقین سُہ آسِہ ضرور ژیےٚ ہیٚو جان لڑکہٕ۔''

یێیہ دوہہٕ لوٚگ سُہ اَتھ کوہ کھوٚنہٕ منٛز برٕ وَننہِ ''ژٕ چھکھ رُت لڑکہٕ ژٕ چھکھ میٚون یار۔ میےٚ چھکھ ژٕ سخ ٹوٹھ ۔''

اوٕراوس پرٕتھ کُنہ کتھہِ ہُنٛد تُھکے پوٚت آلویوان۔

اوٕیہِ چھُ پوٚز زِیہ زِندگی چھ سانٛہن کارِکرتوٗتن ہُنٛد پوٚت آلو۔





دَ ے چھُ یَختیار تہٕ دولَت خلقن فأیدٕ واتناونہٕ باپتھ دِوان نہ زِ
پننہٕ ذأتی تہٕ نفسأنی مقصد پوٗرٕ کرنہٕ باپتھ ۔ (ایم، کے ،گاندھی)



"وٕں آے اِسی یمہٕ ہوٗکھی ژوچہ پھٔلی کھبتھ بَداوِ ۔ سانہٕ باپتھ چھُنا اَتھ
سرکأری خزانس (بیتُ المال) منٛز کینٛہہ تہٕ موجود۔" امیرُ المومنین حضرت ابوبکرسؓ
وُژھ پننہٕ خانہٕ دارِنی ۔

امیرُ المُومنینؓ ؤنُن اوس سرکأری خزانہ (بیتُ المال) اکھ امانت تہٕ یمہٕ أسی
پانس اَمکی رأچھی درتہٕ امانت درمانان ۔ امہِ کِنہ أسی یمہٕ پننہٕ زندگی مُلکہٕ کین عام تہٕ
غریب ترین لُوکن ہندِ کھوتہٕ سبٹھے ساد پأٹھی گُذاران ۔

اَوَ ے وؤننس درجواب "میٛہ چھ پانس تہٕ یہ خبر ۔ اما أسی چھِ غریب ۔ رُود
بیتُ المال یہٕ چھُس تمیُک امانت درنہ زِمأ لِک ۔ اوِ کِنہ پزٕ اَسہِ غریب لُوکن ہندی

ہے غذٕ ہس ہاٗل کرٕنی۔

''میٲنہِ سرتاجہٕ تُہۍ کیاہ چِھو ونان۔ غریب لُوکھ تام چھِ کُنہِ نتہٕ کُنہِ میوٗٹھ زیوٗڈھ تہٕ کھیوان۔''

''محترمہ۔ اَتھ تہٕ چھُ اَکھ سبیل۔ سیٚٹھاہ سہل۔ مگر سُہ چھُ ژےٚ تام۔''

''یاامیرؓ! سو کوسہٕ وَتھ چھِ؟''

''ژٕ کرٕ پرٕتھ دوہہٕ کینٛہہ ہاہ پتھ پٔلہ۔ یُتھ اَسۍ تہٕ کُنہِ دوہہٕ رُت کھین چیٚناہ گرو۔''

تمہٕ بچوو قناعت کٔرِتھ دوہ دُش کہِ وٲظیفہٕ منٛزٕ کینٛژن دوہن کم زیادٕ رقم، تہٕ کوٚرُن اکہِ دوہہٕ جان کھین تیار۔ییلہِ خلیفہٕ وَقتن تناوُل کوٚر تہٕ فرموٗکھ۔ توہہٕ کتہٕ اوٗنُو یہ خرچ؟''

''میےٚ بچوو روزانہٕ وظیفہٕ کھوٚ دوٚیو دِرہمو منٛزٕ اکھ اکھ دِرہم تہٕ تتھی کوٚرُم اَز یٔک سال تیار۔''

''تیٚلہِ چھُ میےٚ باسان سُون روزانہٕ خرچ چلہِ اَزی کہِ پتہٕ اکے دِرہمہٕ ستۍ۔''





رِتی اخلاق چھ مُفت اَستھ تہِ سبٹھاہ موٗللی آسان۔

(سیموئیل سمائیلز)



''میانہِ دوستہٕ ژیےٚ کیاز ژور تھن نہٕ سہ نوجوان پنہٕ نِس دفترس منز کلرک پوسٹہٕ باپتھ یُس میےٚ پٔنٕن سفارشی خط ہتھ سوزو''

ٹالسٹایی سُنٛد دوس ووٗتھ تِمس ہنا گژھاوکرنہٕ پأٹھی۔

ٹالسٹاین دِیُتنس نہٕ وُٹھ گمہِ ناونہٕ ورأے کنٛہہ جواب۔ ''یارِ ژیےٚ گےٚ مخولہٕ! یہِ چھنا پوٚز زِ ژیےٚ کرِتھ میأنی چِٹھی اَکس غارزان نوجوانہٕ سنٛدِ باپتھ رَد۔ غلط نےٚ گژھم میےٚ بوٗزیٚتہِ سہ بڑ وٕنہہ کأم چھ اوسُمت کران، تِمہِ ادارِ چ کانٛہہ سَند یا تجربہٕ چِٹھی رِتہِ چھنہٕ ستہٕ اَسہٕ۔'' ٹالسٹایی ووٗتھس ''دُتھہ چھوپوٚز زونان۔ یُس

نوجوان اَسہِ ژورتَس نِش اوسنہٕ اَکھ سفأرشی وَرُق ہتہٕ ۔ اما تمِس آسہٕ رِتہِن عاداتن ہنٛزٕ تہٕ جان شخصیتٕچ سَندٕ ڈبکس لیکھِتھ ۔"

یہ دوس وۄتھِس حأرأنی سان "میٔ زنہٕ توٚ رنہٕ فِکرِ؟"

"یُو زِو۔ یُونے موٚنگ أمِی ووٚمیدوارن کمرس منٛز اَژنہٕ بزٕ وٕنہہ اجازتھ پتہٕ کوٚرُن بُوٹ ڈور میٹہٕ سٟتؠ صاف ۔ امہِ پتہٕ رُود اَسہِ بزٕ وٕنہہ کِنہ توٚ تام ووٚدِنی یوٚ تام أمِس انٹروِو باپتھ کُرسی پیٹھ بیٖہنہٕ خاطر وَننہٕ آو ۔ پتہٕ دِیُت أمِی سارِنے سوالن ہٕتہٕ پُرژھہٕ گأرِہُند اعتمادٕ سان صاف تہٕ رِتؠ پأٹھی جواب تہٕ اِنٹروِوموکلنہٕ پتہٕ ہیٚوت تمِی نیرنہٕ بزٕ وٕنہہ اجازت ۔ میٔ چُھ باسان سُہ اوس پُزٕی پأٹھی امہِ عوہدُک حقدار ۔"

یہ بُوزِتھ اوسنہٕ أمِی سِنٛدِس دوستس نِش بحث کرنٕک جوازٕ ے ۔





أ کِس عظیم انسانہٕ سٕنز مِثال چھ امبہٕ یا ژۄنٹھ کُلۍ۔ یمہٕ چھ دۄنوٕے
بۄرِتی گژھنس ستہٕ ستی بۄن بۄن نمان۔ (اُپ بھرِنش)



یتیتھ چھُ سر اِسحاق نیوٹن ہِوس انسانہٕ سُند ذِکر کرُن موزوں باسان۔ سُہ اوس نہ صرف انگلستان بلکہٕ کُلِ عالمُک سارِنے سرس سائنس دانو منٛز اَکھ۔ تمۍ سُند کشش ثقل نظریہ (Law of Gravitation) چھُ سائنس کِس مأدانس منٛز اَکھ یادگار کارنامہٕ۔ (Binomial Theorm) نظرِین چھ ریاضی منٛز اَکھ گاشہٕ دأریلہٕ تراوِتھ۔ اِمہ علاوٕ تہٕ چھ اُمۍ ہِندۍ وارِیاہ کارنامہٕ گنٛزرِنۍ تہٕ پھرِنۍ لایق۔ دُنیہن چھُ اِہندِس شکرانس منٛز یہ کتبہٕ لیکھمُت ''قدرت تہٕ قُدرتکۍ قونون اَسۍ سِیاہ رأژ منٛز ژھایہ ہۄل۔ دَیَن وۄن ''دِیو نیوٹنس ییٚنہٕ'' تہٕ سأرِے پھیور

گاش۔

أمی بہلِہ پایہ سائنسدانن وۆن پانس تہٕ پنہٕ ننن تھدٕ بن کارنامن مُتلِق یُتے زِ ''بہٕ چُھس پُنٕ پان سُے شُرزانان یُس وُنِہ سٔدرٕ دٔہس پیٹھ بِہِتھ نِکۍ نِکۍ کنہِ پھٔلۍ سۆنبراوان چُھ۔''





کھوٹمن پوٗنسن ہٕنڈی پأٹھی گرٕھن تیچھ کارٕ تہٕ ترٛ أوِتھ ژٕھلنٕی یُتھنہٕ
یمہٕ چلہٕ وٕنی روزن۔ (شیکسپیر)



دوہا چھُ بنانِ زِ أُکمی تام شخصن پُشرأو أکِس مشہور عألمس اَکھ روپے۔
عألم یێلہِ پتُن گرٕ ووت تٔمی وُچھ زِ روپے أس جعلی۔ تٔمی آنہٕ نوو پتُن اَکھ مُلأزِم ناد دِتھ
تہٕ وۄنُتھس زِ یہ روپے ہِنہ تہٕ ژٕھٹن کُنہ جایہ زمینس منٛز دوٗ برأوِتھ۔
مُلأزِم گو وحأران تہٕ لوٚگُس وَننہِ ’’اما۔ جناب تِکیٛازِ؟ أسی تہٕ والو کأنٛسہِ
بێیِس نَفرس۔ جناب تُہی مہٕ کٔرِو پرواے۔ بہٕ نیرٕ وُنی بازرتہٕ والہٕ کأنٛسہِ وانہٕ وأرِس،
یہ تھأوی تو تُہی میٚے مَٹہ‘‘۔ ’’چون مطلب چھا زِ یہ کھوٚٹ روپے پکنا وَکھ ژٕ تِتھے کَنہٕ
واریاہن دوکھہٕ دِتھ؟‘‘

"اِو جناب بہٕ کرِتی ضرور۔ اٲخراسہِ پُشر آونا کُمی تام۔ اَسی تہٕ دِموبِہ کاٗنسہِ۔ جناب تُہی تھاٲوِدِ بہٕ کاٗم میۍ مَٹہِ میۍ چھہِ پژھ کاٗم اَز تام کھیالہٕ کرہٕ مژ۔"

عاٗلم وۄتھس "نہٕ۔ نہٕ۔ تہٕ بنہٕ نہٕ ہرگز۔ یہِ چھنہٕ چھرا ناکارٕ حرکت بَلکہٕ چھُ گوناہ تہٕ اسہِ پزِ نہٕ کاٗنسہِ ستۍ ناانصاٲفی کرٕنۍ۔ یہِ چھُ بدترین ناانصاٲفی۔ بنان چھُ ژٕ زنہٕ دِکھ کاٗنسہِ ناخانہٕ غریبس، تِمس بچارس کیاہ بنہٕ۔ بنان چھُ زِ تِمی ہِندِس عیالس لگہِ تِمہِ دوہہٕ فاقہٕ۔ لہٰذا اگر ژہ یمی دمہٕ تہٕ یہِ روپے دۄ براوُن کُنہٕ جایہ زمینس تل۔"





ذأتی آزأدی چھ انسأنی ذُمہٕ دامہٕ تہٕ عارضی خوشحألی کھوتہٕ سَرس۔

(ئلوٗ رلئٹن)



''جناب۔ پادشاہ صأب چُھ توہہ سمکھن یژھان۔ پکِو وٗلی وٗلی۔ اَکھتے چَھ میےٚ بگرِ تہٕ سِتی أنِی ہو یُتھ تُہٕ محل خانس منٛز واتہٕ ناوَو۔ جلدی پہن کٔرِو۔ پادشاہ سلامت چھِ پرٛاران'' یہِ ووٗتھ پادشاہ سُند اَکھ خاص مُلأزِم أکِس تھدِ پایہِ شأعرَس۔

شأعرلوٗگس پرٛژھنہِ ''امایہ پادشاہ کُس چُھ۔ تِمس کیاہ چُھ ناو۔ تہٕ میےٚ کیازِ چُھ ژھاران۔''

''سُہ چُھ یژھان توہہ پنُن دربأری مَلِکُ الشّعرا ء بناوُن تِکیازِ یہِ جاے

چھ موجود نفر ہنٛدِ گنڈ رنہٕ کنٕ خأ لی گمٕژ۔ جناب تُہی چھو سٮ۪ٹھاہ خوش قسمت۔"

"پوٚز میٚے چُھنہٕ یہ عوہدٕ بکار۔"

أمی مُلأ زمن کرِیا وکیاہ۔ اما۔ شاعِر رُودُس مُلٕے انکار کران۔

ملأ زمن وۆن یہ سورٕے کینژہہ پادشاہس رژھہ رژِھہ ۔

امہ پتہٕ لوگ پادشاہن بدل اَکھ عالم اَتھ خأ لی جایہ۔

نوٚ و دربأری شاعِر آو اَکہ دوہہٕ ہٕمس شاعِر سُنٛد گرٕ۔ یہ اوس أکِس غریب شخصہٕ سُنٛد گرٕ۔ تِمی وُچھ یہ گرٕکی بانہٕ چھلان۔

"اگر نہٕ ژیٚے دربأری بنٕنس انکار آسہی کوٚرمُت۔ ژیٚے ما گژھی یہ حال۔" یہ وۆتھ نوٚو دربأری (مَلِکُ الشّعراء) سَخ کوٗبتِھہ۔ پتہٕ وۆنُس یمن پلوان ما گژِھہ ہی یہ لیٚتھ۔"

یہ بُوزِتھ وۆنُس بہلِہ پایہ غریب شاعِر "اما میٚون اُس چُھنہٕ چائِ پاٹھی لِتھہٕ ونہٕ آمُت۔ یہ چُھنہٕ پادشہس خوشامد کٔری کٔری خراب گوٚمُت۔"





ییٚلہٕ انسان تیٚشس تہٕ جنونس لاینہٕ یتھ زبو یا قلم یلہٕ چھُ تژ اوان سُہ یَتھ پیٹھ ژکھہِ گووتھ چھُنہٕ کیٚنٛہہ گژھان، اما انسانس چھُ پانس ضرور دِدارٕ واتان۔ (طامس پیٚن)



صدر لِنکن لوٚگ وننہِ ''افسوس۔ یہ چھُ عجیب کتھاہ''

سینیٹر وۄتھ ژکھہِ ہوٚتے ''میٚے چھُ باسان تَس پَزِ یُورُی نادِتھ فِکرِ تارُن۔

بہٕ چھُنہٕ سُہ أزی چہ لٹہِ۔ یہ چھُ حدٕ نبر مَسلہٕ۔''

لِنکن وۄتھُس اَنہٕ چھُنا کران ''پزی پأٹھی گووِیہ حدٕ نبر نیرُن۔ سُہ گژھہِ نہٕ چھرُن۔ سینیٹر بہٕ چھُسے ونان سُہ گژھہ نُونہٕ تیلہٕ والُن۔''

سینیٹر لوٚگ برٕ وَننہِ ''میٚے چھُ ضرور تَس فِکرِ تارُن۔''

لِکن وۆتھس سبٹھاہ سنجید گی سان ''ییٚلہِ ژیےٚ تی چھُی کرُن یمی دمہٕ لیکھُس۔ امابأنہٕ لیکھی زبس۔''

پتہٕ ژیٚچھی سینیٹرن تِمس ہِنٛزِ ژکھہٕ تہٕ نفرت ظأہر کرِتھ ناسہٕ تراسہٕ ژٕھی۔ تَس آو یہ وُچھتھ پُورٕ تسلی۔

سہ لۆگ کیٚنٛژہ ہاہ تنگ ہیٚو یتھ دندٕ وٹلی پانہٕ ہے سٕتی وَننہِ

''میأنی کنٛز رُودُس نہٕ وٕل کینٛہہ پَرٕ۔''

پتہٕ لۆگ سُہ بڑٕ بڑٕ زنتہٕ پانہٕ ہے کُن وَننہِ

''وٕل گس اتھ سوزٕبہٕ تِمس یہ ژٕھی؟''

لِکن ہِنٛزٕ آواز ہش ووتلیایہ ''سوز کھ یہ؟ اِدسوز کھنا۔''

سینیٹرٕ چھُس ونان ''تُہنٛدِ وَننک مطلب چھا زِ۔۔۔''

یہ عظیم انسان وۆتھس ''اِ میٚون مطلب چھُ ژیےٚ پزی نہٕ یہ ژٕھی سوزٕنی۔ مِسٹرٕ ژٕھن یہ ژٕتھ۔ تِکیازِ ژیےٚ کرِتھ ہِنٛزٕ أندرِم سأرے ژکھہٕ تہٕ دِے پُورٕ پأٹھی صاف۔ بَس مُشر اویہ سوٕرے۔ میٚے چھ خبر زِ ژٕ چھُکھنہٕ یتھہٕ ژٕھِ سوزنہِ یژھان۔ یہ تہٕ چھُسنہٕ پانہٕ زانہہ یتھ حرکت کران۔''





کائنِہ انسانہٕ ہنٛز عظمت چھ میننہٕ یوان تِمہٕ ہنٛزِ عملہٕ ہنٛدِ عظمتہٕ ستۍ۔

(نامولوم)



یِہ بچور غریب لۄڑکہٕ اوس سخ تحمصس منٛز زِ وِل کیٔاہ کرِ۔ تِمس اوسنہٕ کالجُک فیس بَرنس سُمب کانٛہہ پۄنساہ ٹوٚنکاہ۔ تِمۍ کرِ یِہ واریاہ کوٗشِش زِ اورِ یورِ ژھانڈ دِتھ کرِ ہے یِہ رقم وصول۔ پۄز کانٛسہٕ أکۍ کوٚرنس نہٕ کانٛہہ اتھہٕ روٗٹ۔ ہنگہٕ منگہٕ ووتلیٚاو أمِس أنٛدری اَکھ خیال۔ تِمۍ لیٖچھ تمہِ وقتہٕ کِس صدر ڈاکٹر رادھا کرِشنن سٕندِ ناوِ یِہ فیس ادا کرنہٕ موکھہٕ اَکھ چِٹھی۔ اِمہِ پتہٕ اوس یِہ جوان طالبِ علم دوہے صدرٕ سٕندِس جوابس پرٛاران۔ دوہ گٔے صدرٕ سٕندِ جوابہٕ ورأے ژٔلی ژٔلی نیران۔

أمِس یُس ووٚنۍ رژھ کھنٛڈ وومید ہش باقٕے أس سوتِہ موکلییہٕ۔ وول

لِنکن وۆتھس سبٹھاہ سنجید گی سان ''یِیلہٕ ژیٚےٚ تی چھُی کرُن یمی دمہٕ لیکھُس ۔ امابأنہٕ بأنہٕ لیکھی زبس۔''

پتہٕ ئیچھی سینیٹرن تِمس پٔنٕنہِ ژکھتہٕ نفرت ظأہر کٔرتھ ناسہٕ ترٛاسہٕ ژٹھی۔ تَس آو یِہ وُچھتھ پُورٕ تسلی۔

سُہ لۆگ کیٛنٛژھاہ تنگ ہیٛو یتھ دندٕ وٹٕلی پانہٕ ہےٚ ستی وَننہِ

''میأنی کَنٛز رُودُس نہٕ وِل کینٛہہ پَرٕ۔''

پتہٕ لۆگ سُہ بٔرٕ بٔرٕ زنتہٕ پانہٕ ہے گُن وَننہِ

''وِل گس اتھ سوزٕ یہ تِمس یہ ژٹھی؟''

لنکن ہٕنٛزٕ آوازہش وۆتلیایہ ''سوز کھ یہ؟ اِد سوز کھنا۔''

سنیٹرٕ چھُس ونان ''تِھنٛدِ وَتنگ مطلب چھازٕ۔۔۔۔''

یہ عظیم انسان وۆتھُس ''اِ میون مطلب چھُ ژیٚےٚ پزٕی نہٕ یہ ژٹھی سوزٕنی ۔ مسٹرٕ ژھن یہ ژٔٹھ ۔ تِکیازِ ژیٚےٚ کٔرتھ پٔنٕنہِ أندرِم سأرٕےژکھتہٕ دِےپُورٕ پأٹھی صاف۔ بَس مُشراو یہ سوزٕ ہے۔ میٚےٚ چھُ خبر زِ ژھکھنہٕ یِتھہٕ ژٹھِ سوزنہِ یژھان۔ یہ تہٕ چھُسنہٕ پانہٕ زانہہ یِتھ حرکت کران۔''





کأتِسہِ انسانہٕ سنٛز عظمت چھ میٖنہٕ یوان تٔمۍ سنٛزِ عملہٕ ہنٛدِ عظمتہٕ ستۍ۔

(نامولوم)



یِہ بچور غریب لڑکہٕ اوس سخ تحمصس منٛز زِ وِل کیٛاہ کرِ۔ تٔمِس اوسنہٕ کالجُک فیس برنس سُمب کانٛہہ پُوٚنساہ ٹوٚنکاہ۔ تٔمۍ کرِیہ واریاہ کوٗشِش زِ اوٚرِ یورِ ژھانٛڈ دِتھ کرِ ہے یِہ رقم وصول۔ پوٚز کأتِسہِ أکی کوٚرنس نہٕ کانٛہہ اتھہٕ روٗٹ۔ ہنگہٕ منگہٕ ووتلیٛاو أمِس أنٛدری اَکھ خیالاہ۔ تٔمۍ لیچھ تمہِ وقتہٕ کِس صدر ڈاکٹر رادھا کرشنن سنٛدِ ناوِ یِہ فیس ادا کرنہٕ موکھہٕ اَکھ چِٹھۍ۔ اِمہِ پتہٕ اوس یِہ جوان طالبِ علم دوہے صدرٕ سنٛدِس جوابس پرٛاران۔ دوہ گے صدرٕ سنٛدِ جوابہٕ ورأے ؤلۍ ؤلۍ نیران۔

أمِس یُس ووٚنۍ رژھ کھنٛڈ وومید ہُش باقے أس سو تِہ موکلیٖیہ۔ وول

اوس نہٕ اُمِس تعلیم ترٛ اونہٕ ورأے بیٚیہ کانٛہہ چارٕ ۔یہ گووسٕخ دِل ملول گژھتھ پرنسپلس نِش۔

طالبِ علم لوٗگ وَننہِ "جناب! مےٚ ہر بأنی کٔرتھ ژٕ تو کالج رِکاڈٕ منٛزٕ مےٚیون ناو۔"

پرنسپل ووٗتھس سٕخ ہیوٗ لاہ گژھتھ "اما۔ کیاز ِ؟"

"تہٕ کیازِ بہٕ ہکہٕ نہٕ پٔنٛن فیس بٔرِتھ۔"

طالبِ علمن ووٗنُس پٔنٛن ناو تہٕ کلاس۔

"گوٚبرا! پریشان مہٕ گژھ۔ چوٗن فیس چھُ پوٗرٕ ادا گوٚمُت ۔ژٕ ہیکِکھ پٔنٛنۍ تعلیم جأری تھأوِتھ۔"

طالبِ علم گوو حأران ۔ پرنسپلن ترٛاو اُمِس نظر اَہ تہٕ ووٗتھس اسہٕ وِنہ ہوٚنٛجہ۔

"چون فیس چُھ پانہٕ سأنۍ صدرن ادا کوٚرمُت۔"





کُنہ ساتہٕ مقصد حاصِل کرنس منز ناکامی سپدنہٕ کس بنہٕ ہس پتھ
گژھہ نہٕ سُہ مقصد اتھہٕ ترٛاوُن۔



یہٕ اوس پننہٕ وقتُک تھوٚد عالِم ماننہٕ یِوان۔ اکہٕ دوہہٕ پیٚو أمِس أکس
تیشِل نوجوان عالِمس سٟتؠ واسطہٕ۔ یُس أمِس کتھ تام مَسلس پیٹھ بُتھہ لوٚگ۔ بحثہٕ
باپتھ آو أکس وسیع مأدانس منز پنڈال کھڑا کرنہٕ۔ ییٚتہ علاقہٕ کیو طرفاتو پیٹھہٕ عالِم
تہٕ مبلّغ بیترِ آٮ۪تؠ أسی۔
مذہبی بحث گو ویمن دۄن درمیان شروٗع۔ یہٕ عالِم اوس پنُن نظریہ سبٹھاہ
دَل دِتھ تہٕ سَنہٕ سان منطقی تہٕ عِلمی دلأیل دِتھ پیش کران۔ نوجوان اوس وأنسہِ
لوٚکُٹ أسِتھ تہٕ جان پایہ عالِم۔ تمہ کرِ یہ بڑس عالِمہٕ سٕندی منطق تہٕ نظریہ رِد کرنچ سخ

اوس نہٕ أمِس تعلیم ترٛ اونہٕ ورأے بێیہ کانْہہ چارٕ ۔ یہ گووسنٛ دِل ملول گژھتھ پرنسپلس نِش ۔

طالبِ علم لۄگ وَننہِ ''جناب! مہہ بأنی گرِتھ ژٕ ٹو کالج رِکاڈٕ منٛز میٚون ناو۔''

پرنسپل وۄتھس سنٛ ہیوٗلٲہ گژھتھ ''اما۔ کیاز ِ؟''

''تہٕ کیازِ یہ ہکہٕ نہٕ پنٕن فیس برِتھ۔''

طالبِ علمن وۄنُس پنٕن ناوتہٕ کلاس۔

''گۄ برا! پریشان مہٕ گژھ۔ چُون فیس چھُ پوٗرٕ ادا گۄمُت ۔ ژٕ ہکھ پنٕنۍ تعلیم جأری تھأوِتھ۔

طالبِ علم گوو حأران ۔ پرنسپلن ترٛ أو أمِس نظر أہ تہٕ وۄتھس اسہٕ وِنہ ہۄنٛجہ۔

''چون فیس چھُ پانہٕ سأنۍ صدرن ادا کۄرمُت ۔''





کُنہ ساتہٕ مقصد حاصِل کرنس منز ناکامی سپدنہٕ کس ہنہٕ ہس پتھ
گژھہ نہٕ سہ مقصد اتھہٕ تراوُن۔



یہِ اوس پننہِ وقتُک تھوٚد عالِم ماننہٕ یوان۔ اکہِ دوہہٕ پیوٚ واٲمس اَکس تیشل نوجوان عالِمس ستی واسطہٕ۔ یُس اٲمس کتھ تام مسلس پتھ بُتھہ لوٚگ۔ بحثہٕ باپتھ آو اَکس وسیع مادانس منز پنڈال کھڑا کرنہٕ۔ یتہِ علاقہٕ کیو طرفاتو پیٹھہٕ عالِم تہٕ مبلّغ بیترِ آمتی آسی۔

مذہبی بحث گو ییمن دوٚن درمیان شروٗع۔ یہِ عالِم اوس پنُن نظریہ سبٹھاہ دَل دِتھ تہٕ سنرِ سان منطقی تہٕ علمی دلائیل دِتھ پیش کران۔ نوجوان اوس واٲنسہ لوٚکُٹ اَستھ تہٕ جان پایہ عالِم۔ تمی کریہ بڑس عالمہٕ سندی منطق تہٕ نظریہ رِد کرنچ سخ

کوشش امااَتہٕ چلیوس نہٕ کینْہہ۔ اَکھاَکھ ژیٖہہ اوس گژھان، یہِ اوس مقابلہٕ ہاران تہٕ اٲخرس پیٚوس بوٚٹھ کھسُن۔

اٲتھی منزٕ آو اٲمس کیاہ تام خیال تہٕ لٲجن اٲمس بڑیٚن عاٲلمس اوٕر یورڈالنہٕ تہٕ تمہٕ دلاٲیل مُشراونہٕ موکھہٕ زورٕ سان بتھس تھوکہِ یمن پیٹھ تمی سِندِ بخچ بُنیاد دِٲرتھ اٲس۔

تھدِ پایہٕ عاٲلم لوٗگ پننہٕ شالہٕ ستی یہ تھوکھ وتھراوان اٲمس سبٹھاہ سکونہٕ تہٕ صبرٕ سان وَننہٕ "ٹھیک چھُ خیال گوو اوٕر یورہیٚو۔ وٕن یمو اٲسی بیٚیہ اصل نوکتس گن۔" خجل تہٕ پشیمان گژھتھ تہٕ ہمتھ ہاٲرِتھ پیٚو ویہ نوجوان اٲمس عاٲلمس یہ ونان ونان پرٕن "حضرت! توٛہہ زیٚوٗنوتہٕ میٚے ہور۔"





پوٚت نظر

بہٕ وُچھنہٕ پَتھ گُن ووں نیراِتہ کیاہ

ہبکابہٕ راتگ وِں اِکھ ِتہ ژھُہہ بیٚیہ دُبارٕ أنتھ

اگر پٔن وَق میٚے راتھ تامتھ چُھ ضایہ کوٚ رمُت

میٚے کأنسِہ ٹأٹھس رفیق یارس اگرزٕ لُگم بُتھ

بہٕ تمہٕ لفظ یاوطیرٕ نُہناوِ کیتھہٕ یمَوتَس چُھ دِل ۂنڈُ رمُت

اماأز ژٕک دوہ بہٕ شولہٕ ناون

یوُک وَرُق، داغ تمہٕ سٔری ہیتھ پھرن بہٕ پَتھ گُن

تہٕ بیٚا کھاَ کھشوٚد سفید کاکُد رَٹن اَتھس منٛز

لبَگھس رُتے رُت

بہٕ منگہٕ خدالیس یہ میٔون کاکُد بہٕداغ رُوزِن

میےٚ یتھ نہٕ افسوس ہیٚیہ پگاہ زانہہ نصیبہٕ آسہِم

خدائے بُوزِن وِں پرٛتھ پگاہ میٔون بہٕداغ اُسِن

یہ ذات میٲنی وِں رٟزِ باپتھ بکاری تن

بہٕداغ پأٹھۍ





اصل توبہٕ کرُن گوٚو پانس منٛز رٕژر پأدٕ کرُن۔ (ہوسی بالوو)



تمہ دوہہ أسی تمی دُشمن ہنٛدین علاقن منٛز سیٚدِ سیٚو دنشانن پیٹھ پننہٕ سُپر فایٹر بمبار جہازٕ پیٹھہٕ بےشُمار بم چھکےٚمتی۔ تمی ترأو أکِس ژِہس بوٚن گُن نظر۔

تمی ہنٛزٕ بمبأری ہتی اوس نہٕ تتہٕ دشمن ہنٛدِس علاقس منٛز موتہٕ تہٕ بربأدی ورأے بیٚیہ کینٛہہ نظرِ گژھان خطرناک درندگی تہٕ بس۔ یہ اوس انسأنیتس تہٕ خدایس خلاف ناقأبلِ مأفی جُرم۔ تِمس پھیر وأنٛج دُبہٕ تہٕ ہٕتس زنہٕ لوٚگس گنٛڈ۔ تِمس آے اوٚش ہٕکہٕ۔ تِمس رُوزنہٕ یہ سوٚنچنس سُمب تو ژھ زِ ازتام کٔژاہ بربأدی آسہٕ تمی ہنٛدِ اتھہٕ سپٕزٕمٕژ۔

تمی اسنہٕ از گوڈنچہِ لٹہِ دُشمنس پیٹھ گولہٕ بأری کٔرمٕژ۔ بلکہِ سُہ اوس امہٕ قسمکی

ہوائی حملہٕ کرنٕک اکھ کامیاب جہاز چلاون وول ۔ سُہ ۔۔۔ کیپٹن چیشیر اوس دوٚیمس عالمی جنگس منز ہوائی فوجہٕ کِہن نوہن رنگروٹن تربیت دِنہٕ وول ووستاد تہٕ ۔ اماٚ تمۍ ہِنٛدِ قابلیتُک بوڈ مقصد اوس بس انسانی تباہی ۔ امہِ دوہہٕ کِس اَتھ انسانی ووتھہٕ وارس پیٹھ رُودُس اند ہیتھ سوٚنچان ۔ پتہٕ گوو سُہ سیٚو دُے پننہِ افسرن نِش تہٕ دِیُتن اِستیفہٕ ۔ وِں اوس یہ برباد ہُنٛد مِشن (Mission) جاری تھاوُن تمۍ ہِنٛدِ باپتھ محال ۔

امہِ پتہٕ ژُھن اَمۍ پنُن کُلہم جاداد کِنتھ تہٕ کوٚرن جنگس دوران یتیم گمتین شُرہن ہِنٛدِ باپتھ اکھ یتیم خانہٕ قایم ۔ یہ خیال ووت دُور دُور تام تہٕ کینہہ نے وٕرین منز آے دُنیہس منز جایہ جایہ یتیمن ہِنٛدِ باپتھ چیشیر ہوم '(یتیم خانہٕ) کھولنہٕ ۔





کامیأبی چھ مستقل مزاژ لُو کنے ہُنْد حِصہٕ آسان۔ (نیپولین)



مادام کیوٗ ری اوس پئنس خاندارس پیری کیوٗ ری ستیٚ رٔلتھ پولونیم تہٕ ریڈِیم بدِ کوٚڈمُت ۔ یہ اوس سائینس کِس دُنیہس منٛز سَرِ وِے کھوتہٕ تھدبو دریافتو منٛز اکھ یَتھ انسانہٕ ہِنٛدِ حقہٕ واریاہ رنٛگہٕ فأیدٕ واتہٕ ناون وول تھوٚ دمول اوس۔ یمن دوشوٕنی بأژن مادام تہٕ مسٹر کیوٗ ری آو سائینس خأطرٕ یکہٕ وٹہٕ نوبل پرٛایز دِنہٕ۔
۱۹۰۶ ہس منٛز اکہ دوہہٕ گرِ نکھے سڑکہ تران آو سہ أکس گاڑِ تل تہٕ گنذریاو۔
یہ اوس سائینس باپتھ سبٹھاہ سخ دَکہٕ اَمہ خوشحال گرِ باپتھ کیُتھ غأیلہٕ اوس تہٕ ہیکہ نہٕ انسان سوٗنٛچِتھ تہٕ ۔ مادام کیوٗ ری اوس زندگی ہُند تہٕ کارُک ستیٚ بوج

رووُمت۔

فرٛانسکی حکومتن کٔر مادام کیوٗری اکِہ جان پنٛشنٛچ پیشکش۔ یوسہٕ رٹنس مادام کیوٗری یہِ وٕنتھ نیزی سان انکار کوٚر زِ ''بہٕ چھس وُنہٕ تیٚژ اہ جوان زِ بہٕ ہیکہٕ سبٹھاہ کٲم کٔرتھ تہٕ پنٕنس دون کوربن پلالہٕ کٔرتھ۔''

تہٕ تمہٕ دِژ واریاہ رٕژ کٲم انجام۔ تمہٕ نیوٗ رٛیڈیو اکٹوٹی (Radio Activity) ہیٚو ہُنر مندانہٕ تہٕ مولُل کارنامہٕ انجام دِنہٕ باپتھ ۱۹۱۱ہٕ مَنٛز نوبل پرٛایز۔ اہنٛزِ کوٗرِ ایٚرین کیوٗری تام نیوٗ پنٕنس خاندارس سٟتؠ رٔلِتھ سائینس باپتھ مأژس ماجہ ہٕنٛدی پأٹھی نوبل پرٛایز۔

یہ چھ پٔنُن یٔزت رٔچھنٕچ تہٕ مُستقل مزأجی ہنٛزٕ اکھ مِثال۔





وطن چُھ تتہِ کمن سارِنے روزن والین ہُنٛد مُشترکہ سلیہ آسان۔

(سِسرو)



یہ اوس دوٚیم عالمی جنگ

جرمن فوجہٕ کس نِڈر فاتحانہٕ بڑوٚنہہ پکنس آو روسی سُرخ فوجہٕ چہ شکلہِ منٛز اکھ خوفناک دُشمن بُتھہ۔ جرمن فوجس پیوٚ وگوڈنچہِ لٹہِ ٹھہرن۔ گوڈنچہِ لٹہِ ہیوٚت مغرور جرنیلو پننہ فوجکی خوفہٕ برٕتی رپورٹ بوٗزتھ پریشان گژھُن۔

پوٚز جنگ رُود دوشوٕے پاسو جاری۔ جوان سپاہ آسی پرٕتھ طرفہٕ یسلہٕ کترٕ بتہٕ چھو کہ دأوی تہٕ گرفتار گژھان۔

دوشوٕے اَنٛدٕو آے بے شمار فوجی قیدی بناونہٕ۔ تہٕ قآدین ہنٛدِ باپتھ آے

واریاہ تعداس منز دوشوٕے طرفو کمپ قایٔم کرنہٕ۔

جرمنی ہنٛدی یمہٕ کمپ اَسی تِمن خلاف لڑن والین ہنٛدِ باپتھ خوفہٕ تہٕ دہشت چہ جایہ۔ تِمن اوس سخ ظلم تہٕ جبر کرنہٕ یوان۔ اَتہ مُودی واریاہ قدٕی ناکارٕ غذاہ کھینہٕ تہٕ فاقہٕ کشی سِتۍ۔

اِکہ دوہہٕ سُوز جرمنی ہنٛدی اَمر ہِٹلرن، رُوسہٕ کِس ڈکٹیٹر جوزِف سٹالِنس لیکھتھ یہ پأغام زِ ''میٲنۍ سٕپد جرمنی ہنٛدٕ بن کینٛژن سپہن بدل چُون نچُو یلہٕ تراونہٕ سبٹھاہ خُشی۔''

سِٹالِنن لیوکھنس درجواب

''نہٕ۔ تہٕ ہنہ نہٕ۔ عظیم سُرخ فوجکۍ (رُوسی) سِپاہ چھ رُوسکۍ اولاد۔ یُزر چھُ یہٕ زِ سأنۍ سأری سِپاہ چھ میأنۍ نچوی۔ بہٕ چھُنہٕ یژھان زِ میٲنۍ اَکھ نچُو یِیہ یلہٕ تراونہٕ تہٕ تِمی ہنٛدی بأے ہوژن اجتماعی قأدی کمپن منز۔





ژھٔر مٔٹ چھ بڑٕ بڑٕ وَزان۔ کہاوت



فرانسہٕ کہ دوٚیمہ جمہوریکہ لیٔون شہرٕکۍ لُوکھ آسۍ تتہٕ کمن حاۓ کمن سخ ستیچہ آنان۔

اُمُر آو جرنیل کیسالین یمن وولیامہٕ تمن باغی ین دَباونہٕ یا پتھ تورسوزنہٕ۔ اَتہ اوس اکھ ناوِد یمۍ جرنیلس زیاد ے کلہٕ دود تلمُت اوس۔ یہ ناوِد اوس اکی ہے اکی ہے نش پنٕنۍ بہودری تہٕ جُورتھ تھکہٕ ناوان۔

واریاہ لٹہ اوس تمۍ کیسالینس مُتلق پننہٕ دِیہ ہُنٛد اِظہار کوٚر مُت۔

''میےٚ گرٕھ کُنہ لٹہ موقہٕ یُن بہٕ ژِھنن یہ رذیلہٕ جرنیل گاٗلتھ۔ میےٚ چھُنہٕ یہ قطن ہٹہ وسان۔''

نأوِد اوس یہِ سوٗرے تمہٕ آیہٕ تھبکان زَنتہٕ اوس ذہنہٕ دوہہٕ پیٹھٕ اکھ بأغی رُودمُت۔

جرنیل ییٚلہٕ یہِ بُوزی بُوزی تنگ آو۔ سُہٕ گووا کہِ دوہہٕ سیٚو دُرے أمِ ءسنٛدِس وانس منٛز گُنِے زوٗنن أزِتھ تہٕ دوٗ پنس میٚنہٕ کرتہٕ شیو۔

نأیدس گووأمِس کُن وُچھتھ پھرٕٹہٕ دَم تہٕ لوٗگُس سبٹھا لوٗت پأٹھی شیو کرِنہٕ اما أتھس اوسُس تھرتھرٕ۔ جرنیلن دِتی أمِس شیوٕ کی پأنسہٕ تہٕ پتہٕ دوٗتھس تھدِ ہٕٹہٕ۔

"مِسٹر! ژیٚنہٕ دِژامَے میٚنہٕ موقہٕ زِ ژٕ گالکھ میٚنہٕ وُنی وُنی۔ اما ژیٚنہٕ ژٕ ووٗتھ میٚنہٕ ہوٗٹ ژٕٹنگ یہِ موقہٕ أتھہٕ منٛزٕ۔"

نأوِدلوٗگُس قسم ہأوی ہأوی وَنِنہٕ "ہا جناب ۔۔۔"

"بوز ییٚلہٕ نہٕ ژیٚنہٕ پٔنٕز دھمکی پوٗرٕ کرِنس سُمب توٗژ ھچھے لہٰذا گو وچانہٕ باپتھ یی جان زِأزی کہِ پتہٕ تھأوی زِیٚنن چوٗنٹھ بند۔" جرنیلن وُنُنس ییٚتہٕ تہٕ دڑ او پأنس۔





دوکھ تہٕ سوکھ چھ گٹہٕ تہٕ گاشکی پأٹھی اکھأ بٔکس پتے آسان۔



لُقمان یُس تمہِ وِزِ اکھ غولام اوس سُہ گوو دَوان دَوان سبزی منڈی منز
تازٕ پہن پونٛحتہٕ ہنٛد وبنٛد اَنِنہ ۔ سُہ آو وُ ژِھہ وُژِھہ واپس تہٕ دِتن یمہٕ آغس۔
یتھے تُمی ہنٛدٕ وبنٛدٕ منزٕ اکھ رَژھاأ سس تژٕ اوتہٕ سُہ وولیأو "ہتا۔ یہ ہے چُھ سَخ
ٹیوٗٹھ۔"

لُقمان وۄتھس رسہٕ بٔسرِ گُوِھتھ "آغہٕ صأب، میٛے دِیِو مأفی۔"

"کھیٛنۍ یہ سورُے پانس۔" آغہٕ لوٚگُس وَنِنہ۔

اِمہِ پتہٕ کھیوٚ لُقمانن ٹیوٗٹھ ہنٛدٕ وبنٛد تِتھہٕ پأٹھی زنہٕ اوس یہ مانٛچھ ہیوٚ موٚدُر۔
أمی ہِنٛدِس مأ لِکس گوو کیٛژھاہا دوکھِ تہٕ کیٛژھاہا گوو ہیوٚ لٲ ھِتہٕ۔

"ہتا لُقمانہٕ ژٕ ، کتھہٕ ہیٚو کُتھ یہِ کھبتھ ۔ ژیٚے ، کتھہٕ پاٹھِ وۄتھے یہِ زہر اَلماس ہیٚو ہھنٛد وبنٛد ہٕتھہٕ ۔ میٚے ہاچھ ہترٕ ووتھان ۔"

لُقمان وۄتھُس "آغہٕ صاب اتھ منٛز کیاہ چھُ حارأنی لایق ۔ میٚے سوٗنٛچ میوٗن آغہٕ چھُ میٚے ہر ہمیشہِ میٹھہِ کھوتہٕ میوٗٹھ چیز کھیاوان ۔ وۄں ہر گاہ تمۍ اکہِ لٹہِ اکھ ٹیٚوٹھ چیز آہ بتہ کھیٚوٗوُس میٚے پزٛیا یہِ کھنبس انکار کرُن ۔ میٚے پزٕ امیک ٹٕھہر تہٕ مزٕ سان ژٕہُن ۔"

آغن گرکینٛہہ کالاہ ژھوپہٕ ۔ تمۍ سوٗنٛچ "یہ کوتاہ تھوٚد خیال چھُ ۔ یہِ گو وخدایہِ سُنٛد ذٕے گوٗھن تہٕ ژکھہٕ گوٗھن ۔ سُہ چھُ اسہِ شُمارٕ روٗستے رنٛگہٕ رنٛگہٕ نیامژٕ دِوان ۔ وۄں ہر گاہ سُہ اسہِ کنہ لٹہِ دوکھ دودتہٕ تژ اوِ اسۍ چھِ روشان تہٕ تس نافرمان بنان ۔ لہٰذا پزٕن اسہِ تمۍ سٕندی سوٗزی متی مصیبتہِ اسان اسان قبول کرٕنی ۔"

آغن کوٗر خوش ڈیکہٕ روزِتھ لُقمان آزادیُس پتہٕ اکھ تھدِ پایہِ خدا دوس بنٛیاو۔





واہ کیُتھ زبرٕچھُ یہ باسان یہ چھُنایارٕ سُنٛد اتھہٕ

(لانگ فیلو)

---------------------- •• ----------------------

"یہ ژُمی کوٗر۔ بہٕ چھُسوپڑژھان یہ اٗنہٕ ژُمی پھُٹرِ وو۔"

ماسٹر جیین دِژ ژُنی کرٕ یکھ۔

جماٗژ منزٕ کوٗرنہٕ اٗکی تہٕ ہُرٕ گر۔ ماسٹرن ژُراٗکے ووگر "یہ اٗژُر ژُمی کوٗر۔ میٚے

وٕنوجل۔ نتہٕ۔۔۔۔"

جماٗژ ہُنٛد اکھ نبشہٕ بوٚ دلُڑکاہ 'بیک' گووتھوٚ دوٕتھتھ تہٕ کوٚرُن یہ اٗژُر قبول۔

ماسٹرن تُج لُورتہٕ لوٚینس بےٚ وایہ۔ سأری ہے جماٗژ ووٗتھ لرزٕ تہٕ تمہٕ گےٚ رٕہتھ۔

یمن منز اوس دنبکو لاس نہٕ تہٕ یُس اصل مُجرِم اوس تہٕ یہ اوس بیک سُنٛد لنگوٹ یار۔

"ہتا لُقمانہٕ ژٕ ،کتھٕ ہیٚو گُکھ یہِ کھبتھ ۔ ژیٚے ،کتھٕ پأٹھۍ وۄنۍتھے یہِ زہرِ اَلماس ہیٚو ہۄنڈ وبنڈ ۂٹہٕ ۔میٚے ہاچھ ءترٕ ووتھان ۔"

لُقمان وۄنۍتھس "آغہٕ صأب اتھ منز کیاہ چھ حأرأنی لایق ۔میٚے سُونچ میوٚن آغہٕ چُھ میٚے ہر ہمیشہِ میٹھہِ کھوتہٕ میوٚٹھ چیز کھیاوان ۔ وون ہرگاہ تمۍ اکہِ لٹہِ اکھ ٹیٚوٹھ چیز آہ بتہٕ کھیٚوٚوس میٚے پزِ نیا یہِ کھبنس انکار کرُن ۔میٚے پزِ امیک ٹٚچھر تہٕ مزٕ سان ژٕہُن ۔"

آغن گٔر کینہہ کالاہ ژھوپہٕ ۔تمۍ سُونچ "یہِ کوتاہ تھوٚد خیال چھ ۔یہِ گوو خدایہ سُنٛد ذٕے گوٚھن تہٕ ژکھہِ گوٚھن ۔سُہ چُھ اسہِ شُمارٕ روٚستُے رنگہٕ رنگہٕ نیامژٕ دِوان ۔ وِن ہرگاہ سُہ اسہِ کُنہِ لٹہِ دوکھ دودِ تہٕ تزاوِ اسۍ چھ روشان تہٕ تس نافرمان بنان ۔لہٰذا پزٕن اسہِ تمۍ سٕندی سُوزی مٕتی مصیبتہِ اسان اسان قبول کرٕنی ۔"

آغن کوٚر خوش ڈٕبکہٕ روزِتھ لُقمان آزادٕیُس پتہٕ اکھ تھدِ پایہ خدا دوس بنٛیاو ۔





واہ کیُتھ زبرٕ چُھ یہ باسان یہ چُھنایارٕ سُنٛد اتھہٕ

(لانگ فیلو)

-------------------- •• --------------------

''یہ ئمی کوٚر۔بہٕ چُھسو پڑ ژھان یہ أنہٕ ئمی پُھٹروو۔''

ماسٹر جیین دِژ ٹُنی کرٛ یکھ۔

جمأژ منزٕ کوٚ رنہٕ أ کِ تہٕ ہسر ٕگر۔ماسٹرن ئُراکے ووگر''یہ اَتُر ئمی کوٚر۔میٚے وٕزِ نو جل۔نتہٕ۔۔۔۔''

جمأژ ہُنٛد اکھ نبشہٕ بوٚ دلڑکاہ 'بیک' گووتھوٚ دٕتھتھ تہٕ کوٚ رُن یہ اَتُر قبول۔

ماسٹرن تُج لُو رتہٕ لوٚپنٛس بےٚ وایہ۔سأری ہے جمأژ ووٚتھ لرزِتہٕ تمہٕ گے رٕہتھ۔

یمن منزٕ اوس ینٛکولاس ئہِ تہٕ یُس اصل مُجرِم اوس تہٕ یہ اوس بیک سُنٛد لنگوٹ یار۔

سۆ لوگ ہکی لگی لگی بیک ہندس پھیکس پتھ وَدنہ تہٕ پتہٕ کوٚ رُن وعدٕ زِ سۆ سنٛبالہِ آینٛدٕ پنٛن پان۔ نکولاسن کوٚ رپٹوی پاٹھی وعدٕ پوٗرٕ تہٕ بنیاوا کھ معزز جج تہٕ وزیرِاعظم آلیوٚر کرٛاموبل سُنٛد بروسہٕ وول دوس۔ امابیک اوس پادشاہ سُنٛد اکھ سبٹھاہ معتبر طرفدار۔

لِہ پتہٕ کہے کالہ بدلیہٕ برطانیہ ہس منٛز حالات تہٕ خانہٕ جنگی منٛز لیج پادشاہ ہٕنٛدہن وفادارن شکس۔ وِں رلیٚ دوشوٚ ے دوس ژتجہہٕ ؤہری ہیٚنہ دُبارٕ عجیب حالاتن منٛز تہٕ نکولاسن بوٗل کرٛاموبل حکومتہٕ کس ججہ ہنٛدٕ حیثیتہٕ دیکس پادشاہ سُنٛد وفادار روزنہٕ کنٛز موتک سزٛاہ۔ امانٛن فاصلہٕ بوزناوی تھے گو وسہ اتہٕ پتھہٕ سبٹھاہ دوٗر لنٛدن ژلان تہٕ لاران۔ تہٕ اوٗنُن پنٛن دوس کرٛاموبل آتہٕ واتہٕ تہٕ ببک موکلاوِنوٗ ون پھاسہٕ ہنٛدِ سزٛاہ نِشہ۔ بیٚلہ سۆ 'بیکس' مُچھہ گوھنٛک آڈر ہیتھ سمکھہ۔ تمو دوشوٚ یو کوٚر اکھ اَکس گرم جوشی سان نالہٕ موٚت تہٕ پتہٕ رُودی واریاہ ہس کالس اَتھس منٛز اتھہٕ رٹتھ خشی ہُنٛد تہٕ محبتک اظہار کران۔



قاضی منظور پبلی کیشنز کی دیگر مطبوعات

تحقیقی

ا۔ قاضی حمید
(حیات تہٕ شأعری)

۲۔ عرفانِ احمد
(حیات تہٕ شأعری غلام احمد شاہ کاٹھسو پہلگام)

۳۔ انوارِ احمد
(کلامِ احمد شاہ کاٹھسو پہلگام)

شاعری

اردو

ا۔ خیاباں (اردو مجموعۂ شعر)

۲۔ زادِ راہ (مجموعۂ نعت۔ اردو کشمیری)

۳۔ دشتِ شب (اردو مجموعۂ شعر)

کشمیری

ا۔ لبہلاو (کشمیری مجموعۂ شعر)

۲۔ شفق (کشمیری مجموعۂ شعر)

۳۔ وأری دات (مجموعۂ شعر)

تراجِم

ا۔ احساسہٕ مول
(ترجمہ ارزش احساسات از نیما۔ یوشیج)

۲۔ اکھ خاب اکھ تصویر
ترجمہ: ایک اور دروپدی (ہندی) از نیما یوشیج

۳۔ مَشال
(ترجمہ: اِن کمیونین وِد کانشس نیس
In communion with consciousness

تعلیمی تصانیف

ا۔ کانٹے اور پھول
(اردو برائے ایس۔ آر۔ سی کشمیر یونیورسٹی)

۲۔ دیئے سے دیا جلے
(اردو برائے ایس۔ آر۔ سی کشمیر یونیورسٹی)

Design by : *Qazi Ashiq*

Farhan Printers Sopore
9906859424

قاضی منظور پبلی کیشنز کی دیگر مطبوعات

تحقیقی

۱۔قاضی حمید

(حیات تہٕ شأعری)

۲۔عرفانِ احمد

(حیات تہٕ شأعری غلام احمد شاہ کاٹھسو پہلگام)

۳۔انوارِ احمد

(کلامِ احمد شاہ کاٹھسو پہلگام)

شاعری

اردو

۱۔ خیاباں (اردو مجموعۂ شعر)

۲۔ زادِ راہ (مجموعۂ نعت۔اردو کشمیری)

۳۔ دشتِ شب (اردو مجموعۂ شعر)

کشمیری

۱۔ لبھلاو (کشمیری مجموعۂ شعر)

۲۔ شفق (کشمیری مجموعۂ شعر)

۳۔ وأری دات (مجموعۂ شعر)

تراجِم

۱۔احساسہٕ مول

(ترجمہ ارزش احساسات از نیما۔یوشیج)

۲۔اکھ خاب اکھ تصویر

ترجمہ: ایک اور دروپدی (ہندی) از نیما یوشیج

۳۔مَشال

(ترجمہ: اِن کمیونین وِد کانشس نس)

In communion with consciousness

تعلیمی تصانیف

۱۔ کانٹے اور پھول

(اردو برائے ایس۔آر۔سی کشمیر یونیورسٹی)

۲۔ دیئے سے دیا جلے

(اردو برائے ایس۔آر۔سی کشمیر یونیورسٹی)

Design by : *Qazi Ashiq*

Farhan Printers Sopore
9906859424